

EL PAPEL DEL EDUCADOR EN EL DESARROLLO DE LA GESTIÓN FORMATIVA EN LA PRIMERA INFANCIA

Carvajal Rojas, Morvelis; Chávez González, Odalis; Mendoza del Toro, Gertrudis M.

**EL PAPEL DEL EDUCADOR EN EL DESARROLLO DE LA GESTIÓN  
FORMATIVA EN LA PRIMERA INFANCIA**

Carvajal Rojas, Morvelis  
Universidad de Granma, Cuba  
[mcavajalr@udg.co.cu](mailto:mcavajalr@udg.co.cu)

Chávez González, Odalis  
Universidad de Granma, Cuba  
[ochavezg@by.gr.rimed.cu](mailto:ochavezg@by.gr.rimed.cu)

Mendoza Del Toro, Gertrudis María  
Dirección Provincial de Educación  
[gertrudis@by.gr.rimed.cu](mailto:gertrudis@by.gr.rimed.cu)

Material original e inédito autorizado para su primera publicación en la Revista  
Académica Hologramática

Recibido: 15-05-2024

Aceptado: 02-06-2024

**RESUMEN**

El presente escrito responde al proyecto de investigación “Perfeccionamiento de la gestión formativa en la Educación de la Primera Infancia “Creciendo feliz”, una vía para

131

Carvajal Rojas, Morvelis; Chávez González, Odalis; Mendoza del Toro, Gertrudis M.

la formación de sentimientos e identidad de las niñas y niños de la primera infancia”. Los coches forman parte de estas tradiciones bayamesas, los cuales se mantuvieron operando en dicha ciudad después del triunfo de la revolución cubana, gracias a que sus cincuenta y nueve primeros cocheros una vez creada la Asociación en Bayamo siguieron en sus puestos y sus vías habituales, pero ya como dueños de sus equipos, solo tenían que pagar el impuesto por operar como transporte público. Nuestro municipio es rico en esta tradición cultural por lo que desde la Primera Infancia debe prevalecer el desarrollo de sentimientos y cualidades en esta tradición. No obstante, el coche en la actualidad forma parte de la historia y la cultura de la ciudad de Bayamo, teniendo un fuerte arraigo socio-cultural, ya que no sólo se lo utiliza como medio de transporte, sino en serenatas, actos políticos o sociales, como elemento decorativo y artesanal. Ha sido inspiración de diversos artistas puesto que es un símbolo que equilibra el medio ambiente, sus sonidos peculiares hacen sentir un grato sentimiento de felicidad tanto para el residente como para el que se encuentra en la ciudad de visita.

**PALABRAS CLAVE:** Identidad - primera infancia - tradiciones y costumbres

## **ABSTRACT**

The present writing responds to the research project "Improvement of the formative management in the Early Childhood Education "Growing up happy", a way for the formation of feelings and identity of the girls and boys of the early childhood". The cars are part of these Bayamo traditions, which kept operating in that city after the triumph of the Cuban revolution, thanks to the fact that its first fifty-nine coachmen once the Association was created in Bayamo continued in their posts and their usual routes, but already as owners of their equipment, they only had to pay the tax for operating as public transport. Our municipality is rich in this cultural tradition, so from early childhood, the development of feelings and qualities in this tradition should prevail. However, the car is

Carvajal Rojas, Morvelis; Chávez González, Odalis; Mendoza del Toro, Gertrudis M.

currently part of the history and culture of the city of Bayamo, having a strong socio-cultural roots, since it is not only used as a means of transportation, but also in serenades, political or social events, as a decorative and handicraft element. It has been the inspiration of several artists since it is a symbol that balances the environment and, its peculiar sounds, make feel a pleasant feeling of happiness both for the resident and for those who are visiting the city.

**KEY WORDS:** Identity – Babyhood - Traditions and habits

## INTRODUCCIÓN

La primera infancia es considerada como el período más significativo en la formación del individuo, pues en la misma se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán. Por este motivo es tan importante desde estas edades inculcarles sentimientos y cualidades acerca de una de las costumbres que caracterizan a la ciudad de Bayamo, visto en los contenidos de vida social en la infancia preescolar en el área de desarrollo de Conocimiento de la Vida Social, en esta última donde se trabajan los contenidos de los revolucionarios, defensores de la patria y símbolos patrios publicados en MINED. (1981) El Programa Educativo de 1er, 2do y 3er ciclos del Colectivo de autores (pp. 3-16) y en el 4to ciclo (pp. 113-123) Entre los coches más famosos de la ciudad figura el que utilizó durante una visita a Bayamo el general Gerardo Machado, quien ejerció la presidencia de la República en las décadas de 1920 y 1930. El mandatario recorrió el trayecto desde la terminal del ferrocarril hasta el Ayuntamiento en un coche Milord, tirado por dos caballos moros, entonces propiedad del general José Manuel Capote Sosa. Este carruaje fue el único que entró a Cuba de los 48 transportes que se hicieron en Inglaterra con similares características. Su estado impecable es motivo de orgullo para su actual dueño, el octogenario Juan Espinosa, quien lo posee desde hace más de sesenta años.

Carvajal Rojas, Morvelis; Chávez González, Odalis; Mendoza del Toro, Gertrudis M.

Se afirma que un coche salvó la independencia de Cuba. El carruaje permitió al telegrafista Ismael de Céspedes Yero alertar a los miembros del Comité Revolucionario de la llegada de una orden de arresto enviada por el Capitán General de la isla Francisco Lersundi, a principios de octubre de 1868. El joven patriota, primo del Padre de la Patria, montado en su coche, venció la distancia de 20 kilómetros hasta la finca Las Mangas, propiedad de Pedro Figueredo, e impidió que se frustrara el inicio de la Revolución.

Luego, en ese mismo mes, los coches fueron empleados como barricadas en la defensa de Bayamo. El Capitán Tita Calvar mandó a tirar de lado numerosos carruajes para enfrentar a los españoles, en el sitio que hoy lleva el nombre de parque Francisco Maceo Osorio, popularmente conocido como el "Parquecito de los coches" por ser durante muchos años el paradero oficial de aquellos carros tirados por caballos.

Entonces, nosotras creemos, luego de haber intercambiado con los trabajadores del archivo histórico, historiadores y trabajadores del centro de los coches, llegaron a la conclusión de que hoy en nuestra provincia existen más de 200 quitrines, cartivanas y coches.

Por lo que la investigación asume el siguiente objetivo: fomentar el uso de los coches así como su cuidado, utilidad e importancia para conservar este medio de transporte. Y, en segundo término, favorecer la relación del educador con la familia y la comunidad para el desarrollo de la gestión formativa través de la participación consciente de estos transportes en las diferentes actividades que se desarrollan en la Primera Infancia, para potenciar una mejor preparación, conservación y cuidado de los recursos puestos a disposición del pueblo.

## **DESARROLLO**

La formación integral, como su nombre lo indica, hace un completo abordaje de los distintos componentes académicos, sociales, culturales e inclusive artísticos de la enseñanza, teniendo como referente los valores y principios aceptados por la sociedad

Carvajal Rojas, Morvelis; Chávez González, Odalis; Mendoza del Toro, Gertrudis M.

De acuerdo con las crónicas de la época, en los periódicos *La Regeneración*. (1912) y *La Demajagua* (2005), se hacen referencias del Bayamo de esos tiempos con sus costumbres y culturas. Franco, G, (2004 a 2009) en *Lecturas para educadores preescolares* se hace un esbozo de cómo trabajar la cultura a través de los programas audiovisuales, para así de esta manera darle tratamiento de forma creativa a las efemérides propia de nuestra Primera Infancia (véanse pp. 128-146)

En las romerías y paseos desde la ciudad hasta los pueblos cercanos como el Dátil, este vehículo aparecía como un elemento inseparable en las crónicas y documentos recogidos en los archivos, al punto de que Carlos Manuel de Céspedes y Francisco Vicente Aguilera eran famosos por sus viajes en coche.

Sin embargo, su importancia y uso se hizo extensivo a diversas situaciones. En 1868, al conocer la comunicación del Capitán General Francisco Lersundi para que se detuviera a los implicados en el alzamiento, el patriota Ismael de Céspedes Yero tomó su carruaje y avisó a Perucho Figueredo en el ingenio Las Mangas, a 20 kilómetros al oeste de la ciudad. Eso significó la salvación de los conspiradores y con ella la llave que le abrió la puerta a la Guerra de Independencia. Este dato a destacar: llegaron en un coche bayamés. La prosperidad de la villa sería idónea para que los équidos fueran empleados en las zonas urbanas para el arrastre de los ya existentes carruajes, calesas, volantas, quitrines, cabrioles, carretones y, en mayor medida, las carretas que usualmente habían sido tiradas por bueyes. Por lo que el censo realizado al final del siglo XVIII arrojaría que en la región comprendida en el Oriente del país existían 183 volantas y quitrines, de ellos 17 en la villa San Salvador de Bayamo y 597 carretas, carretillas y carretones de las cuales 107 eran de esta ciudad.

Por otra parte, el sector más humilde de la sociedad seguiría utilizando sus modelos de antaño como las carretillas y los carretones ya sea para la transportación de personas o para el traslado de mercancías desde el campo a la ciudad o en diferentes comercios, estos le darían sustento a muchas familias o muchas de ellas se nutrirían de los coches como medio de empleo ya que el coche, aún en la actualidad, genera para la sociedad una serie de empleo vitales para su mantención como son: los herreros, los tapiceros,

Carvajal Rojas, Morvelis; Chávez González, Odalis; Mendoza del Toro, Gertrudis M.

veterinarios, los yerberos y los propios caleseros o cocheros que al desaparecer la mano de obra barata y esclava resurgían, pero esta vez como obreros asalariados.

El parque, que se encuentra en la calle Parada Martí y Donato Mármol, fue un sitio donde en 1868 se efectuó un combate donde los coches tuvieron un papel en la historia de la revolución y la asociación era el lugar donde se reunían estos cocheros para realizar sus conversaciones y lugar de origen de las mayorías de las rutas de coches en la ciudad.

En este mismo parque, a petición de la Asociación de Cocheros de Bayamo al Poder Popular para brindarle un mayor servicio a la población, se colocó un teléfono que servía de enlace entre los 10 cocheros que amanecían brindando servicios de transportación a la población, que al tener la necesidad de trasladarse hacia algún lugar de la ciudad, llamaba y se le daba la carrera al coche de turno el cual la realizaba al momento.

Por todo esto el parque José Francisco Maceo Osorio pasó a conocerse en la ciudad de Bayamo como “El parquecito de los Coches”, nombre que en la actualidad se le sigue llamando en honor a que un día fue el lugar de parqueo de estos medios de transporte animal.

Por el significativo histórico que tienen estos transportes en nuestra localidad y el poco desarrollo de sentimientos y cualidades que se aprecia hoy en nuestra localidad al utilizar o conducir coches es importante que, en las instituciones infantiles, desde edades tempranas se realicen actividades dentro del proceso educativo que propicien el cultivo de estos sentimientos y cualidades por esta tradición bayamés una de estas actividades como acción rectora en estas edades que es el juego de rol en la que los niños imitan al adulto y aprenden además a asumir un rol en dependencia del seleccionado por lo decidimos investigar, preparar y llevarla hasta su ejecución con nuestros niños.

Bayamo no es conocida solo por ser la cuna de las rebeldías que contribuyeron a forjar el rostro de lo cubano; la histórica urbe, con más de 500 años de existencia, ha sido bautizada también como “la ciudad de los coches”.

La ineludible presencia de los coches en la vida de los bayameses escaló la cima de la popularidad en Cuba en la década de 1980 cuando el famoso sonero santiaguero “Tiburón” Morales, la voz cantante del conjunto “Son 14”, que dirigía entonces el joven

Carvajal Rojas, Morvelis; Chávez González, Odalis; Mendoza del Toro, Gertrudis M.

maestro Adalberto Álvarez, estampó para siempre en la memoria musical del país el estribillo “Yo quiero ir a Bayamo, montando en coche”, que repetía a viva voz, seguido del coro de multitudes en grandes fiestas populares.

Los tradicionales carruajes tirados por caballos, propios de la época colonial, mantuvieron su vigencia y utilidad a través de los siglos en la Ciudad Monumento, como se le denomina con justo orgullo en toda Cuba.

El antiguo medio de transporte es hoy el más recurrido por los bayameses para recorrer la capital de Granma, una de las cinco provincias surgidas del antiguo Oriente a partir de la nueva división política administrativa adoptada en 1976.

Montado en coche se puede llegar a cualquier sitio en breve tiempo, con la magia que propicia el disfrute de sus gentes sencillas y espontáneas, sus calles con historias conmovedoras, sus plazas, parques y monumentos y los diferentes centros de recreación y turísticos que brindan al residente y a los visitantes una singular mezcla de pasado y presente.

Sin los coches no se concibe la vida actual en Bayamo. Son fuente importante de empleo para yerberos, veterinarios, cuidadores y cocheros, llegando a ser una tradición familiar. Además, participan en eventos sociales y culturales relevantes, como paseos durante las fiestas populares, la celebración de los 15 años de las muchachas o cuando se contraen nupcias. En casos de emergencia sirven para el traslado de los enfermos a los hospitales y, en otros, hasta como carrozas fúnebres.

En la actualidad, cada sábado puede disfrutarse desde un carruaje la reedición de esta canción en su lugar original, la ventana de Luz Vázquez, uno de los lugares más emblemáticos del centro histórico de la capital de Granma.

Bayamo es el único lugar del mundo donde se reproducen los coches Duquesa y Milord con la exactitud de las medidas de aquellos primigenios, según aseguran los artesanos de “La Rueda”, una fábrica sin paralelo en América Latina, cuyo origen se remonta a dos siglos atrás, cuando reparaba los carruajes que transitaban de Santiago a La Habana y viceversa. En el establecimiento se puede adquirir actualmente una preciosa miniatura del carruaje hecha a mano, que respeta las 143 piezas de su modelo original.

Carvajal Rojas, Morvelis; Chávez González, Odalis; Mendoza del Toro, Gertrudis M.

En la Primera Infancia constituye una etapa significativa en el proceso de formación de la personalidad, lo cual está dado por las características de desarrollo de los niños. El conocimiento de estas particularidades es condición imprescindible si queremos lograr la educación integral de nuestros pequeños y especialmente para el desarrollo de cualidades desde las primeras edades, las cuales queremos desarrollar y transmitir de generación en generación a través de la tradición del coche Bayamés.

La Primera Infancia se caracteriza por una nueva forma de entender el mundo y el reconocimiento del lugar ocupado dentro de él, que originan nuevas formas de motivos de conducta. En esta etapa, el desarrollo de la voluntad y los sentimientos determinan la vigencia de dichos motivos, la estabilidad de la conducta y su considerable independencia. Por tales razones se señala que en la Primera Infancia el niño adquiere un mundo interior relativamente estable y comienza a esbozar su personalidad. Las condiciones del desarrollo del niño preescolar se diferencian de la etapa anterior. Los logros alcanzados en la esfera intelectual, emocional y motriz, permiten que aumenten de manera considerable.

La formación del niño en la Primera Infancia se enmarca dentro de un proceso esencialmente educativo, pedagógicamente concebido, estructurado y dirigido, que abarca toda su vida, y que se realiza tanto en el hogar, como en la institución infantil. Todo momento de la vida tiene que ser educativo; cuando el niño aprende, cuando cumple alguna encomienda laboral sencilla o de servicio a otros, cuando se asea, cuando se alimenta, aun cuando duerme, todo debe ser organizado y concebido para contribuir a su desarrollo y formación integral.

Las actividades en las que el niño se inserta deben propiciar la formación de normas de comportamiento social, cualidades personales y las primeras experiencias morales, que constituyen sólidas raíces entrelazadas, sobre las cuales puede desarrollarse la personalidad que se desea conformar, de acuerdo con las particularidades de la sociedad en la que ha de crecer y a la cual debe dar su aporte como ciudadano capaz de desarrollarla, perfeccionarla y transformarla.

Carvajal Rojas, Morvelis; Chávez González, Odalis; Mendoza del Toro, Gertrudis M.

La importancia del ejemplo de los adultos en el desarrollo moral de los educandos es incuestionable. En la educación de los pequeños las relaciones interpersonales son directas, lo que implica prestar atención a los procesos de comunicación, a la comprensión en el trato, a la persuasión, la sensibilidad ante lo que nos rodea, la empatía, y la afectividad en esas relaciones interpersonales.

En la infancia temprana el niño se familiariza con las normas sociales, imita la conducta del adulto, la conducta expuesta y observable, por lo que el adulto es el patrón a partir del cual el niño comienza a conformar su concepción del mundo que le rodea. En la infancia preescolar se forman en los niños, orientaciones valorativas a partir de las influencias educativas que ejercen la familia, el educador y otros agentes educativos en las diferentes actividades que el niño realiza.

La imitación del comportamiento del adulto, es el método por excelencia en la formación de normas de conducta y patrones morales. A partir de la observación que realiza el niño o la niña, del comportamiento de los adultos más cercanos. Él o ella imitan esas conductas queriendo actuar como mamá o papá y ser aceptados por éstos. Este proceso constituye para el niño y la niña una fuente de adquisición de las normas de conducta y convivencia social que rigen en su entorno social de pertenencia. Todo debe educar: la forma de hablar, de conducirse, de relacionarse, de actuar ante situaciones diversas. Si los padres, otros familiares, los educadores, son tiernos, amables, solidarios, trabajadores, honrados, honestos, fieles, cariñosos... así serán los niños con los que se relacionan. Esto es una divisa a tener en cuenta a la hora de pensar cómo educar en valores.

El juego es una actividad de particular importancia en el desarrollo de los niños de la Primera Infancia. El juego y sus manifestaciones constituyen uno de los campos más importantes de la ciencia educativa en estas edades. Los niños transforman todo en juego, hasta su propia existencia, convirtiéndolo en el elemento principal de su felicidad. El juego es un estimulante por medio del cual el niño se hace hábil, ligero, cooperador, solidario, amigo.

Mediante el juego el niño aprende las relaciones más importantes entre los sujetos, objetos y fenómenos de la realidad. Por lo tanto, la formación de las bases de los valores

Carvajal Rojas, Morvelis; Chávez González, Odalis; Mendoza del Toro, Gertrudis M.

en estas edades ha de organizarse de manera lúdica dentro del proceso educativo. Cuando en un juego de roles o en una dramatización “el héroe” ayuda al amigo desvalido, se están produciendo acciones y relaciones lúdicas que ejercen una determinada influencia sobre la noción de lo que es la amistad, la ayuda mutua y la solidaridad entre las personas, que paulatinamente y, por la repetición y enriquecimiento de esta actividad, va convirtiéndose en lo que posteriormente ha de constituir un valor en la personalidad del hombre adulto. Teniendo en cuenta la importancia del juego de rol en estas edades para el desarrollo de sentimientos y cualidades a través de la tradición bayamesa “EL COCHE”.

- Por lo que decidimos realizar diferentes actividades tales como:
  - Estudio por el colectivo de autores sobre el tema
  - Búsqueda en internet
  - Preparación con educadores, directoras y subdirectoras
  - Determinar el montaje de tradiciones como argumentos de los juegos de roles por lo que se acordó comenzar con el argumento del coche a partir de 3eros y 4tos ciclos.
- Se seleccionó un círculo para el montaje del coche y su conductor como un argumento de los juegos de roles proponiéndose la metodología siguiente:

## **ARGUMENTO Y METODOLOGÍA**

Argumento. El coche y su conductor.

Roles. El cochero, los pasajeros, los inspectores

Materiales: cajas de cartón grandes, recorte de papel, engrudo y pintura, tablero para el inspector, lápiz, talonarios, nailon para la elaboración de las riendas.

- Teniendo en cuenta algunos momentos de actividades preparatorias
- Conversación sobre el tema del coche con las niñas y los niños. Es importante en relación a la fusta que el niño no sienta que es el medio para pegarle al caballo, sino para que continúe la marcha con la conducción del cochero, exposición de láminas sobre el Coche en Bayamo, paseos para la observación del tránsito de coche por algunas

Carvajal Rojas, Morvelis; Chávez González, Odalis; Mendoza del Toro, Gertrudis M.

calles de Bayamo, tratamiento como medio de transporte en las actividades de Lengua Materna, incorporar en las actividades de Educación y desarrollo de la Comunicación vocablos como: bridas, sogas, faroles, fusta, riendas, el tipo de rueda que usan los coches, el tema en las actividades conjunta con las familias, cantar canciones como El cocherito leré, el Cohecito Popular, escuchar como audición la canción A Bayamo en Coche por la orquesta “Son 14” y crear medios didácticos para las actividades independientes como: rompecabezas, ensarte, entre otras. Además de elaborar de materiales y medios, se pueden confeccionar materiales para los juegos.

Se contó con la instructora de arte del círculo infantil Semillita del ALBA, la que dibujó el coche, el caballo, las educadoras, maestras, especialistas y los niños crearon accesorios: bridas, sogas, faroles, fusta, recipiente para la miel y con papel la hierba con que se alimenta el caballo, además de cajitas para recoger el dinero cobrado a los pasajeros. Así como desarrollo del argumento. Aquí se conversará para la determinación de los roles dentro del argumento, el cochero, los pasajeros y los inspectores. Las educadoras, maestras y especialistas irán adoptando, demostrando las actividades que se realizan en los diferentes roles, desde el principal hasta los más secundarios.

- Aplicando varios roles:

Cochero. Las educadoras, maestras y especialistas asumen el papel de cochero para demostrar cómo conducir el caballo, cómo tomar las bridas y harán comentarios sobre los aspectos educativos, la amabilidad y respeto del cochero para tratar a los pasajeros, las palabras que usan para orientar al caballo, ¡sooo!, ¡caballooo! No maltratar al caballo, agradecer cuando los clientes pagan con las palabras mágicas “gracias”, “por favor”, “tenga un buen día” así como la atención a embarazadas, mujeres con niños en brazos, ancianos o personas con alguna discapacidad.

Pasajero. Las educadoras, maestras y especialistas asumen el papel para demostrar y explicar el cuidado al subir al coche, avisar al cochero cuando y donde se quieran quedar, ser amables con las personas que lo necesitan, el comportamiento en el coche, no molestar a los demás pasajeros y también cumplir con las reglas: pagar al cochero, agradecer por el servicio prestado.

Carvajal Rojas, Morvelis; Chávez González, Odalis; Mendoza del Toro, Gertrudis M.

Inspector Las educadoras, maestras y especialistas asumen el papel para demostrar como vigilar a los cocheros para que las leyes del tránsito se cumplan: respetar las señales (lectura de íconos), no correr, no maltratar al caballo entre otras. El inspector, en el caso de incumplimiento, pondrá la multa para evitar los accidentes.

Las docentes se encuentran preparadas permitiéndoles llevar a nuestros niños la importancia acerca del conocimiento sobre esta tradición

## CONCLUSIONES

El estudio de bibliografías, documentos, folletos por el colectivo de autoras sobre el tema y la búsqueda en internet, nos permitió enriquecer los conocimientos sobre esta tradición y como llevarla a las educadoras, maestras, especialistas, los niños y la familia, así como cultivar a través de esta tradición el rescate y desarrollo de sentimientos y cualidades en los niños de la primera infancia y su generalización a las diferentes instituciones infantiles del municipio, además a través de eventos, preparaciones se ha llevado la experiencia a otros municipios de la provincia que aunque no sea una tradición se utilizan como medio de transporte en algunas localidades.

## BIBLIOGRAFÍA

- Bàxter, P. E. (1989). *La formación de valores. Una tarea pedagógica*. La Habana: Pueblo y educación.
- Bacardi, M. E. (1902). *Crónicas de Santiago de Cuba*. T. II. Barcelona: Carbonell y Esteva.
- Burke, B.M. T. (2001) El desarrollo socio moral. En *Los procesos evolutivos del niño*. La Habana: Pueblo y educación.
- Franco, G. O. (2006) *Los métodos en el proceso educativo de la educación preescolar. Material base para la Maestría en Ciencias de la Educación Mención Preescolar*. La Habana: Pueblo y educación.

EL PAPEL DEL EDUCADOR EN EL DESARROLLO DE LA GESTIÓN FORMATIVA EN LA PRIMERA INFANCIA

Carvajal Rojas, Morvelis; Chávez González, Odalis; Mendoza del Toro, Gertrudis M.

Franco, G, O. (2004-2009). *Lecturas para educadores preescolares*, t. IV. La Habana: Pueblo y educación.

Maceo, V.J. (2009). *Estampas de Bayamo*. Granma: Oriente.

Esteva, B. M. (2001). *El juego en la edad preescolar*. La Habana: Pueblo y educación.

Mendoza, P. L. (2007) *Cultura y valores Hoy: Aproximaciones a un desafío*. La Habana: Pueblo y educación.

MINED (1994) *En torno al Programa de Educación Preescolar*. La Habana: Colectivo de autores

MINED (1981) *El Programa Educativo* (1ro, 2do, 3ero y 4to. ciclos) La Habana: Colectivo de autores.

MINED. *Carrera: Educación Preescolar*. V-I. CD

MINED. *Mención en Educación Preescolar. Atención Educativa Temprana y preescolar*. Maestría en Ciencias de la Educación.

Periódico *La Regeneración*. 25 de diciembre de 1912. Bayamo.

Periódico *La Demajagua*.. 8 de febrero de 1981. La Habana

Periódico *El Derecho*.28 de agosto de 1928. La Habana

Periódico *El Bayamés*.24 de noviembre de 1942. La Habana

Periódico *La Demajagua*.30 de julio del 2005. Bayamo.

Periódico *La Demajagua*.21 de febrero de 1986. La Habana