

MALVINIZAR DESDE EL CONURBANO BONAERENSE: LA EXPERIENCIA PERIODÍSTICA DE LA AGENCIA AUNO

Argüello, José; Arréguez Manozzo; Soledad; Flores, Manuel; Merlo, María; Ruiz, Noelia; Zunino, Lucía

**MALVINIZAR DESDE EL CONURBANO BONAERENSE: LA EXPERIENCIA PERIODÍSTICA DE LA AGENCIA AUNO**

Arguello, José  
Universidad Nacional de Lomas de Zamora  
[cirioarguello@gmail.com](mailto:cirioarguello@gmail.com)

Arréguez Manozzo, Soledad  
Universidad Nacional de Lomas de Zamora  
[s.arreguez@gmail.com](mailto:s.arreguez@gmail.com)

Flores, Manuel  
Universidad Nacional de Lomas de Zamora  
[manuflores0104@gmail.com](mailto:manuflores0104@gmail.com)

Merlo, María Emilia  
Universidad Nacional de Lomas de Zamora  
[memimerlo@gmail.com](mailto:memimerlo@gmail.com)

Ruiz, Noelia  
Universidad Nacional de Lomas de Zamora  
[noeliaruiz360@gmail.com](mailto:noeliaruiz360@gmail.com)

Zunino, Lucía  
Universidad Nacional de Lomas de Zamora  
[luciazunino@outlook.com](mailto:luciazunino@outlook.com)

Material inédito y original para su primera publicación en la Revista Académica Hologramática

Fecha de recepción: 12-11-2023

Fecha de aceptación: 30-11-2023

## RESUMEN

Este trabajo presenta parte del trabajo periodístico llevado a cabo por la Agencia Universitaria de Noticias y Opinión (AUNO) en el marco del proyecto educativo transmedia "Las Malvinas desde el Conurbano sur: A 40 años de la Guerra", desarrollado en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. En ese sentido, la agencia AUNO se propuso abordar la Guerra de Malvinas desde una perspectiva local y educativa, para reflejar los hallazgos periodísticos en producciones multimediales. La labor principal del medio universitario consistió en la recopilación de testimonios de excombatientes del Conurbano bonaerense a través de entrevistas audiovisuales, con la intención de dar visibilidad a las historias locales y a las vivencias de vecinos y vecinas del territorio de influencia de la universidad lomense.

El proyecto institucional invitó a los diferentes espacios curriculares a indagar desde distintos enfoques y perspectivas el conflicto bélico de 1982 en la Argentina y a crear contenidos que expandan la temática desde una perspectiva local del Conurbano sur bonaerense, a través de materiales y actividades que configuren una propuesta pedagógica crítica y transformadora, transferible especialmente a otros niveles educativos.

La propuesta de trabajo de AUNO se suma a la tradición de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNLZ de trabajar junto a asociaciones de ex-combatientes en el rescate de sus historias en tanto veteranos de la Guerra de Malvinas<sup>1</sup> oriundos de la zona sur del Conurbano Bonaerense. "Malvinizar" es un término que se ha utilizado en Argentina para referirse a la práctica de poner un fuerte énfasis en asuntos relacionados con las Islas Malvinas en la cobertura de noticias, en particular en los medios de comunicación y el periodismo, para mantener viva la reclamación de soberanía argentina sobre las Islas Malvinas. Con este espíritu llevamos adelante la tarea de "malvinizar" desde un medio universitario.

**PALABRAS CLAVE:** Malvinas – Universidad – AUNO – Conurbano – UNLZ

## **ABSTRACT**

This work presents part of the journalistic work carried out by the University News and Opinion Agency (AUNO) within the framework of the transmedia educational project "Las Malvinas from the Southern Conurbation: 40 years after the War", developed in the Faculty of Sciences Social Studies of the National University of Lomas de Zamora. In that sense, the AUNO agency proposed to address the Malvinas War from a local and educational perspective, to reflect journalistic findings in multimedia productions. The main work of the university media consisted of collecting testimonies from ex-combatants from the Buenos Aires suburbs through audiovisual interviews, with the intention of giving visibility to local stories and the experiences of residents of the territory of influence of the Lomese university.

The institutional project invited the different curricular spaces to investigate the war conflict of 1982 in Argentina from different approaches and perspectives and to create content that expands the theme from a local perspective of the southern suburbs of Buenos Aires, through materials and activities that make up a proposal critical and transformative pedagogy, especially transferable to other educational levels.

AUNO's work proposal joins the tradition of the Faculty of Social Sciences of the UNLZ of working together with associations of ex-combatants in the rescue of their stories as veterans of the Malvinas War<sup>1</sup> natives of the southern area of the Conurbano Buenos Aires. "Malvinizing" is a term that has been used in Argentina to refer to the practice of placing strong emphasis on issues related to the Falkland Islands in news coverage, particularly in the media and journalism, to keep alive the Argentine sovereignty claim over the Malvinas Islands. With this spirit we carry out the task of "malvinizing" from a university environment.

**KEY WORDS:** Malvinas – University – AUNO – Conurbano – UNLZ

## **INTRODUCCIÓN**

Este trabajo presenta parte del trabajo periodístico llevado a cabo por la Agencia Universitaria de Noticias y Opinión (AUNO) en el marco del proyecto educativo transmedia "Las Malvinas desde el Conurbano sur: A 40 años de la Guerra", desarrollado en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. En ese sentido, la agencia AUNO se propuso abordar la Guerra de Malvinas desde una perspectiva local y educativa para reflejar los hallazgos periodísticos en producciones multimediales. La labor principal del medio universitario consistió en la recopilación de testimonios de excombatientes del Conurbano bonaerense a través de entrevistas audiovisuales, con la intención de dar visibilidad a las historias locales y a las vivencias de vecinos y vecinas del territorio de influencia de la universidad lomense.

El proyecto institucional invitó a los diferentes espacios curriculares a indagar desde distintos enfoques y perspectivas el conflicto bélico de 1982 en la Argentina y a crear contenidos que expandan la temática desde una perspectiva local del Conurbano sur bonaerense, a través de materiales y actividades que configuren una propuesta pedagógica crítica y transformadora, transferible especialmente a otros niveles educativos.

La propuesta de trabajo de AUNO se suma a la tradición de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNLZ de trabajar junto a asociaciones de ex-combatientes en el rescate de sus historias en tanto veteranos de la Guerra de Malvinas<sup>1</sup> oriundos de la zona sur del Conurbano Bonaerense. "Malvinizar" es un término que se ha utilizado en la Argentina para referirse a la práctica de poner un fuerte énfasis en asuntos relacionados con las Islas Malvinas en la cobertura de noticias, en particular en los medios de comunicación y el periodismo, para mantener viva la reclamación de soberanía argentina sobre las Islas Malvinas. Con este espíritu llevamos adelante la tarea de "malvinizar" desde un medio universitario.

El periodismo fomenta la pluralidad de perspectivas y opiniones, enriqueciendo el debate

---

<sup>1</sup> La Guerra de Malvinas entre Argentina y Gran Bretaña se llevó adelante desde el 2 de abril al 14 de junio de 1982 en el archipiélago situado en el Mar Argentino a unos 600 kilómetros de la costa argentina. La Guerra concluyó con 649 combatientes argentinos fallecidos en las Islas, pero, de acuerdo a asociaciones de ex combatientes, los veteranos que se quitaron la vida postconflicto serían entre 350 y 500.

público y asegurando que se escuchen todas las voces, incluso las minoritarias, lo que en definitiva, promueve una sociedad democrática activa y comprometida. La práctica periodística de abordar la Guerra de Malvinas desde una perspectiva local buscó contribuir al fortalecimiento de la democracia al promover la diversidad de voces, la participación ciudadana, el desarrollo de una memoria colectiva y el fomento del debate público. Estas son características fundamentales de una sociedad democrática y de un periodismo comprometido con su comunidad.

### **LAS MALVINAS, PERIODISMO Y DEMOCRACIA**

En el marco de los 40 años de la recuperación de la democracia, la práctica periodística de abordar la Guerra de Malvinas desde una perspectiva local está estrechamente relacionada con el fortalecimiento de esta forma de gobierno. Desde esa posición, AUNO se propuso, por un lado, dar voz a las comunidades locales, a menudo pasadas por alto por los medios nacionales o internacionales. Cada comunidad local tiene su propia historia y experiencias relacionadas con la Guerra de Malvinas, y al dar voz a estas experiencias, se enriquece la narrativa general y se humaniza el conflicto. La guerra no es solo un evento histórico lejano, sino una parte de la vida de las personas en la comunidad. Encontramos que, al incluir las voces locales en la narrativa, se establece un puente entre lo local y lo nacional, mostrando de qué forma eventos históricos impactan en la vida cotidiana de las personas. Las perspectivas locales pueden variar significativamente según la región, y al considerar estas diferencias, se crea un mosaico de opiniones y enfoques que reflejan la riqueza de la sociedad argentina. Esto promueve la diversidad de perspectivas y enriquece el debate público, ya que promueve una comprensión más completa de la historia con una variedad de puntos de vista. Como sostiene Manuel Castells (2008) en su análisis de la comunicación socializada, la misma “ofrece el apoyo para la producción social del significado” y por lo tanto “la batalla de la opinión de las personas se juega en gran parte en los procesos de comunicación socializada” (p. 2).

En ese sentido, es posible desmitificar estereotipos y concepciones erróneas que a menudo prevalecen en la narrativa nacional o internacional. Esto contribuye a una comprensión

más precisa y matizada del conflicto, fundamental para una sociedad democrática, donde se valore la pluralidad y se fomente la participación ciudadana en la construcción de la memoria histórica y la toma de decisiones políticas.

En relación a la democracia, la perspectiva local puede fomentar la participación ciudadana en la discusión sobre la Guerra de Malvinas, porque cuando las comunidades locales se involucran en la narración de la historia y su impacto en sus vidas, se promueve la participación activa de la ciudadanía en asuntos de interés público.

Esta práctica además fortalece la conexión entre la historia nacional y las experiencias locales, contribuyendo al desarrollo de una memoria colectiva más sólida y a la comprensión de la historia del país. Cada comunidad tiene su propia relación con la Guerra de Malvinas, ya sea a través de la participación de residentes locales en el conflicto, la pérdida de seres queridos, o el impacto en la vida cotidiana. Al resaltar estas conexiones, se establece un puente entre la historia nacional y la experiencia local, lo que es fundamental para construir una memoria colectiva sólida y auténtica, esencial para una democracia saludable. En palabras del periodista argentino Fernando Ruiz (2011): “La defensa de la democracia no es una opinión política de los periodistas, a la cual no necesariamente estén obligados. Es un legítimo y necesario mandato profesional” (p. 105). La historia local es parte integral de la historia nacional. Los medios locales al reportar experiencias locales relacionadas con la guerra, contribuyen a la preservación de la historia local, asegurando que las generaciones futuras tengan acceso a las historias, documentos y testimonios que de otro modo podrían perderse. También se pretende arrojar luces sobre aspectos de la historia que pueden haber quedado en la sombra, lo que contribuye al esclarecimiento de los hechos y a la Memoria, Verdad y Justicia.

El periodismo de investigación tiene un rol clave en que la ciudadanía esté informada sobre los hechos de la comunidad. Silvio Waisbord (2001) remarca: “Cuando las instituciones gubernamentales no hacen más averiguaciones o las investigaciones se ven plagadas de problemas y sospecha, el periodismo puede contribuir al rendimiento de cuentas mediante la vigilancia del funcionamiento de tales instituciones” (párr. 9).

A su vez, Malvinizar desde la labor periodística constituye un proceso de reparación

históricade la narrativa mediática construida por los grandes medios de comunicación durante el conflicto bélico. En efecto, Malvinizar es dar la batalla por la significación en contra de la desinformación en torno a los acontecimientos transmitida por los medios durante la guerra. La cual, además, tuvo consecuencias negativas, por decir un eufemismo, para con los combatientes. Se les atribuyó por completo la responsabilidad de la derrota bélica, lo que dificultó el retorno a sus hogares y su reintegración a su vida cotidiana. Además de que no hubo acompañamiento por parte de organismo del Estado en la contención y tratamiento de las consecuencias que la guerra dejó. En este sentido, habilitar un espacio de expresión y escucha de las voces protagonistas de la guerra, reconstruir su narrativa en primera persona y difundir sus vivencias implica reconstruir el lazo social resquebrajado que los medios de comunicación dejaron al contar la guerra de manera intencionalmente sesgada.

## **MALVINIZAR DESDE LA REDACCIÓN**

Como parte del compromiso por abordar la "Causa Malvinas" y su contexto histórico durante la última dictadura cívico-militar-eclesiástica en la Argentina, los periodistas de AUNO establecieron contacto con expertos para sumergirse en el contexto histórico. En ese sentido, se valoró la indagación del conflicto bélico desde diferentes dimensiones y ámbitos.

El proceso de trabajo comenzó con la identificación de perfiles para las entrevistas, seguido de una exhaustiva investigación de hechos históricos y la producción de piezas periodísticas. Estos trabajos se publicaron en el sitio web del proyecto<sup>2</sup>, bajo el formato de webisodios, producciones audiovisuales de corta duración. Se crearon perfiles en

---

<sup>2</sup> El sitio está disponible en <https://malvinas40.unlz.edu.ar/>

Facebook<sup>3</sup>, Twitter<sup>4</sup>, Instagram<sup>5</sup>, YouTube<sup>6</sup> y Spotify<sup>7</sup>, gestionados por un equipo especializado en contenidos, la adaptación las piezas periodísticas a los formatos específicos de cada plataforma y el desarrollo de una agenda propia, en la que se incluyeron efemérides relevantes y noticias de actualidad, estrategia que permite conectar de manera efectiva con un público más amplio y mantener una presencia activa en línea.

Además, AUNO trabajó en estrecha coordinación con cátedras de Historia, Semiología y Televisión en la creación de contenidos y materiales educativos, entre los que se encuentran un mapa de batallas, una línea de tiempo interactiva y una galería de imágenes que muestran el antes y el después de los escenarios bélicos. Estos recursos fueron cuidadosamente construidos a partir de consultas en materiales bibliográficos y archivos de periódicos, así como de investigaciones en videos y noticieros de la época.

La labor periodística se centró en tres dimensiones:

1. Reflejar las experiencias de excombatientes a través de la recopilación de historias de vida<sup>8</sup>, testimonios e iniciativas protagonizadas por quienes vivieron<sup>9</sup> en primera persona el conflicto bélico, depositando un especial interés en aquellas personalidades que, en sus respectivos núcleos de cercanía, actúan como amplificadores del mensaje “Malvinizador”.
2. Dar a conocer diferentes acciones vinculadas a la Causa Malvinas hoy, tales como proyectos que vinculan la memoria histórica al territorio<sup>10</sup> o la recuperación y restauración

---

<sup>3</sup> Véase <https://www.facebook.com/malvinasunlz>

<sup>4</sup> Cfr. <https://twitter.com/malvinasunlz>

<sup>5</sup> Véase <https://www.instagram.com/malvinasunlz/>

<sup>6</sup> Cfr. [https://www.youtube.com/channel/UCV\\_26uuwvRzMq7AcCN--CMQ](https://www.youtube.com/channel/UCV_26uuwvRzMq7AcCN--CMQ)

<sup>7</sup> Véase <https://open.spotify.com/show/7ss0gKOVDboctVa8mOvMii?si=iWGQK3K0RTWfxJT m R 43xcQ>

<sup>8</sup> <https://auno.org.ar/cerramos-un-circulo-los-excombatientes-lomenses-que-volvieron-a-las-malvinas-y-un-encuentro-inesperado-en-darwin>

<sup>9</sup> <https://auno.org.ar/de-adroque-a-malvinas-la-historia-de-miguel-savage-llego-a-la-feria-del-libro>

<sup>10</sup> <https://auno.org.ar/malvinas-federal-descubri-el-mapa-que-reune-todos-los-memorales-y-sitios-de-interes-sobre-las-islas-en-el-pais>

de objetos vinculados a la Guerra<sup>11</sup>.

3. Ofrecer seguimiento a una agenda de actualidad en pos de mantener en alto el reclamo por la Soberanía argentina en las Islas y territorios aledaños.

## **PALABRAS FINALES**

En definitiva, se espera que estas piezas informativas y periodísticas estimulen la reflexión sobre los derechos argentinos en las Islas Malvinas y rendir homenaje a los soldados caídos y sus familias, así como también, que sirvan insumos educativos dinámicos y accesibles para reflexionar sobre la historia, la memoria y la soberanía en los distintos niveles del sistema educativo. Por último, se destaca que los vínculos y acciones generadas por AUNO en el marco de este Proyecto han dado lugar a nuevas actividades de extensión, como la presentación del libro "Los ojos de la Guerra" del fotoperiodista Eduardo Rotondo<sup>12</sup>, único corresponsal argentino en las Islas durante la contienda, la realización de la primera Game Jam de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora<sup>13</sup> y la colaboración de estudiantes y periodistas con el Observatorio de Malvinas de la Universidad Nacional de Lanús, en la iniciativa "Voces de Malvinas".

## **BIBLIOGRAFÍA**

Castells, M. (2008). Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red. Los medios y lapolítica. Telos (74), pp. 1-15. Recuperado de [https://perio.unlp.edu.ar/catedras/tai/wp-content/uploads/sites/94/2021/10/Castells-m edios-politica-y-poder-1.pdf](https://perio.unlp.edu.ar/catedras/tai/wp-content/uploads/sites/94/2021/10/Castells-m%20medios-politica-y-poder-1.pdf)

Ruiz, F. (2011). La democracia editada: 25 años de periodismo y democracia en Argentina 1983- 2008. *Temas De Comunicación*, (16), 89–107. Recuperado de

---

<sup>11</sup> <https://auno.org.ar/estudiantes-pusieron-en-marcha-un-avion-que-estuvo-en-malvinas>

<sup>12</sup> <https://auno.org.ar/la-guerra-de-malvinas-bajo-la-lente-del-lomense-eduardo-rotondo>

<sup>13</sup> <https://auno.org.ar/la-unlz-jugo-por-malvinas-en-su-primera-game-jam>

MALVINIZAR DESDE EL CONURBANO BONAERENSE: LA EXPERIENCIA PERIODÍSTICA DE LA  
AGENCIA AUNO

Argüello, José; Arréquez Manozzo; Soledad; Flores, Manuel; Merlo, María; Ruiz, Noelia; Zunino, Lucía

<https://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/index.php/temas/article/view/338>

Waisbord, S. (2001). Por qué la democracia necesita del periodismo de investigación.  
*Razón y palabra*, 22.