

ANAMNESIS. RECONSTRUIR IDENTIDADES DESDE LA HISTORIA FAMILIAR

Merino, Bianca Giuliana

Universidad Nacional de Lomas de Zamora

bianmerino97@gmail.com

Material inédito y original para su primera publicación en la Revista Académica
Hologramática.

Fecha de recepción: 01-05-2024

Fecha de aceptación: 25-05-2024

RESUMEN

Proponemos la Anamnesis como herramienta didáctica que facilita búsquedas reveladoras sobre la propia identidad de nuestros estudiantes.

Profundizamos sobre el conocimiento de la propia historia. Analizando nuestras culturas y contextual sociales. Es una invitación por abrir la puerta del inquietante re-conocimiento, respecto a los orígenes de nuestras raíces, nutridas por el sufrimiento y las luchas de los pueblos, con una significación identitaria y de enunciación propia.

Es "re-conocer" la construcción histórica de nuestros antepasados silenciada. Desde este punto se torna inquietante desenmascarar naturalizaciones por generaciones, develando una ceguera impartida por un discurso universalista impregnado a cuenta gotas en la identidad del propio ser. Es una convocatoria respecto al "sentido común" que nos interpela por un discurso que responde a la idealización hegemónica, patriarcal y eurocéntrica. Que nos enmarca en un

Merino, Bianca G.

complejo esquema económico, político, cultural y social ideológicamente perfecto para la conservación y dominación.

Se propone una revisión histórica y de nuestros orígenes. Donde enseñar "nuestra historia" sea releer los documentos entre líneas abordándola desde otra mirada. Honrando un aprendizaje cultural colectivo para la conformación de la existencia de Ser en este mundo. Pensando la Educación, fomentando espacios de intercambio y reconocimiento desde un "pensamiento descolonial" que posibilite dar lugar a los oprimidos, silenciados y racializados por la Colonialidad del poder, del saber y del ser.

Acompañar a los estudiantes partiendo desde su biografía, historicidad y realidad. Desde la **Anamnesis**, concretamos la revisión de la Historia Tradicional y sumergiéndonos en la Nueva Historia valorando nuestra auténtica identidad y memoria propia.

KEY WORDS: anamnesis – decolonial – educación

ABSTRACT

We propose Anamnesis as a didactic tool that facilitates revealing searches about our students' own identity.

We deepen the knowledge of our own history. Analyzing our cultures and social context. It is an invitation to open the door of disturbing recognition, regarding the origins of our roots, nourished by the suffering and struggles of people, with a significance of identity and self-enunciation.

It is "re-knowing" the silenced historical construction of our ancestors. From this point it becomes disturbing to unmask naturalizations by generations, revealing a blindness imparted by a universalist discourse impregnated little by little in the identity of one's own being. It is a call regarding "common sense" that challenges us through a discourse that responds to hegemonic, patriarchal and Eurocentric idealization. That frames us in a complex economic, political, cultural and social scheme ideologically perfect for conservation and domination.

A historical review and our origins are proposed. Where to teach "our history" is to reread the documents between the lines, approaching it from another perspective. Honoring collective cultural learning to shape the existence of Being in this world. Thinking about Education, promoting spaces for exchange and recognition from a "decolonial thinking" that makes it possible to give place to the oppressed, silenced and racialized by the Coloniality of power, knowledge and being.

Accompany students starting from their biography, historicity and reality. From the Anamnesis, we carry out the review of Traditional History and immerse ourselves in the New History, valuing our authentic identity and own memory.

KEY WORDS: anamnesis – decolonial - education.

1-INTRODUCCIÓN

1.1. Anamnesis

Compartir las búsquedas por la identidad de nuestros estudiantes es el motivo de interés de esta presentación. La Anamnesis invita a profundizar en el conocimiento de su propia historia.

Al referirnos al concepto de Anamnesis, entendemos que es un "término clínico" basado en una exploración. Se lleva a cabo mediante un interrogatorio personal con el fin de conocer las dolencias y obtener una retrospectiva del individuo. De esta forma se pueden determinar elementos ambientales, familiares y personales que son relevantes para el sujeto. Desde este proceso de investigación, la cátedra opta por dar un giro en torno al término. Para esto, deja de lado su aspecto clínico y lo considera desde una perspectiva pedagógica.

Ahora bien, ¿puede ser este término pedagógico abordado para aproximarse a la Historia de la Educación? La respuesta es sí. Se propone un proceso de análisis que conlleva un trabajo interesantísimo. Desde el momento en que cada uno comienza el desafío de indagar, inevitablemente, en sus recuerdos y conocimientos personales respecto de la historia familiar para ubicarla en el contexto social.

Al mismo tiempo, transita un punto clave y enriquecedor, cuando comienza a formularse preguntas. Puede necesitar recurrir a diversas fuentes y testimonios para encontrar respuestas. Es desde aquí, que se torna necesaria una "nueva búsqueda", con el fin de reconstruir la propia historia familiar y cultural, apreciando cuestiones que le resultaban desconocidas y ajenas, (por ejemplo, una lengua materna, quechua, guaraní, aymara, etc.)

1.2. Acompañamiento

Durante el proceso de acompañamiento en la Anamnesis, como herramienta didáctica, hemos encontrado estudiantes que revelan un interés peculiar por seguir construyendo una búsqueda sobre su historia para poder "re-identificarse". Observamos que acompañan y complementan su investigación, desde diferentes registros y anotaciones orientadoras tales como, toma de notas sobre evidencias o relatos familiares, fotos, actas, cartas, hasta libros de descendencia generacional que pudieron ser recuperados.

Desde aquí, se crea un espacio de reflexión y autoconocimiento que resulta movilizador tanto a nivel personal como colectivo, poniendo en duda hasta la propia identidad de las personas que creían ser.

1.3. Un lugar en la historia

La Anamnesis resulta ser, no solamente un trabajo individual sino también una propuesta social que pone en tensión "verdades" de la historia tradicional patriarcal, eurocentrista, imperialista, oligárquica, desenmascarando lo naturalizado por un mito universalista instaurado en la definición de quiénes son humanos y quiénes no.

Es una invitación para abrir la puerta a un espacio inquietante de reflexión, respecto a los orígenes de nuestras raíces, nutridas por el sufrimiento y las luchas de los pueblos, con una significación identitaria y de enunciación propia. En consecuencia, siembra en los y las estudiantes una insaciable curiosidad por "re-conocer", más allá de la propia construcción histórica, también la de sus antepasados, la que fue silenciada, acallada, con el fin de desenmascarar cuestiones naturalizadas durante generaciones.

Como resultado se empieza a develar que existe una ceguera impartida por un discurso universalista, que se impregna a cuentagotas en la identidad del propio ser.

Desde la cátedra entonces, proponemos analizar pensando específicamente en "nuestras culturas sociales y contextuales". Es una convocatoria respecto al "sentido común" que nos interpela. Para esto es necesario una revisión sobre la historia y nuestros orígenes. Dado que nos encontramos en un sistema político que configura y organiza la transmisión de la cultura e ideología dominante, a través de los medios de comunicación y un sistema de instrucción que deja fuera a las grandes mayorías.

2.DESARROLLO

2.1. Imposición cultural

Tenemos en cuenta que se trata de una lógica binaria jerarquizadora de las dinámicas sociales. Funciona como un mecanismo, por excelencia, en los distintos campos de la vida. Es naturalizada en el sentido común y atravesada por el desarrollo tecnológico y científico que son puestos al servicio del lucro capitalista.

El Sistema escolar condiciona a los sujetos. En su conformación y organización como institución, imparte la ideología de la hegemonía que, enmascarada, propicia un sometimiento cultural. Ante este panorama, inevitablemente proponemos hacer un ejercicio para desmitificarla. ¿Difícil verdad?...

Merece la pena revisar los "valores universales" impartidos para atarnos a una dependencia social. Poniendo en duda, de esta forma, la "cultura colonizadora" que tiene la intención de crear una Europa en América. Es preciso, focalizar sobre dos puntos cruciales: "La instrucción escolar para la cultura" y "El desarrollo tecnológico".

Por un lado, la primera se lleva a cabo dentro de las instituciones condicionando a los cuerpos, a estar "sujetos" desde el momento en el que ingresamos a ella. Es un pacto de inserción a un "sistema de instrucción", configurado por un amplio sometimiento de diferentes normas y

Merino, Bianca G.

reglas proclamadas por un otro dominante y civilizador. Desde que nos vestimos colocándonos nuestro guardapolvo, damos el primer paso hacia una aceptación por ser escolarizados, emblanquecidos. Convencidos de que sirve, que es necesaria para formar parte de un sin fin de instrucciones magníficas, para aprender a ser ciudadanos correctos útiles al sistema...

Pero, ¿ciudadanos para quienes? Si en teoría ser ciudadanos es ser considerado activo del Estado, "dueño" de derechos políticos y sujeto sometido a sus leyes. Detrás de todo ¿Es tan sencillo realmente?...

2.2. Sistema Escolar

Porque fue naturalizada por casi un siglo y medio, hoy nos resulta imposible pensarnos por fuera de la Institución Escolar. Nos encontramos inyectados por un sistema de normas que nos condiciona bajo el disfraz de cumplir con un "modelo tipo de ciudadano". Se trata de aquel que responde a la idealización hegemónica, patriarcal y eurocéntrica. Busca insaciablemente la pertenencia a la instrucción escolar garante de las demandas e intereses de una minoría. Desde allí, nos configuran y adoctrinan para atender sus objetivos, asumiendo únicamente nuestro sentido del "No-Ser" en el mundo. Enmarcándonos en un complejo esquema económico, político, cultural y social perfecto ideológicamente para la conservación y dominación. Nos emblanquecen, vendándonos los ojos para no reconocer nuestra cultura identitaria ni nuestros orígenes, aunque, en nuestra esencia no seamos "ellos", sino "nosotros".

Al revisar la historia, pensarnos hoy en las aulas provoca cierta incomodidad... ¿Será necesario preocuparnos por comenzar una búsqueda hacia un nuevo sentido del espacio escolar? ¿Necesitamos recordar la historia y escribirla tomando en cuenta el valor y la riqueza en los puntos de vista de otros actores? ¿Será que seremos funcionales a la sociedad si mantenemos este mismo orden sistemático que fue impuesto?... Es conveniente repensar la Escuela y por qué no, la "sacralización escolar"... ¿Continúa siendo realmente el templo del saber y del ser? ¿Delimita nuestra identidad cultural disfrazada a su imagen y semejanza? Estos, entre otros, son algunos interrogantes que buscan proponer un interés por deconstruir naturalizaciones bautizadas como propias sobre la verdadera identidad de las personas.

2.3. Transformaciones tecnológicas

En segundo lugar, actualmente nos atraviesa la presencia desmesurada del fuerte "Desarrollo tecnológico". A través de él, nos interpelan a gran escala avances y transformaciones tanto científicas como comunicacionales. Nos vinculamos y conectamos con los demás, bajo un flujo continuo de aplicaciones que posibilitan la información y la relación desde lugares inimaginables... pero, aunque resulte difícil, hagamos un esfuerzo y focalicemos la mirada ya que también, nos desconecta de lo real y del verdadero Ser nutrido en la construcción junto con el otro.

Profundizando, evidenciamos a la tecnología como herramienta que responde a los intereses hegemónicos, recalcando nuestros límites y posibilidades. Cotidianamente dirige los sentidos de la vida, estimulándonos superficialmente para no dejar de pertenecer al sistema. Inhabilita que podamos pensar sobre nuestra verdadera identidad y poder reconocernos desde el Mestizaje, tendiéndonos una trampa de constante producción y reproducción cultura que es leal al capitalismo. Nos seduce con el fin de formar parte del mercado, sintiendo la necesidad de satisfacer un vacío volviéndonos cómplices de un consumo obsesivo. Es una lógica camuflada, instalada sigilosamente en el "sentido común" de todos nosotros, subordinándonos a la dependencia imperial.

3. CONCLUSIÓN

No obstante...

Enseñar "nuestra historia" nos presenta la necesidad de releer los documentos entre líneas, abordándola desde otra mirada. Debemos revisar las acciones cotidianas que nos enmarcan dentro de la lógica dominante. Algunas pueden ser camufladas en pequeños actos imperceptibles como las ideologías en las prácticas docentes, los Manuales escolares, las editoriales, los Diseños curriculares, las efemérides, la elaboración de planificaciones y la selección específica de contenidos, entre tantas otras puestas en juego, pero que difícilmente advertimos.

Es necesario entonces, diferenciar la "Escolarización" de la "Educación". La Escolarización es una inserción de cumplimiento por transitar un sistema de instrucción cultural impuesto por el orden ideológico hegemónico. En cambio, Educación es construcción. Proponemos abordarlo desde el aprendizaje de conocimientos a partir del Otro, sus saberes populares, ancestrales compartidos "entre" y "por" las comunidades. Honrando un "aprendizaje cultural colectivo" para la conformación de la existencia de Ser en este mundo. Desde ese punto, es hacer un esfuerzo por romper las cadenas que nos ataron a un conocimiento desde teorías y las ciencias universales. Esto mismo, no hace más que desestabilizarnos. Nos imposibilita en identificar otro mundo posible de experiencias, culturas, diversidades y realidades. Es un compromiso revisar nuestra propia formación como profesionales, las herramientas y métodos educativos que utilizamos. Pensamos la Educación. Fomentamos espacios de intercambio y reconocimiento.

La "colonización pedagógica" se hace efectiva, en torno a la construcción de la cultura y la identidad. Se fomenta que ignoremos y despreciemos los saberes populares ancestrales constitutivos de nuestra identidad cultural. Enseñar una historia nuestra, es abrir una convocatoria desde un "pensamiento descolonial" que posibilite dar lugar a los oprimidos, silenciados y racializados por la Colonialidad del poder, del saber y del ser. Es habitar una fuerte impronta por desnaturalizar la historia. Dejar de repetir y enseñar que nos civilizaron y que nosotros éramos los bárbaros. Es romper con la idea despectiva sobre nosotros "los del tercer mundo", los asignados en el mapa planisferio abajo, en la zona del "no-ser", inferiores, al sur, lo subdesarrollado, lo otro, lo bárbaro, la periferia respecto de la civilización eurocéntrica.

Se trata, justamente, de un desafío por fracturar idealizaciones de narrativas escolares basadas en próceres blancos heroicos útiles a la hegemonía. Ser conscientes por revisar la "formación pedagógica" constantemente, sin desfigurar la historia, ya que nos impide abordar lo enriquecedor de las realidades culturales y contextuales propias.

Para concluir, aunque no queda por finalizado este desafío, necesitamos estar comprometidos por encontrar, dar a conocer y valorar, lo popular como fuente y testimonio de la verdadera cultura y mestizaje. Enseñar y acompañar a los estudiantes partiendo desde su biografía,

Merino, Bianca G.

historicidad y realidad. Es la historia desde abajo, ahí, en la Anamnesis, donde encontraremos la revelación sobre la importancia de una desnaturalización colectiva. Persistiendo en concretar y reescribir el revisionismo de la historia, a partir del descubrimiento de la nueva historia que valora nuestra auténtica identidad y la propia memoria, centrada en la diversidad desde una "Educación" política, activa y emancipadora.

BIBLIOGRAFÍA

- Albán Achinte, A. (2009) *Pedagogías de la re-existencia: artistas indígenas y afrocolombianos en VV AA. Arte y estética la encrucijada descolonial*. Buenos Aires: Ed. del Signo.
- Jauretche, A. (1968) *La colonización Pedagógica*. Resistencia. Conferencia de la Universidad Nacional del Nordeste. Chaco - Argentina.
- Burke, P. (ed.) (1996) *Formas de hacer Historia*. Madrid: Alianza Universidad.
- Grosfoguel, R. (2011) *La descolonización del conocimiento: diálogo crítico entre la visión descolonial de Frantz Fanon y la sociología descolonial de Boaventura de Sousa Santos*. en VV. AA *Formas-Otras: Saber, nombrar, narrar, hacer*. Barcelona: Ed. Centro de Estudios y Doc. Internacionales de Barcelona (CIDOB)
- Guevara, R. (2023) *Estar Siendo parte de la Historia*. Documento de Cátedra, de circulación interna. UNLZ, Lomas de Zamora.
- Grupo de Estudios para la liberación. (s/f) *Breve introducción al pensamiento descolonial*. Recuperado de http://www.academia.edu/10672710/Breve_Introducci%C3%B3n_al_pensamiento_descolonial_Grupo_de_Estudios_para_la_Liberaci%C3%B3n.
- Flórez-Flórez, J. (2007) *Lectura no eurocéntrica de los movimientos sociales latinoamericanos. Las claves analíticas del proyecto modernidad/colonialidad* en Castro-Gómez, S. y Grosfoguel, R. (comp.) (2007) *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores. Universidad Central.

Merino, Bianca G.

Segato, R. (2015) Los cauces profundos de la raza latinoamericana: una relectura del mestizaje. En “La crítica de la colonialidad en 8 ensayos”. Y una antropología por demanda.” Buenos Aires: Prometeo.