



Hologramática

Revista Académica de la Facultad de Ciencias Sociales
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA

issn 1668 5024



Año XIX
36

Agosto 2022

Edición INVIERNO 2022

7/08/2022

Hologramática

Revista Académica de la Facultad de Ciencias Sociales
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA issn 1668 5024

www.hologramatica.com.ar



Revista de Ciencias Sociales
Comunicación, Relaciones
Laborales, Literatura, Educación
y Trabajo Social indizada en
Latindex,,en Caicyt-Conicet y en
Dialnet

ISSN 1668-5024



Secciones

- :: Sumario
- :: Artículo
- :: Ensayos
- :: Reuniones Académicas
- :: Reseñas
- :: Actualidad académica
- :: Libros
- :: Opinión
- :: In Memoriam
- :: Sobre la Revista
- :: Comité Editorial
- :: Comité Evaluador
- :: Contacto
- :: Instrucciones a las y los autoras/es:
- :: Ediciones 1(2004) y 2 (2005)
- :: Servicios de Información
- :: Hologramática literaria (ed. anteriores)
- :: Ediciones Anteriores
- :: Autores
- :: RSS 

Buscador

Autores 

Buscar



50° ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DE LA UNLZ



Universidad Nacional
de Lomas de Zamora

El 13 de octubre de 1972 se creó la Universidad Nacional de Lomas de Zamora y se constituyó así (a través del tiempo) en la primera universidad del Conurbano bonaerense. Hoy, cincuenta años después, desde esta publicación celebramos este aniversario con la importancia que merece un suceso de tal magnitud. No olvidemos que la Argentina es uno de los pocos países de América latina que posee Educación pública, un bien preciado por muchos ciudadanos latinoamericanos que vienen a nuestras universidades por el prestigio que hasta la actualidad detentan.

Hoy la Universidad Nacional de Lomas de Zamora continúa su derrotero de excelencia académica y gratuidad, de inclusión y de igualdad para todos quienes aspiren al crecimiento profesional e intelectual.

Celebremos este evento tan trascendente ya que nuestra casa de altos estudios ha marcado un hito en la historia de la educación universitaria de nuestro país y de Latinoamérica.

HASTA SIEMPRE, MAESTRO



El 5 de enero pasado, el fallecimiento de Jorge Lafforgue le propinó un duro golpe, difícil de asimilar, a la comunidad académica, literaria y periodística. En nuestra Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora, tras 35 años de trayectoria como docente e investigador y como referente de la Licenciatura y Profesorado en Letras, todavía intentamos recuperarnos de semejante pérdida.

Lafforgue era profesor Emérito de nuestra casa de estudios, docente titular de las Cátedras de Literatura Latinoamericana I y II y del Taller de Lectura y Escritura. A lo largo de más de tres décadas muchos de quienes formamos parte de la UNLZ tuvimos un privilegio que tal vez en estos momentos cobra más valor: asistir a sus



Visitas

565232

clases o tener una charla en la sala de profesores. Conversar con él se convertía en la posibilidad de crecer a partir de su sabiduría y generosidad, de su compromiso, sus valores y su lealtad a los compañeros y a sus principios.

En cada encuentro nos dejó disfrutar de su sentido del humor y calidez. El rótulo de crítico literario lo incomodaba. Sentía que era “demasiada pompa” para alguien que en su humildad engrandecía su ser. En una entrevista a Revista Nómada en 2008 dijo: "Cabría preguntarse por la entidad misma de la crítica literaria, y si alguien puede asumirse hoy plenamente como portavoz indubitable de la misma; decir 'soy crítico literario'. Tal vez sí, porque los tontos y los presumidos abundan". La frase habla por sí misma.

Su vida transcurrió en el campo de las Letras. Escribir y enseñar era su pasión. Luego de graduarse en Filosofía en la Universidad de Buenos Aires, se dedicó a la investigación y la docencia universitaria; la edición, la escritura y la crítica literaria y el periodismo.

En el último campo, se recuerda su tarea como columnista y colaborador en medios gráficos como *Panorama*, *Clarín*, *Siete Días*, *La Opinión* y *El Observador*. En Montevideo, colaboró en *Marcha* y en los suplementos de Cultura de los diarios *El Día* y *El País*.

En el ámbito de la edición sobresalen sus trabajos en el Centro Editor de América Latina, Losada, Legasa y Alianza, mientras que entre sus libros se destacan Nueva novela latinoamericana; Florencio Sánchez; Asesinos de papel (en colaboración con Jorge B. Rivera); El teatro del siglo XX (con Eduardo Romano), Cuentos policiales argentinos; Historias de caudillos argentinos; Textos de y sobre Rodolfo Walsh y Cartografía personal. Escritos y escritores de América Latina.

En su etapa de estudiante abrazó la militancia en la universidad y fue presidente de la FUA. Siempre defendió sus convicciones ideológicas. A fines de los 60, en su primera experiencia como editor a los 25 años, fue condenado a seis meses de prisión bajo libertad condicional por publicar un cuento de Carlos Correas, en el que uno de los personajes hacía alusiones a la homosexualidad. La revista Centro de la UBA y todos los ejemplares de ese número, el último que se imprimió, fueron secuestrados. Al declarar ante la Justicia, Lafforgue defendió el valor del texto y la libertad de prensa y desligó al resto del Comité Editorial.

A los 86 años, se fue un imprescindible. El dolor y la tristeza de aquellos primeros días de enero comienzan a apaciguarse con el recuerdo fresco de las últimas charlas telefónicas en pandemia, los consejos, las anécdotas y las historias. Hubiera querido muchas más para seguir aprendiendo.

En nuestra Facultad de Ciencias Sociales será inevitable sentir su ausencia. Esta es, fue y será siempre su casa. Pero su obra lo trasciende y ese legado lo mantendrá eternamente vivo.

¡Hasta siempre, Maestro!

Gustavo Naón
Decano

MEMORIA IMPERFECTA

Non omnis moriar

La sentencia horaciana alude a lo que permanece por obra de la lengua y su poder de resonancia evocativa a lo largo del tiempo. Dejemos, entonces, que aplique de adecuado prólogo a las siguientes líneas. En efecto, “No moriré del todo” se dice literariamente, esto es, desde los dominios del habla y la escritura. La lengua y su resonar: ese modo de superar la ausencia, de vencer a la muerte. Así, quien sabe que se está yendo ha de saber, también, que perdurará mientras las palabras que ha sembrado en otros repercutan incesantes en sus memorias.

Memoria imperfecta

No obstante, resulta arduo para quienes quedan transmutar en palabras lo vivido en compañía de alguien ya definitivamente ausente. Alguien que, en mi caso, fue primero el maestro y después el amigo con quien compartí innumerables horas de diálogo. Por eso elijo ‘Memoria imperfecta’ como título de estas páginas dedicadas a la evocación de Jorge Lafforgue. El adjetivo ‘imperfecta’ implica una forma inapelable de redundancia, ya que toda memoria por fuerza lo es. La anomalía radica en el intento (vano intento) de recrear mediante palabras experiencias ya sidas —ya fenecidas—. Porque puestas a rescatar retazos de lo vivido, las palabras semejan débiles remedos que jamás alcanzan a transmitir el exacto sentido de lo que fue. Pese a todo, procuraré en lo que sigue rememorar al hombre y traer así al presente, de la manera más eficaz posible, unos pocos instantes de los muchos que conformaron una amistad de más de tres décadas.

[Leer más](#)

Volumen 1 Educación

RELACIONES CON EL SABER: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Hessling Herrera, Franco - Universidad Nacional de Salta - CONICET

POSICIONAMIENTO ÉTICO-POLÍTICO DOCENTE: ENTRE LA REPRODUCCIÓN Y LA TRANSFORMACIÓN COMO EFECTOS POLÍTICOS DE LA INTERVENCIÓN DOCENTE

Luraghi, Gaston - Universidad Nacional de Lomas de Zamora

p. 23-38

ESBOZO HISTÓRICO DE LA FORMACIÓN DE MAESTROS PRIMARIOS EN CUBA

Milanes Rodríguez, Pedro - Universidad de Granma (Cuba)

Lao Santos, Lisandra - Universidad de Granma (Cuba)

p. 39-58

LA FUNCIÓN DEL PSICOPEDAGOGO EN LA ORIENTACIÓN A LAS FAMILIAS DE NIÑOS CON AUTISMO INFANTIL

Ramírez Frías, Laritza - Universidad de Granma

Román Lastre, Damaris - Universidad de Granma

Moreno Román, Milena - Universidad de Granma

p.59-86

EL VÍNCULO FAMILIA-ESCUELA PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS

Tamayo Hechavarría, Ana Nelvys - Universidad de Granma

Acosta Estrada, Yuniel - Universidad de Granma

Fajardo Vázquez, Mayelin del Rosario - Universidad de Granma

p. 87-104

LA EDUCACIÓN ANTITABÁQUICA EN LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS: UNA NECESIDAD EDUCATIVA

Vázquez Jiménez, Leidis - Universidad de Granma

p. 105-123



MODO FACTORIAL EXPLORATORIO DE LA BIOSEGURIDAD OCUPACIONAL FRENTE AL COVID-19

Bustos Aguayo, Jose - Universidad Nacional Autónoma de Mexico

García Lirios, Cruz - Universidad Autónoma de Tlaxcala

Quiroz Campas, Celia - Universidad Nacional Autónoma de Mexico

p. 3-21

DE LAZOS Y AUSENCIAS. UNA HISTORIA LLAMADA JUAN

Pereyra, Maria Cecilia - Unidad de Fortalecimiento Familiar

Oliveti, Cecilia - Unidad de Fortalecimiento Familiar

p. 23-43

LOS ÚLTIMOS DÍAS DE LA MAGIA. LA RACIONALIZACIÓN DE LA INTIMIDAD

Serbia, Jose Maria - Universidad Nacional de Lomas de Zamora

p. 45-108

Volumen 3 Comunicación

COMUNICACIÓN ASERTIVA Y PERCEPCIÓN DE ÉXITO

Páez, Ángel - Universidad del Zulia
Castellanos, Jorge - Universidad de Boyaca
Neuman, Maria Isabel - Universidad de Zulia

p. 3-16

COMUNICACIÓN NO VERBAL Y SEGURIDAD: ESTADO DEL ARTE

Pereiro, Julio - Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires

p. 17-41

“HACER POLÍTICA SOCIAL ES ESTAR AHÍ”.

Zuccaro, Agustín - Universidad Nacional de La Plata - CONICET-IETSY

p. 43-68

RESEÑA: LAS METÁFORAS DEL PERIODISMO. MUTACIONES Y DESAFÍOS DE AMADO, ADRIANA

Nigro, Patricia María - Universidad Austral

p. 69-73

PROPAGANDA EN REDES SOCIALES DURANTE LAS CAMPAÑAS ELECTORALES ARGENTINAS: ¿UN PROBLEMA PARA LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN?

Rolandi, Facundo - FLACSO

p. 75-89

Hologramática es una Publicación Académica con referato de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNLZ - Juan XXIII y Ruta 4 (1832) Lomas de Zamora
 0054- 11- 4282-5050 4282 7040 int 2180 Buenos Aires - Argentina
 ISSN 1668-5024
<https://www.hologramatica.com.ar/>



Hologramática by [Hologramática](https://www.hologramatica.com.ar/) is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 2.5 Argentina License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/arg/).
 Based on a work at <https://www.hologramatica.com.ar/>.

Hologramática

Revista Académica de la Facultad de Ciencias Sociales
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA

issn 1668 5024

www.hologramatica.com.ar



Revista de Ciencias Sociales
Comunicación, Relaciones Laborales,
Literatura, Educación y Trabajo
Social indexada en Latindex, en
Caicyt-Conicet y en Dialnet

ISSN 1668-5024



Secciones

- :: Sumario
- :: Artículo
- :: Ensayos
- :: Reuniones Académicas
- :: Reseñas
- :: Actualidad académica
- :: Libros
- :: Opinión
- :: In Memoriam
- :: Sobre la Revista
- :: Comité Editorial
- :: Comité Evaluador
- :: Contacto
- :: Instrucciones a las y los autoras/es:
- :: Ediciones 1(2004) y 2 (2005)
- :: Servicios de Información
- :: Hologramatica literaria (ed. anteriores)
- :: Ediciones Anteriores
- :: Autores
- :: RSS 

Buscador

Autores 

Buscar

MEMORIA IMPERFECTA

Non omnis moriar

Non omnis moriar. La sentencia horaciana alude a lo que permanece por obra de la lengua y su poder de resonancia evocativa a lo largo del tiempo. Dejemos, entonces, que aplique de adecuado prólogo a las siguientes líneas. En efecto, “No moriré del todo” se dice literariamente, esto es, desde los dominios del habla y la escritura. La lengua y su resonar: ese modo de superar la ausencia, de vencer a la muerte. Así, quien sabe que se está yendo ha de saber, también, que perdurará mientras las palabras que ha sembrado en otros repercutan incesantes en sus memorias.

Memoria imperfecta

No obstante, resulta arduo para quienes quedan transmutar en palabras lo vivido en compañía de alguien ya definitivamente ausente. Alguien que, en mi caso, fue primero el maestro y después el amigo con quien compartí innumerables horas de diálogo. Por eso elijo ‘Memoria imperfecta’ como título de estas páginas dedicadas a la evocación de Jorge Lafforgue. El adjetivo ‘imperfecta’ implica una forma inapelable de redundancia, ya que toda memoria por fuerza lo es. La anomalía radica en el intento (vano intento) de recrear mediante palabras experiencias ya sidas —ya fenecidas—. Porque puestas a rescatar retazos de lo vivido, las palabras semejan débiles remedos que jamás alcanzan a transmitir el exacto sentido de lo que fue. Pese a todo, procuraré en lo que sigue rememorar al hombre y traer así al presente, de la manera más eficaz posible, unos pocos instantes de los muchos que conformaron una amistad de más de tres décadas.

Inicios

Jorge Lafforgue arribó a las aulas de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora hacia septiembre de 1987. Por ese entonces, la todavía flamante carrera de Letras se encontraba en una de esas encrucijadas que suelen determinar los cambios de plan de estudio (se trataba del tercero a partir del original de 1983). Una de las novedades —gran novedad— residía en la cuatrimestralización de las asignaturas (inicialmente eran anuales); otra, en la apertura de Literatura Latinoamericana. Fue así que, al arrancar la segunda parte de aquel año, de la Secretaría Académica se nos comunicó que una de las personas más calificadas en ese campo se haría cargo del dictado de la mencionada cátedra.

Llegado el día, Jorge entró en el aula escudado tras unos espesos lentes de marco grueso. Nos presentó un programa pleno de obras esenciales de la literatura latinoamericana del siglo XX. Jueves a jueves lo fuimos conociendo. Tenía una forma particularísima de dar clase. Desestructurado, abierto, dialogal, su proceder perseguía constante la obtención de un punto de vista fundamentado acerca del objeto de estudio en cuestión por parte de los alumnos. Una vez nos trajo unos gruesos volúmenes de tamaño considerable: se trataba de los dos tomos de las *Obras Completas* de Pablo Neruda publicadas por la editorial Losada en 1967. Ese día nos leyó, con su voz de bajo, lenta y modulada, el extraordinario “Galope muerto”, poema cardinal de *Residencia en la tierra*. Terminada la clase, nos acercamos con Eduardo Blanco, entonces condiscípulo y todavía amigo, y desciframos, deslumbrados, la portadilla del primero de esos tomos: allí se lucía, en tinta verde y cuidada caligrafía, una extensa dedicatoria de puño y letra del premio Nobel chileno



Visitas
565232

a nuestro flamante profesor. Mejor presentación que esa, imposible.

Libros

Al concluir aquella primera cursada, Jorge nos solicitó que para rendir el examen final redactáramos una monografía sobre alguno de los temas tratados. Personalmente, opté por escribir un trabajo sobre varios cuentos de Horacio Quiroga. Esa breve monografía le gustó mucho y fue, al cabo, el pasaporte para ingresar a la cátedra al año siguiente.

Del primer cuatrimestre a su lado no es mucho lo que recuerdo. Sí que, una vez finalizado el curso, me citó en Rawson 17, a metros de la Avenida Rivadavia, entre los barrios porteños de Almagro y Caballito. Allí funcionaba primigeniamente la editorial Legasa (fundada en San Sebastián en 1979 y afincada en Buenos Aires y en México en 1981). Lafforgue, quien cargaba con una trayectoria ya extensa y distinguida en ese campo (se había desempeñado en Losada, primero, y Centro Editor de América Latina, después) desplegaba allí la labor propia de un editor de sesgo verdaderamente disruptivo, que por supuesto yo, en ese momento, ignoraba.

La oficina que ocupaba, al fondo de una serie interminable de pasillos, se hallaba íntegramente revestida de altísimos anaqueles atestados de libros. Un verdadero paraíso coronado por una foto en blanco y negro de Roberto Arlt. Jorge me recibió afable, charlamos un rato y, luego, me entregó una caja de cartón bien embalada y repleta de textos, todos del sello que comandaba: “Por la mano que me diste”. Esos volúmenes, que todavía atesoro, testimonian en lo personal el punto de arranque de la que sería una larga amistad y, en lo general, un momento irrepetible del campo cultural argentino (aquel signado por las postrimerías de la dictadura y la transición democrática), que tuvo en Lafforgue a uno de sus principales hacedores.

Generosidad

Hacia 1990, Legasa se mudó a la calle Talcahuano, a metros de la Plaza Lavalle, en el barrio de Tribunales. Afecto a las ‘luces del Centro’ como era, Jorge estaba muy contento con el cambio. A principios de 1991 lo visité allí. Entonces me obsequió un reciente ejemplar de una cuidada antología de relatos de Horacio Quiroga que había preparado para la acreditada editorial Castalia, de Madrid: *Los desterrados y otros textos* (el N°185 de la colección Clásicos Castalia). “Andá a la página 90 y fijate en la nota al pie”, me dijo juguetón. Lo hice en ese mismo momento: vi atónito la extensísima nota que ocupa la casi totalidad de la hoja. En ella, Jorge glosa (y mejora) los puntos esenciales de aquella monografía con la que yo había aprobado Literatura Latinoamericana tres años antes. Ese gesto lo pinta de cuerpo entero: a él y a su generosidad; ¿qué distinguido especialista de la talla de nuestro profesor —me pregunto— incluiría en un estudio preliminar para una edición prestigiosísima como las de Castalia la pormenorizada mención al ignorado escrito de un también ignoto alumno? No creo que abunden, por cierto.

El hecho no quedó ahí: el investigador uruguayo Pablo Rocca, uno de los mayores expertos en la obra del autor de *Cuentos de amor de locura y de muerte* y gran amigo de Lafforgue, comenzó a solicitarle que le mande una copia del texto comentado en esa dichosa nota 30. Un pedido difícil de satisfacer, ya que el mismo jamás había sido publicado. Como las acometidas charrúas no cejaban, le propuse a Jorge que lo más conveniente sería echar a correr de manera solapada la versión de que, a la manera de ciertas bibliografías borgeanas, el artículo en cuestión constituía una pura invención. Desalentado, Rocca cesó en sus reclamos. A Lafforgue estas cosas, parece, lo divertían sobremanera.

Fotos

Recientemente la hija mayor de Jorge, Irene, ha posteado en redes una serie de fotografías familiares que lo tienen como centro y abarcan, aproximadamente, el lapso de unos cuarenta o cuarenta y cinco años. Las primeras, calculo, datan de mediados de los setenta. Las últimas, de pocos meses e, incluso, días antes de su muerte. Lo atrayente de ellas es que no retratan al editor ni al profesor ni al escritor,

sino al padre.

Ahora quisiera detenerme en esas tres o cuatro fotos del final. En ellas la declinación física resulta evidente. Sin embargo, perdura en esas imágenes la misma mirada de siempre: aquella dotada de un brillo agudo, con una pertinaz chispa de ironía, algo ingenuamente astuta, de continuo ocurrente. Pienso: mientras se sigue siendo, la mirada permanece invariable y se sobrepone a la decadencia del cuerpo. La mirada seguía siendo Jorge, el que conocí hace ya tanto; hasta el final, él mismo.

Charlas

Mencioné que fueron, a lo largo de más de treinta años, sumadas, innumerables las horas dedicadas a departir sobre los más variados temas. Primero era él quien hablaba. Luego, de a poco —la juventud es tímida—, empecé a hacer preguntas; por último, surgió el diálogo en toda su dimensión. Quiroga, Borges, Onetti, Rulfo, Monterroso, Ribeyro, Felisberto Hernández habitualmente nos acompañaban. Jorge era un extraordinario conversador. En él, la anécdota jugosa y el dato certero confluían con la interpretación perspicaz, lúcida.

No puedo dejar de referir, por ejemplo, sus recuerdos de Jorge Luis Borges. Si bien Lafforgue lo había frecuentado en varias oportunidades, fue en 1975 cuando se trataron estrechamente en el marco del *Primer Certamen Latinoamericano de Cuentos Policiales Siete Días* (un célebre concurso organizado por el entonces prestigioso semanario capitalino, del que Lafforgue fue coordinador, Borges, Marco Denevi y Augusto Roa Bastos integraron el jurado y el texto ganador, luego de arduos y prolongados debates, terminó siendo “La loca y el relato del crimen”, de Ricardo Piglia). Asimismo, a fines de esa década o comienzos de la siguiente Jorge ofició de amanuense de Borges en el armado de una inevitable antología de las poesías de Leopoldo Lugones, seleccionadas y prologadas por el último, que Lafforgue reeditaría algunos años después (*Antología poética*. Introducción y selección de J.L.B. Bs. As., Alianza, 1994).

Como sea, de las visitas que nuestro amigo hizo al departamento del ilustre escritor en la calle Maipú, gustaba recordar sobre todo dos cosas: primero, que era verdad que el viejo poseía muy pocos libros en su biblioteca (unos cien o poco más y ninguno de los que él había publicado); segundo, que efectivamente poseía una memoria prodigiosa: era capaz de recitar sin hesitaciones larguísimas rachas de versos lugonianos (lo que no es poco). Una imperdible pintura de estos encuentros (donde se conjugan el estilo propio del nuevo periodismo con certeras indicaciones acerca de la literatura borgeana) se titula “El día que Borges cumplió 76 años”, bellísimo testimonio de prensa cultural firmado por Lafforgue en las páginas de *Siete Días Ilustrados* el 29 de agosto de 1975 al que hoy, felizmente, podemos acceder gracias a ese inagotable archivo llamado *Internet* (Cfr. la página *Borges todo el año*, en la entrada “Borges por otros”).

A propósito, no me olvido de cierta ocasión cuando, sentados en la soledad de un aula lomense, Jorge me hizo ver que si bien Borges es un escritor minucioso, en extremo cerebral y sus relatos semejan exquisitos mecanismos donde cada palabra ha sido pensada y, en consecuencia, no les falta ni sobra nada; palpita en ellos, sin embargo, algo más: una cualidad recóndita, difícil de precisar; un latido humano, quizá. O el destello de una emoción del que carecen los textos de otros cultores de la perfección formal (como los su amigo Bioy Casares, agregaba crítico). Esta conjunción —redondeó— determina que los cuentos de Borges sean lo que son: inigualables.

Hace más o menos tres o cuatro años, en una de las últimas charlas que tuvimos ‘cara a cara’ en el Sala de Profesores de nuestra Facultad, me comentó que en la Universidad de Roma *La Sapienza* estaban organizando un encuentro internacional dedicado a la obra de Borges y que lo habían invitado a participar (todo pago, por supuesto). “¡Me imagino que habrá aceptado!”, le solté. “Les dije que no. ¿Qué puedo hablar yo de Borges?”, cerró lacónico.

Circunspección

Reacio a toda clase de galardón o reconocimiento, Lafforgue practicaba una suerte de

involuntario recato. Por las mismas fechas de la anécdota anterior, el dilecto Oscar Conde —helenista, latinista, lunfardista y tanguista de pareja excelencia, como así también recordado profesor de griego de nuestra carrera de Letras por la época en que Lafforgue ingresó a ella— me comentó qué me parecía invitar a Jorge a la Universidad Nacional de Lanús a una especie de Jornada Homenaje. Su idea, a grandes rasgos, consistía en exponer la trayectoria del agasajado frente al público invitado para, luego, proponerle dos o tres temas de su interés a fin de que los desarrolle; por último, invitaríamos a los asistentes a efectuar sus propias preguntas. Al punto, le respondí a Conde que el plan me parecía excelente, que contara conmigo y que me ocuparía de comentarle a Jorge la propuesta, cosa que hice sin demora.

Ante mí, el potencial homenajeado fruncía el ceño en silencio y gradual a medida que yo le exponía el proyecto. Cuando hube concluido, me miró largos instantes fija y seriamente. Su respuesta: “Déjense de joder”. Obviamente, a Oscar le traduje lo más bella e infielmente que pude esas terminantes palabras.

Charlas/2

Hablando del pasado, una vez me contó que en la segunda mitad de los años setenta (época en la que, económicamente hablando, “andaba galgüeando”) había calificado para cubrir un puesto de profesor en una conocida universidad capitalina de gestión privada. Cuando estaba a punto de comenzar, fue citado por el rector, quien amablemente le explicó que la propuesta laboral no iba a poder concretarse pues, se justificó, Jorge se hallaba caratulado en los archivos del servicio de inteligencia estatal (a los que, por lo visto, el rector en cuestión tenía acceso) bajo el rótulo de ‘maoísta’. Si alguna vez lo fue, puedo dar fe de que el hombre que yo conocí distaba varios años luz de pertenecer a esa dudosa categoría.

Aproveché la anécdota para preguntarle por su viaje a la China en la década del sesenta y sus clases en la Universidad de Pekín. Como siempre, le restó toda importancia a este último hecho y se escapó por la tangente. Me contó detalladamente, eso sí, que estando allí pudo recorrer diversos puntos de ese casi infinito país. Y que, en cierta oportunidad, había llegado muy al norte, a lo que él creía que era la frontera con Mongolia e, incluso, “es muy probable que ya estuviera en territorio mongol”. Me habló de una llanura incommensurable, desértica y ventosa, habitada por pastores nómades, hospitalarios y parcos; de carpas polvorientas en mitad de una noche estrellada, profunda, y de “un frío insoportable, un frío como nunca sentí”, que solo podía ser combatido mediante la ingestión de una infusión espesa y muy fuerte: “Una especie de té renegrado y sumamente caliente al que los tipos le agregaban trozos de una grasa o manteca amarilla, densa y amarga, para que se derritiera. Te tomabas esa bebida, de sabor espantoso, y el frío desaparecía casi de inmediato”.

A través de sus palabras, yo divisé sin dificultad esa nocturna pampa pedregosa barrida por el viento helado y cercada de remotos cordones montañosos. Cuando terminó, le dije: “¿Se da cuenta? Usted sí puede decir que estuvo en el desierto de los tártaros”. Nos reímos de esa broma casi privada. La estupenda novela de Dino Buzzati se encontraba entre sus preferidas.

Clases

Los primeros años compartíamos las clases. Quiero decir que estas adoptaban una modalidad sumamente insólita. “¿Tenés rollo para hoy?”, solía preguntarme antes de entrar al aula; “Sí, según el programa, nos toca hablar de...”; “Bueno, entonces largá vos”. Y yo largaba. Eso sí, en un momento dado llegaba la acotación. Sus intervenciones podían durar un minuto, cinco, media hora o, directamente, el resto de la clase. Esa curiosa sociedad constituyó una de las experiencias más gratas de mi vida universitaria. Lo veo ahí sentado, junto a los alumnos, rectificando alguna apresurada aserción mía o exponiendo pausado tal o cual tema.

Una vez estaba sentado en primera fila y comenzó a desarrollar una de esas glosas que se dilató por largos minutos. Al terminar, cuando salíamos del aula, le dije: “¿Se dio cuenta de que dio la clase de espaldas a los alumnos? Debe ser la primera vez que algo así ocurre en la historia de la educación”. Con una giño cómplice respondió: “Como la misa antes del Segundo Concilio Vaticano”.

Clases/2

En otra oportunidad, hace ya muchos años, me previno: “Hoy dejame empezar a mí”. Aquella clase, a la que denominó “La red borgeana”, jamás la olvidé. Se trataba de una tesis muy suya: una cofradía de narradores latinoamericanos (algunos casi secretos), de diferentes épocas y latitudes, pero ligados por una marcada inclinación hacia el género fantástico, el sesgo universalista y el cultivo de la brevedad; además, tributarios de Franz Kafka, Giovanni Papini y Marcel Schwob. Dicha sociedad se halla integrada por Borges en primer término, por supuesto, pero también Julio Torri (al que conocí ese día), Felisberto Hernández, Juan Emar, Augusto Monterroso, Juan José Arreola y algunos otros que ahora se me escapan. A este grupo (no me quedó muy claro en ese momento por qué; ahora creo que sí), vinculaba el nombre (o seudónimo) del enigmático B. Traven, nacido presuntamente en Alemania (o bien en Chicago) hacia 1882; afincado en México desde 1924; autor de la novela *El tesoro de la Sierra Madre* (1927); amigo de Tina Modotti, Frida Kahlo, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y Edward Weston (el fotógrafo norteamericano aliado del estridentismo); fallecido en 1969 en el Distrito Federal y quien antes que un escritor alemán emigrado a México, prefería ser considerado un escritor mexicano nacido en Alemania. Recuerdo un esquema muy ilustrativo que Jorge diagramó esmerado en el pizarrón, copié puntual en su momento y, lamentablemente, he perdido. Durante años lo insté a que redactara un artículo acerca de esta interesantísima cuestión. Que yo sepa, jamás me hizo caso.

Charlas/3

A finales de septiembre o principios de octubre de 2021 conversamos telefónicamente como lo veníamos haciendo, de manera más o menos regular, desde 2019. Los meses previos habían sido para él sumamente complicados en materia de salud; sin embargo, después de mediados de año parecía haber repuntado considerablemente. La voz seguía siendo la misma, si bien algo fatigada. El ánimo, vivaz y jocosos (idéntico al que siempre tuvo conmigo). Le comenté las novedades de la cátedra y, como de costumbre, me mandó saludos para la gente de la Facultad de Ciencias Sociales que tanto apreciaba. Así hasta que, inesperado y con un dejo de abatimiento, me dijo: “No te das una idea de lo que es la vejez; la vejez, mi querido Guillermito, es algo terrible”. “Puedo imaginarlo”, le respondí serio. “No, no te lo podés imaginar”. Noté que su voz se quebraba y no supe que responderle. Apenas balbuceé que no aflojara, que tomara nota de nuestro admirado Clint Eastwood, quien justo por esos días, con noventa y un años, estrenaba su última película. Comprendí que estaba cansado. Reacio como era Jorge a todo tipo de sentimentalismo, vislumbé en esas palabras una forma de despedida, esta vez sí, definitiva. He olvidado de qué modo concluyó nuestro último diálogo.

Origen y fin

Nora Dottori, la mujer con quien se acompañaron por más de cincuenta años, me cuenta que, en los días finales, inmóvil en un sillón, Jorge se sumía silencioso durante largas horas en evocaciones muy lejanas de la infancia y la adolescencia en ese sur, también lejano, en el que había nacido.

Recordé entonces que él había escrito:

“Nací en una región de lagos, bosques y montañas, una de las más bellas de los Andes patagónicos. De niño volví a Esquel año tras año para confirmar que el Paraíso se hallaba sobre la tierra”.

Y también esto:

“En Los Radales, la estancia de mis abuelos que el río Futaleufú rodeaba, rodeado yo por el cariño de mis mayores solía recoger hongos, cerezas y frutillas, tender trampas a las liebres patagónicas, contemplar el geométrico vuelo de las golondrinas, aventar patos salvajes de escondidas lagunas, trabajar en la huerta largas horas e ir en pelo a campo traviesa. Mi compañero de tales correrías, experimentado jinete que me enseñó a montar y subir a los cerros, fue el hijo de la cocinera tehuelche a quien mi abuelo había bautizado con el nombre del personaje

de un libro que admiraba, Mowgli, hermano de los lobos”.

Curiosamente —o no—, el texto del que extraigo estos espléndidos fragmentos se titula “La lengua” (se lo puede leer en *Cartografía personal. Escritos y escritores de América latina*. Bs. As., Taurus, 2005, p. 411) y en él se conjugan la tierra nativa, la memoria y la propia identidad fundadas primero en el paisaje, en la literatura después y, por último, en el tenue elemento del que estamos hechos, el lenguaje: “*Ese universo luminoso y oscuro, real y fantástico, fue absorbido entonces por mis ojos, mi piel, mis manos, y seguramente ha marcado los pasos que luego he dado por el mundo*”. Un mundo, especifica el autor, conformado a partir de “*una música entrañable: no sólo la de los sonidos del viento y los pájaros sino la surgida de un lenguaje*” que, “*lo supe siempre, era el que encontraría en Cervantes y Borges, en Cernuda y Vallejo, en Rulfo y Puig; era el lenguaje de los libros pero antes el de la vida real*”.

Esa amalgama de voces habría de cristalizar en una indefinible “*música impar de muchos y mía*”. Por eso, concluye, “*yo prefiero no hablar, cerrar los ojos y recuperar aquellos momentos de mi infancia: sonidos y silencio*”.

Releo lo anterior y no puedo no sonreír con añoranza: también yo, entonces, elijo cerrar los ojos, guardar silencio e imaginarlo allí, querido Jorge, para siempre en ese originario Paraíso personal que jamás pudo ni quiso abandonar del todo.

Non omnis moriar.

Guillermo García
Profesor Adjunto
Literatura Latinoamericana I y II

179 Visitas

[Volver](#)

Hologramática es una Publicación Académica con referato de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNLZ - Juan XXIII y Ruta 4 (1832) Lomas de Zamora
0054- 11- 4282-5050 4282 7040 int 2180 Buenos Aires - Argentina
ISSN 1668-5024

<https://www.hologramatica.com.ar/>



Hologramática by [Hologramática](#) is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 2.5 Argentina License](#).

Based on a work at <https://www.hologramatica.com.ar/>.

Publicado con Lapacho ® Revistas Académicas 2.0

Hessling Herrera, Franco

**RELACIONES CON EL SABER: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE
TEXTOS EN LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

Hessling Herrera, Franco

hesslingherrerabrafranco@hum.unsa.edu.ar

Universidad Nacional de Salta – CONICET

Material original e inédito autorizado para su primera publicación en la Revista
Académica Hologramática

Fecha de recepción: 26-5-22

Fecha de aceptación: 19-6-22

Resumen

El artículo presenta un proyecto de investigación acerca de las cátedras de Comprensión y Producción de Textos en las carreras de Ciencias de la Comunicación. Ya que se trata sólo del proyecto como idea, el artículo es de carácter teórico. No es sólo conceptual, pues también proyecta un campo de análisis para la investigación. El texto es teórico porque se estructura como una sucesión de proposiciones conceptuales y pedagógicas que parten de la experiencia como docente del autor, pero que aún no han sido probadas empíricamente. Se piensan las relaciones con el saber a partir de las “literacidades” y “eventos letrados”, entonces, se parte de una serie de preguntas de investigación orientadas a anclar la reflexión en las Ciencias de la Comunicación. Esos interrogantes dan como resultado que el objeto de estudio sean los enfoques pedagógico-didácticos de las cátedras de Comprensión y Producción de Textos a la luz de una mirada

Hessling Herrera, Franco

sociocultural, etnolingüística y glotopolítica. El objetivo será analizar las orientaciones preponderantes de cátedras de tres universidades del norte argentino, reconociendo qué tipos de relaciones con el saber se proponen y de qué manera se trabajan y jerarquizan las literacidades de docentes y estudiantes. Antes de realizar ese análisis exhaustivo, una primera lectura de los programas de esas cátedras permite anticipar que hay poco diálogo entre la literacidad dominante académica y la literacidad dominante periodística, fundamental para el campo de conocimiento mencionado. Ante ello, se sugerirá adoptar la “concepción tridimensional del periodismo” -como discurso, como método y como relación social de producción- para pensar ambas literacidades dominantes en el marco de una planificación de cátedra de Comprensión y Producción de Textos en Ciencias de la Comunicación.

Palabras clave: Comprensión y producción de textos - Ciencias de la Comunicación - Eventos letrados - Relaciones con el saber.

Abstract

The article presents a research project about the class of Comprehension and Production of Texts in the Sciences of Communication career. Since it is only about the project as an idea, the article is theoretical in nature. It is not only conceptual, since it also projects a field of analysis for research, the text is theoretical because it is structured as a succession of conceptual and pedagogical propositions that start from the author's experience as a teacher, but have not yet been empirically tested. Relationships with knowledge are thought from the "literacies" and "literate events", then, it starts from a series of research questions aimed at anchoring reflection in Communication Sciences. These questions result in the object of study being the pedagogical-didactic approaches of the class of Comprehension and Production of Texts in light of a sociocultural, ethnolinguistic and glotopolitical perspective. The objective will be to analyze the preponderant orientations of classes from three universities in northern Argentina, recognizing what types of relationships with knowledge are proposed and in what way

Hessling Herrera, Franco

the literacies of teachers and students are worked on and ranked. Before carrying out this exhaustive analysis, a first reading of the programs of these classes allows us to anticipate that there is little dialogue between the dominant academic literacy and the dominant journalistic literacy, fundamental for the aforementioned field of knowledge. Given this, it will be suggested to adopt the "three-dimensional conception of journalism" -as discourse, as a method and as a social relation of production- to think about both dominant literacies within the framework of a planning for the Comprehension and Production of Texts in Communication Sciences class.

Key words: Comprehension and production of texts - Sciences of Communication - Literate events - Relationships with knowledge.

INTRODUCCIÓN

El artículo presenta un proyecto de investigación que se encarará como tesina final de una Especialidad en Docencia Universitaria. El autor del artículo, también del proyecto en cuestión, trabaja como auxiliar docente de Comprensión y Producción de Textos de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Salta.

El proyecto busca dar respuestas, ni últimas ni acabadas, a una serie de preguntas de investigación: ¿De qué manera se están abordando las relaciones con el saber desde las cátedras de comprensión y producción de textos en las carreras de Ciencias de la Comunicación en universidades del norte argentino? ¿En qué medida se intentan conjugar, sin crear jerarquizaciones, las “literacidades vernáculas” de los estudiantes con las “literacidades dominantes” del ámbito universitario? ¿Qué espacio se da a las prácticas letradas del periodismo en las materias del área?

Se opta entonces por situar esos interrogantes en un objeto determinado: los enfoques pedagógico-didácticos de las cátedras de Comprensión y Producción de Textos de las carreras de Ciencias de la Comunicación en tres universidades del norte argentino (2021). Se buscará reconocer, analizar y generar insumos para los debates sobre las

Hessling Herrera, Franco

relaciones con el saber de las materias del área Comprensión y Producción de Textos en las Ciencias de la Comunicación.

Como primer paso en esa tarea de análisis se han indagado someramente los planes de estudio de las asignaturas del área citada en las universidades de Salta, Jujuy y Tucumán. A partir de ello se entrama una anticipación de sentido: la literacidad dominante académica está desembragada de la literacidad dominante periodística, fundamental para el campo de las ciencias de la comunicación. Frente a esa situación, se sugiere en el proyecto una planificación curricular de las materias de comprensión y producción de textos que dialogue con la “concepción tridimensional del periodismo”.

El artículo empieza por esbozar el planteo del problema para la investigación proyectada, luego se ancla en las ciencias de la comunicación y continúa reseñando los antecedentes más relevantes. Por último, anticipa algunas proyecciones y conclusiones a partir de las aproximaciones al tema y al campo que se presentan durante este texto y que sirven de justificación para el proyecto de tesina de posgrado que se afrontará.

Planteo del problema: prácticas letradas en la universidad

Las asignaturas abocadas al área de comprensión y producción de textos se ubican en los primeros años de las estructuras curriculares de las carreras de ciencias de la comunicación. A raíz de ello es que se hacen herederas del lastre con el que empezó a trabajarse en estos campos hace ya varias décadas: el afán de nivelación en el ingreso a la universidad.

La universidad es antes que nada un ámbito social y por esa razón conviene definirla como una comunidad en la que se desarrollan ciertas “prácticas letradas”, lo que la convierte en un espacio de privilegio para el análisis de la “literacidad” (Barton y Hamilton, 2004). En el funcionamiento corriente de esa comunidad la escritura y la lectura son actividades de primer orden, de allí que sea un ámbito donde las “prácticas letradas” cobran especial relieve. Siguiendo a Tolchinsky (2010, citado por Álvarez Chamale, *et al.*, 2019, p. 7) se entiende que “la escritura tiene principalmente una

Hessling Herrera, Franco

función epistémica”, definición que puede hacerse extensiva a la lectura y que demuestra porqué son actividades preponderantes en un espacio, el académico, donde la “cultura escrita” tiene preeminencia (Chartier, 1999).

El objetivo de nivelación se sustenta en una jerarquización de las literacidades, a través de la cual se considera a las literalidades vernáculas de las y los estudiantes que ingresan a la universidad como subalternas en relación a la literacidad dominante, profundamente abocada a lo normativo y erudito, propio del discurso académico, más que en ningún otro en el nivel dado entre miembros estables de la comunidad científica: el nivel de comunicación entre expertos¹. Ponderando por encima las literacidades dominantes se está asumiendo una perspectiva descriptiva y descontextualizada del lenguaje y, en oposición, se sugiere asumir una perspectiva crítica y localizada, anclada en el horizonte de justicia sociolingüística (Zavala, 2019). Las personas de ciencia deben abandonar la idea de que el lenguaje académico es superior por su grado de apego al normativismo². Deben desplazarse de esa idea sin creer que alcanza con enunciar esa insurgencia:

Como lo ha notado Leeman (2005), decirles a los estudiantes que sus variedades lingüísticas son correctas, pero a su vez inapropiadas para el contexto académico y profesional naturaliza el tratamiento desigual de las variedades lingüísticas y de sus hablantes y disfraza la prescripción lingüística como descripción inocente (Zavala, 2019, p. 353)

El desplazamiento para abandonar la jerarquización del lenguaje académico y la generación de prácticas letradas que realmente incorporen en igualdad de condiciones a las literacidades vernáculas se articulan a través de dos líneas de acción. Lo primero -el desplazamiento de la jerarquización a la igualdad- se debe hacer reconociendo las

¹ Podemos distinguir tres niveles de comunicación científica. Los niveles no implican jerarquías, aunque hay que reconocer que dos de esos tres sólo son ejercidos por miembros estables de la comunidad: el diálogo entre expertos y la divulgación científica. En otro orden, de índole más pedagógica, la comunicación en contextos de formación completa los tres niveles.

² Hablamos de “normatización” como un positivismo de la norma gramatical, al estilo con el que Kelsen considera la norma en el ámbito jurídico. A esa perspectiva, Charlot le opone la “normatividad”, que quiere decir aceptar la necesidad e importancia de las normas sin ponerlas como elemento primigenio de cuanta relación de saber exista.

Hessling Herrera, Franco

“valoraciones” e “ideologías lingüísticas” (Zavala y Ramírez, 2021, p. 16) y visibilizando las prácticas culturales que las sostienen³; lo segundo -generar prácticas letradas nuevas- es impulso casi exclusivo de las literacidades vernáculas inscriptas en procesos informales (Barton y Hamilton, 2004, p. 113)

Nadie considera que sea innecesario proponer el aprendizaje de ciertas normas y patrones del discurso académico, pues es el que predomina en la comunidad que los ingresantes empiezan a habitar. Es decir, se asume la idea de “normatización” de Charlot (2014), que intenta no caer en un relativismo que niegue la importancia de las normas, sino que propone incorporar la idea de que conviene pensar, para “las relaciones de aprender”, no sólo en lo importante sino también en lo “útil” (Charlot, 2014, p. 31)

Se sobreentiende que la tarea de filiación entre las prácticas letradas de la cultura escrita universitaria no es responsabilidad únicamente de una materia del primer año ni de un curso introductorio a la vida universitaria:

Desde la perspectiva de la lingüística sociocultural, estas formas académicas asociadas a la escuela (como cualquier uso de los recursos lingüísticos) se conciben como sistemas simbólicos enraizados en la práctica social -que no pueden desligarse de valores sociales y culturales- y no como habilidades descontextualizadas y neutrales para la codificación y decodificación de símbolos gráficos. Esto significa que el lenguaje académico no constituye solo una técnica que puede ser aprendida en un curso introductorio sobre el tema. Más aún, no es suficiente que el alumno aprenda una serie de reglas sobre cómo este tipo de lenguaje incluye recursos léxicos, gramaticales y discursivos que son diferentes a los que encontramos en la interacción oral más informal (Zavala, 2019, p. 355).

³ Siguiendo una de las seis proposiciones que hacen Barton y Hamilton (2004) para argumentar que la literacidad es una práctica social: las prácticas letradas están inscriptas en prácticas culturales más amplias. Podríamos decir que a través de esas prácticas es que se crean sobre los lenguajes ciertas valoraciones o ideologías (Zavaleta y Ramírez, 2021).

Hessling Herrera, Franco

¿Cuál debe ser, entonces, el principal objetivo de una materia avocada a las prácticas letradas de la universidad y que está situada en el primer año? Dejemos que sea la propia Zavala la que lo responda:

...los profesores suelen enfocarse en los contenidos de los textos en desmedro de los patrones del lenguaje que construyen estos contenidos. Muchas veces las consignas de los maestros se reducen a la caligrafía, la ortografía, la puntuación y quizás el léxico, pero no abordan otros aspectos más de índole discursiva y epistémica. (Zavala, 2019, p. 354)

Para que se cree un diálogo entre las literacidades vernáculas de los estudiantes y la literacidad dominante de la universidad es necesario que los docentes propicien escenarios de reflexión discursiva y epistémica, que combinen en las prácticas letradas de lectura y escritura una confluencia de los recorridos importantes con los que también puedan ser vistos como útiles por el estudiantado.

Los docentes de comprensión y producción de textos, siguiendo una perspectiva sociocultural del lenguaje, deben empeñarse en que sus actividades entiendan que la lectura y la escritura son procesos sociales que no pueden ser reducidos “a un conjunto de habilidades cognitivas que tienen que ser aprendidas mecánicamente” (Zavala en Cassany [comp], 2008, p. 1). La lectura y la escritura no pueden ser analizadas sólo como operaciones cognitivas de los sujetos ni sólo a partir de las textualidades o discursos que se producen, también es necesario revisar las prácticas, en otras palabras, pensar qué se hace con los textos.

Según ello es que pueden planificarse ejercicios de escritura y lectura, prácticas letradas, que combinen literacidades vernáculas de las y los estudiantes y literacidad dominante de la universidad, siempre buscando que las relaciones con el saber tengan un “sentido” para todos los sujetos imbuidos en el proceso (Charlot citado por Mutuale, 2009; Charlot, 2014) y conscientes de que ese sentido se consigue apelando al “yo epistémico” con igual énfasis que al “yo empírico” (Charlot, 2014, pp. 23-24)

Hessling Herrera, Franco

Literacidades predominantes en las ciencias de la comunicación

En esa línea -del sentido compartido en los procesos de aprendizaje-, en el caso puntual de las asignaturas de comprensión y producción de textos en ciencias de la comunicación se hace ineluctable el diálogo con el discurso periodístico. Ya se ha caracterizado al periodismo desde una concepción tridimensional, entendido como discurso, como método y como relación social de producción (Hessling Herrera, 2020; Hessling Herrera, 2021b). En la dimensión discursiva:

El periodismo es un discurso social particular, partiendo de la idea de que los discursos sociales (Verón, 1993) no sólo se inscriben en géneros y formatos, sino que además se caracterizan por las expectativas que generan en quienes los ven, leen o escuchan. Entonces, el periodismo es un discurso tanto por los tipos textuales, formatos y lenguajes en los que pueden elaborarse sus piezas, como por las expectativas sociales que genera la divulgación de esas piezas.

Esas expectativas sociales se desprenden de ciertos valores éticos que guían la práctica periodística, conforme a los propios códigos de ética profesional que existen, algunos elaborados por periodistas y otros por entidades de derechos humanos o de medios.

...veracidad, el apego a los hechos objetivos y el interés público son fundamentos de las expectativas sociales que concita el periodismo en tanto que discurso sobre la información. Esta última, claro está, considerada como bien público antes que como mercancía⁴.

Se trata de un discurso social encargado especialmente de la información veraz, a través del cual se garantiza parte del derecho humano a la libertad de expresión (Hessling Herrera, 2020). Igual que el discurso científico en sus términos más clásicos, los de René Descartes, dos de las tres dimensiones del periodismo son el discurso y el método. Las prácticas letradas vinculadas al periodismo, tanto como las de la ciencia, no pueden

⁴ Fragmento de la tesina del autor de este proyecto para obtener el título de Especialista en Derechos Humanos por la Universidad Nacional de Salta. La tesina está en proceso de evaluación y es inédita.

Hessling Herrera, Franco

desvincularse de esas dimensiones y, a su vez, necesitan incorporar una tercera: la relación social de producción. No es igual la pieza periodística que resulta de una relación asalariada que la de una colaboración *freelancer*, aunque sea sobre el mismo tema y la produzca el mismo periodista. Igual sucede con las piezas científicas, no son iguales si las produce un científico de una agencia estatal independiente a si las hace una agencia de I+D privada o un organismo gubernamental.

Partiendo de esa concepción tridimensional sobre el periodismo, llevada también a la ciencia, las materias de comprensión y producción de textos de las ciencias de la comunicación pueden aprovechar esa perspectiva tridimensional para trazar paralelos que permitan distinguir, con cercanías y lejanías, las características de las prácticas letradas académicas y de las prácticas letradas periodísticas. Se trata de dos estilos formales de enunciación, dos tipos de literacidades dominantes, que no son iguales. Los “eventos letrados” (Barton y Hamilton, 2004)⁵ en los que se inscribe una y otra literacidad se sitúan en ámbitos distintos: la literacidad académica en la universidad y la literacidad periodística en los medios de comunicación.

Como el trabajo en los medios de comunicación es una de las principales posibilidades laborales de las y los estudiantes de ciencias de la comunicación, y en muchos casos una de sus principales aspiraciones también, basta con citar a Charlot para sostener que las cátedras de comprensión y producción de textos de esas carreras no pueden desentenderse de trabajar también en las prácticas letradas del periodismo:

...el profesor trabaja en principio para divulgar el saber, pero la mayoría de los estudiantes no va a la escuela y a la universidad para aprender saberes, va para obtener luego un buen empleo. La dificultad se plantea porque desde la teoría siempre estamos suponiendo que los estudiantes quieren aprender; es cierto que se interesan también en eso, pero su principal objetivo es terminar la carrera, ganar puntos para entrar en el posgrado, recibir un diploma. Es fundamental salir

⁵ Dicen Barton y Hamilton que los eventos letrados “son episodios observables que surgen de las prácticas y son formados por estas. La noción de eventos acentúa la naturaleza ‘situacional’ de la literacidad con respecto a que esta siempre existe en un contexto social” (2004, p. 114).

Hessling Herrera, Franco

del discurso acabado y enfrentar la realidad. Y la realidad está constituida también por personas que no quieren aprender. Por lo tanto, cuando queremos cambiar, transformar la escuela o la universidad, tenemos que intentar entender la situación real y ahí se encuentra la cuestión de la relación con el saber. Cuál es el sentido de ir a escuela, cuál es el sentido de ir a la universidad... (Charlot, 2014, p. 18)

Antecedentes teóricos

Aunque no sean estrictamente de la carrera de ciencias de la comunicación, por contexto y enfoque, los trabajos de reflexión sobre su práctica del equipo de Comprensión y Producción de Textos de la Facultad de Humanidades (UNSa) para Letras, Historia y Antropología son centrales para el proyecto de investigación que se propone.

En particular, la ponencia “Comprensión y Producción de Textos en el primer año de la universidad: reflexiones sobre dinámicas y acciones pedagógico-didácticas en torno a los procesos de escritura estudiantiles en el campo del discurso académico” (Álvarez Chamale *et. al.*, 2019), que fue presentada en el “1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas-Humanidades” organizado por la Universidad Nacional de San Martín. Al especificar su enfoque, dicen las integrantes del equipo:

El desarrollo de los propósitos de enseñanza de la materia presenta un enfoque teórico-metodológico de amplitud disciplinar que conjuga, por un lado, un enfoque socio-cultural de las prácticas de lectura y escritura y, por otro, un enfoque discursivo sobre el uso de la lengua en función de la comprensión y producción de textos escritos en el ámbito académico. Desde un enfoque amplio e integral, en el que coexisten variables socioculturales y socioeducativas, así como aspectos lingüísticos y discursivos, se conciben las prácticas de lectura y escritura de los estudiantes como formas de relaciones con el saber, principalmente epistémicas, pero también identitarias y sociales. Nuestra estrategia didáctico-pedagógica tiende a generar prácticas académicas tanto descriptivas como productivas

Hessling Herrera, Franco

(Rastier, 2005), esto es, prácticas que, por una parte, organizan recorridos interpretativos de las fuentes bibliográficas y, por otra, incentivan recorridos amplios de interpretación y producción intelectual de sentidos intertextuales y disciplinares, mediante la trasposición, la transformación y la subjetivación del conocimiento (Álvarez Chamale *et. al.*, 2019, p. 5)

Esa combinación de las miradas sociocultural y socioeducativa pensando en estrategias de generación de prácticas de lectura y escritura tanto descriptivas como productivas es el horizonte de relaciones con el saber que se entiende que deben propiciarse desde este tipo de unidades curriculares.

Específicamente sobre la comprensión y producción de textos en las ciencias de la comunicación se pueden tomar en cuenta la reciente tesis de Ailén Stranges (2019), que se mantiene inédita pero que fue presentada en el Encuentro de Becarios (EBEC) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). El título del trabajo es “Comprensión y producción de textos en la universidad: leer y escribir en el primer año de las carreras Comunicación Social y Ciencias Jurídicas”. Según reseña la autora en el citado encuentro:

La universidad plantea nuevos modos de leer y escribir. Comunicación Social y Ciencias Jurídicas plantean cada uno los suyos, demandando a sus estudiantes la especificidad del campo en el que se insertan: "La lectura y la escritura son dos ejes transversales en la formación profesional y académica del estudiante" (Goyes Morán; Klein, 2012, p. 6). Entonces, el objetivo de la tesis es indagar, identificar y analizar las prácticas de lectura y escritura de los alumnos de primer año de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social y de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de La Plata. Esto, por supuesto, en relación a la especificidad y la exactitud que demandan la lectura y la escritura de los textos y géneros propios del discurso científico-académico en cada una de las carreras mencionadas. De esta manera, se buscará generar estrategias y herramientas que los ayuden a desenvolverse a lo largo de su recorrido académico y su desempeño profesional: un comunicador que puntúa mal un artículo

Hessling Herrera, Franco

transmitirá un mensaje erróneo; un abogado que puntúa mal una demanda puede perjudicar a su defendido (Stranges, 2019)

Asimismo, se constituyen como antecedentes directos del proyecto sugerido los artículos publicados por el equipo de Comprensión y Producción de Textos en la carrera de Ciencias de la Comunicación de la UNSa.

En 2020, un auxiliar docente expuso en el IV Congreso de Comunicación/Ciencias Sociales desde América Latina de la UNLP un trabajo que luego se publicó en las actas del mismo y que se tituló: “Comprensión y Producción de Textos en la educación virtual y desde una óptica comunicacional”. En un fragmento de esa ponencia se explica que la cátedra dicta sus contenidos anclándose en una óptica comunicacional que:

...habilita a que los estudiantes asuman a los textos académicos como parte de una comunidad discursiva particular, la académica, que opera a través de lógicas sociales propias que exceden al nivel textual, como los mecanismos de estilo, legitimación y reconocimiento. Se intenta que los ingresantes universitarios asimilen que para comprender, producir y dialogar en el ámbito académico deben detectarse los *habitus* (Bourdieu, 2008) que imperan en la comunidad académica (Hessling Herrera, 2020, p. 5)

Por otra parte, en el número 11 de la *Revista Argentina de Comunicación* (2020) se publicó el artículo “Enseñanza virtual en una universidad periférica: reflexiones desde la cátedra Comprensión y Producción de Textos durante la pandemia Covid-19” (Hessling Herrera, Rodríguez y Grabosky, 2020, pp. 39-60). En ese artículo se contextualiza el dictado virtual forzado por la pandemia llevado adelante por la asignatura en cuestión, inscripta dentro de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. En las conclusiones de ese artículo se asegura:

...se ha considerado la posibilidad de sostener modelos de tutoría personalizada de la lectura y la escritura, con horarios flexibles y formas de trabajo que combinen lo sincrónico y lo anacrónico. Esta última cuestión se corresponde con la mirada de alfabetización transmedia desde las teorías de la ecología comunicacional: la

Hessling Herrera, Franco

virtualidad no es lo único que caracteriza a los cambios en curso -forzados o no-, sino también los comportamientos sistemáticos en el intercambio dado en los entornos digitales, que suelen ser soliviantados, líquidos y de flujos múltiples. Por esa razón optamos por pensar a los estudiantes y pensarnos como docentes bajo el par “residentes-visitantes” digitales, estatus que pueden adquirirse y esfumarse varias veces en la misma persona a lo largo de la vida. Se puede, y a veces sin opciones, habitar primero y después estar de paso en la virtualidad, y luego se puede estar de paso y habitarla más tarde. Se puede ir y venir entre la residencia y la visita (Hessling Herrera, Rodríguez y Grabosky, 2020, p. 57)

Como se observa, desde un enfoque comunicacional conviene no sólo incluir la descripción y producción de prácticas letradas periodísticas, sino también en otro tipo de “narrativas transmediáticas” (Albarello, 2019), como los textos para redes sociales, los guiones cinematográficos -que bien pueden incluir poco diálogo entre personajes- o un radioteatro en forma de podcast, entre otras variedades posibles.

Encuadre teórico-metodológico

Se habla de “encuadre” en el sentido en el que Erving Goffman entendió los aspectos sociales de los *frames* con los que había venido trabajando desde una mirada psicológica Gregory Bateson (Koziner, 2013). El aspecto social de la teoría de los encuadres es resumido por Aruguete (2009) al definir los *framing* como las formas en que “se construye la realidad social en el lenguaje y en las interacciones personales” (citada por Koziner, 2013, p. 12).

El *framing* teórico-metodológico de la investigación que se propone es la etnolingüística, en línea con una perspectiva sociocultural del lenguaje, tan dentro de la sociología interpretativista como la teoría de los encuadres (Koziner, 2013)⁶. En lo central, entendida la etnolingüística como una metodología -no únicamente como un

⁶ Recuperando los aportes de Sábada (2001, 2008), Koziner asegura que desde la sociología interpretativista hubo tres corrientes que tomaron la idea de *frames*: el interaccionismo simbólico (Park, Mead, Blumer), la fenomenología (Schütz, Berger y Luckmann) y la etnometodología (Garfinkel).

Hessling Herrera, Franco

conjunto de métodos-, hay que decir que se sitúa dentro de “los estudios críticos del lenguaje” (Zavala, 2020, p. 204). El horizonte como metodología lo sintetizan con justeza Barton y Hamilton (2004) al hablar de la literacidad como “una actividad localizada” (p. 109)

Esa actividad localizada de Barton y Hamilton, por ejemplo en Lancaster, es lo que Zavala (2020) consideró como teorización profunda que apela a generar conocimiento desde la “mirada émica” -interior- de los sujetos implicados en el proceso de investigación.

A contraposición de lo que a veces se suele creer, la etnografía no constituye solo un método específico, que implicaría, por ejemplo, hacer entrevistas a profundidad. Si bien la etnografía se asocia con métodos particulares, es importante situarla también como una metodología y como una teorización profunda de las acciones humanas (Lillis, 2008). Más allá de métodos puntuales, la etnografía como metodología supone el involucramiento sostenido del investigador a lo largo de un tiempo prolongado en un lugar (o lugares) específicos y la combinación (y contraste) de varias fuentes de información y observación. Esto último implica el uso de por lo menos dos métodos básicos: la observación (participante y no participante) de prácticas y la conversación informal con las personas. El objetivo del involucramiento prolongado y la combinación de diversos métodos es llegar a comprender los significados situados, complejos y dinámicos de las prácticas de los participantes desde una mirada émica o, en otras palabras, desde una mirada “interna” a los sujetos que participan en la investigación. Esto, a su vez, nos lleva a concebir la etnografía como una teorización profunda que ayuda a comprender la brecha ontológica entre texto y contexto. Desde esta conceptualización más amplia, la etnografía nos permite relacionar el análisis textual comprendido éticamente desde la mirada del investigador con las comprensiones informadas émicamente por los participantes del estudio en un contexto histórico particular. Así, una etnografía propone un argumento sobre un problema social en torno a cómo lo ven sus propios actores (Zavala, 2020, p. 207).

Hessling Herrera, Franco

El encuadre etnolingüístico obliga a una mirada glotopolítica del asunto. La glotopolítica, concepto explorado entre otros hispanohablantes por Elvira Narvaja de Arnaoux y José del Valle, es el ámbito de vinculación entre la política y el lenguaje, en varias de sus combinaciones posibles: política lingüística, justicia sociolingüística, derechos lingüísticos, política pública sobre derechos lingüísticos, y tantos etcéteras como permita la imaginación de los expertos en ciencias del lenguaje. Sin profundizar en el análisis, suficiente con señalar que el encuadre metodológico se plantea pensando como campo a los “escenarios glotopolíticos” (Castro y Del Valle, 2019, citados por Zavala, 2020, p. 223) y los “eventos letrados” (Barton y Hamilton, 2004, p. 114)

En principio, para la investigación se optarán por dos técnicas para recolección de información de campo: por una parte, los programas de las materias y por otra parte entrevistas semi-estructuradas con los docentes.

PROYECCIONES FINALES

El proyecto de investigación que se propone se sostiene en una argumentación que, a su vez, se basa en dos cuestiones: la experiencia del autor como docente y una aproximación somera a una de las unidades de análisis, los programas de las materias de tres universidades del norte argentino.

Este artículo pretendió dar cuenta de esa experiencia y aproximaciones para anticipar algunas proyecciones que podrían resultar de la investigación que se llevará adelante.

En primer lugar, hay que decir que a nivel de “literacidades” una cuestión fundamental será reconocer que en el ámbito de las ciencias de la comunicación la única literacidad dominante que se tome en cuenta no puede ser la académica, debe ser también la periodística. Y, aunque este artículo ni la investigación proyectada no se ocupen de eso, también podría considerarse la literacidad organizacional o publicitaria.

Hessling Herrera, Franco

Una vez más: frente a ello se sugiere, para la planificación de las cátedras del área de comprensión y producción de textos en ciencias de la comunicación, establecer un diálogo con la concepción tridimensional del periodismo.

En segundo lugar, la labor de investigación en un contexto de pospandemia, obligará a que parte de las conclusiones se orienten a la manera de planificar los contenidos de comprensión y producción de textos a una modalidad bimodal. Aunque eso no ha sido competencia de este artículo, sí se puede adelantar que se lo tendrá en cuenta en la investigación y que se abonará, en principio, por una concepción tutorial de las dinámicas educativas en el contexto digital.

Esa concepción se nutrirá, para empezar, de los aportes de Area Moreira (2018), de Silva Quiroz (2010) y de Valverde Berrocoso y Garrido Arroyo 2005). Se hará especial hincapié en la idea de Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), en los que la función tutorial cobra especial relieve para potenciar las herramientas de interacción digital y, al mismo tiempo, trascender un modelo transferencista de enseñanza-aprendizaje.

Por último, se proyecta que una investigación de este tipo acerque a los equipos de cátedra que trabajan en algunas de las unidades académicas de la región norte del país. Como una porción del trabajo de campo serán entrevistas semi-estructuradas, a partir del enfoque etnolingüístico, el autor del artículo podrá convertirse en nexo para pensar proyectos de investigación, extensión o *workshop's* entre los equipos de cátedra. Lo valioso de estas posibles articulaciones regionales es que serían caldo de cultivo para agendas comunes desde perspectivas y prácticas locales y localizadas.

BIBLIOGRAFÍA

Albarello, F. (2019). *Lectura transmedia. Leer, escribir, conversar en el ecosistema de pantallas*. Buenos Aires: Ampersand.

Álvarez Chamale, F., Pagano, M., González, L. y Bravo, S. (2019). Comprensión y producción de textos en el primer año de la universidad: reflexiones sobre dinámicas y

18

Hessling Herrera, Franco

acciones pedagógico didácticas en torno a los procesos de escritura estudiantiles en el campo del discurso académico. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín. Recuperado de: <https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1413.pdf>

Area Moreira, M. (2018). De la enseñanza presencial a la docencia digital. Autobiografía de una historia de vida docente. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 18(56). Recuperado de <https://revistas.um.es/red/article/view/320691>.

Arnoux, E. (2016). La perspectiva glotopolítica en el estudio de los instrumentos lingüísticos: aspectos teóricos y método lógicos. *Matraga*. Vol. 23, Nº 18. Recuperado de file:///C:/Users/BGH/Downloads/La_perspectiva_glotopolitica_en_el_estudio_de_los_.pdf

Barton, D. y Hamilton, M. (2004). La literacidad entendida como práctica social. En “Escritura y Sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas”, pp. 109-139. Lima: Red para el desarrollo de las Ciencias Sociales en Perú.

Bazeman, C. (2014). El descubrimiento de la escritura académica. *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires: UBA.

Charlot, B. (2014). La relación de los jóvenes con el saber en la escuela y en la universidad: problemáticas, metodologías y resultados de las investigaciones. En *Revista Polifonía*, Año III, Nº4, pp. 13-35. Universidad Nacional de Luján.

Chartier, R. (1999). *Cultura escrita, literatura e historia. Conversaciones con Roger Chartier*. México: Fondo de Cultura Económica.

Hessling Herrera, Franco

Hessling Herrera, F. D. (2020). “Libertad de expresión y periodismo en la doctrina de la Corte Interamericana de Derechos Humanos”. *Revista Cálamo*, Año 2020, Quito, pp. 19-34.

Hessling Herrera, F. D. (2021a) “Derecho a la comunicación, periodismo e interés público: de la OC 5/85 a los problemas éticos actuales”. *Revista Derecho y Ciencias Sociales*. La Plata. 2021, pp. 58-78.

Hessling Herrera, F. D. (2021b). “Genealogía de la libertad de expresión en el sistema interamericano de derechos humanos. De los orígenes a los debates actuales”. *Revista de Derechos Humanos y Estudios Sociales*; San Luis de Potosí. 2021, pp. 175-196.

Hessling Herrera, F.D., Rodríguez, M.F. y Grabosky, S. (2020). Enseñanza virtual en una universidad periférica: reflexiones sobre la cátedra Comprensión y Producción de Textos durante la pandemia Covid-19. *Revista Argentina de Comunicación* (Fadeccos), N° 11. Recuperado de <https://fadeccos.ar/revista/index.php/rac/article/view/48/41>.

Koziner, N.S. (2013). Antecedentes y fundamentos de la teoría del framing en comunicación. En *Austral Comunicación*. Vol. 2, N° 1. Recuperado de https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/86202/CONICET_Digital_Nro.c8cffc79-d17f-4864-8c17-97a5ee0dfc57_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Mutuale, A. (2009). Bernard Charlot y la práctica del saber. *Revista Educere*. Vol 13, N° 44. Recuperado de www.redalyc.org/pdf/356/35614571027.pdf

Silva Quiroz, J (2010). El rol del tutor en los entornos virtuales de aprendizaje. *Innovación Educativa*, vol. 10, N° 52, julio-septiembre, pp. 13-23. Instituto Politécnico Nacional. Distrito Federal, México.

Hessling Herrera, Franco

Stranger, A. (2019). Comprensión y producción de textos en la Universidad: leer y escribir en el primer año de la Carrera de Comunicación Social y Ciencias Jurídicas. *Revista Investigación Joven*. Vol. 6. Recuperado de www.revistas.unlp.edu.ar/InvJov/article/view/7163/6029

Valverde Berrocoso, J. y Garrido Arroyo, M. (2005). La función tutorial en entornos virtuales de aprendizaje: comunicación y comunidad. *RELATEC: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, Vol. 4, N° 1, 2005, pp. 153- 167.

Zavala, V. (2008). La literacidad o lo que la gente hace con la lectura y la escritura. *Revista Textos. Didáctica de la Lengua y de la Literatura* N° 47. Recuperado de <https://www.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/28b1862b-59a7-4eb8-8d1a-bd3eff425b5c/doc-guia-lengua-literatura.pdf?MOD=AJPERES>

Zavala, V. (2019). Justicia sociolingüística para los tiempos de hoy. *Ikala. Revista de Lenguaje y Cultura*. Medellín: Universidad de Antioquía.

Zavala, V. (2019). Justicia sociolingüística para los tiempos de hoy. *Ikala, Revista de Lenguaje y cultura*. Vol. 24, N° 2. Recuperado de www.scielo.org.co/pdf/ikala/v24n2/0123-3432-ikala-24-02-00343.pdf

Zavala, V. (2020). Hacia una apuesta etnográfica para la glotopolítica. *Revista Caracol*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?Codigo=7888739>

Zavala, V. Ramírez, J. (2001). Ideologías del lenguaje y lectura crítica. *Revista Textos. Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, N° 91. Recuperado de https://www.academia.edu/44875161/Ideolog%C3%ADas_del_lenguaje_y_lectura_cr%C3%ADtica

RELACIONES CON EL SABER: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LAS
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Hessling Herrera, Franco

Zavala, V., Niño-Murcia M. y Arnes P. (2004). Escritura y Sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas. Recuperado de www.estudiosdelaescritura.org/uploads/4/7/8/1/47810247/zavala_et_al_2004_escritura_y_sociedad.nuevas_perspectivas.pdf

POSICIONAMIENTO ÉTICO-POLÍTICO DOCENTE: ENTRE LA REPRODUCCIÓN
Y LA TRASFORMACIÓN COMO EFECTOS POLÍTICOS DE LA
INTERVENCIÓN DOCENTE

Luraghi, Gastón

**POSICIONAMIENTO ÉTICO-POLÍTICO DOCENTE: ENTRE LA
REPRODUCCIÓN Y LA TRASFORMACIÓN COMO EFECTOS POLÍTICOS
DE LA INTERVENCIÓN DOCENTE**

Luraghi, Gastón

pedagogiavirtual2018luraghi@gmail.com

Universidad Nacional de Lomas de Zamora

Material original e inédito para su primera publicación en la Revista Académica
Hologramática

Fecha de recepción: 11-5-22

Fecha de aceptación: 03-6-22

Resumen

En este trabajo se esbozan distintas concepciones sobre el rol docente, generando un proceso analítico que conduce a reflexionar sobre el posicionamiento docente desde una perspectiva política, vinculándolo a la perpetuación o transformación del orden social existente y destacando lo relevante que es reflexionar sobre el mismo para definir el sentido por el cual educamos y desarrollamos nuestras prácticas en el contexto actual.

Palabras clave: Reflexión - Posicionamiento docente – Reproducción –Transformación - Efecto político

Abstract

This paper outlines different conceptions of the teaching role, generating an analytical process that leads to reflect on teacher positioning from a political perspective, linking it to the perpetuation or transformation of the existing social order, and highlighting the relevance of reflecting on it in order to define the sense why we educate and develop our practices in the current context.

Key words: Reflection - Teacher positioning - Reproduction - Transformation -Political effect.

INTRODUCCIÓN

En el desarrollo del presente trabajo propongo algunas reflexiones sobre la práctica y el rol docente desde un enfoque político-pedagógico. De manera tal que me voy a centrar en el sentido o los efectos políticos que puede generar la intervención docente, interpretándola desde diferentes marcos teóricos.

En primer lugar, propongo pensar a la práctica docente como una práctica social, inscripta en un contexto social, político, económico y cultural, afectada o influida por el contexto en el cual está inscripta. Reconociendo también posibles márgenes de libertad para la acción y valorándolos positivamente, identificando cierto potencial transformador.

En segundo lugar, voy a destacar o resaltar el inevitable carácter ético político de la práctica docente, enmarcándola en posibles funciones socio-políticas a cumplir: reproducción y perpetuación vs transformación y renovación del orden social vigente. Voy a desarrollar diferentes esquemas de análisis sobre el rol o posicionamiento del docente, exponiendo

Luraghi, Gastón

algunos planteos desarrollados en el Siglo XX: la visión tradicional y el enfoque crítico, con sus distintas variantes.

Por último, me voy a referir específicamente a nuestro contexto social e histórico, prestando particular atención al papel que podemos tener los docentes en el presente, entendiéndolo como un tiempo signado por la desigualdad social-económica, por la polarización social, y por el crecimiento o profundización de la marginalidad y el desempleo, entre otros rasgos o característica que signan a la actual etapa del desarrollo del orden económico-social capitalista. También destacando la relevancia que tienen definir el propio posicionamiento para inscribirnos en un proyecto político-pedagógico que dote de sentido a nuestras prácticas y decisiones pedagógicas.

Las prácticas docentes-pedagógicas entendidas como prácticas sociales: entre la reproducción y la renovación

Para pensar a las prácticas docentes como prácticas sociales tomo como referencia el planteo del sociólogo francés: Pierre Bourdieu, referido a considerar la doble existencia de lo social. El autor considera que lo social se “hace cuerpo”, y es constitutivo de los propios esquemas perceptivos y de acción.

Según Degl' Innocenti, Bourdieu considera que: “Lo social reviste una doble existencia: se expresa tanto en las “estructuras objetivas”-Estructuras independientes de la conciencia y de la voluntad de los agentes individuales, grupales, clases o sectores-como en las “subjetividades”- esquemas de percepción, de pensamiento y de acción, que constituyen socialmente nuestra subjetividad” (Degl' Innocenti, 2010, p. 5). De manera tal que: “Las estructuras objetivas tienen la capacidad de orientar y coaccionar las prácticas sociales” (Degl' Innocenti, *Ib.*). En función de tales consideraciones no es posible pensar o comprender la voluntad y actuación del actor social como algo estrictamente individual, contrariamente es una invitación a considerar el peso que puede tener lo colectivo-las

Luraghi, Gastón

estructuras objetivas de la sociedad, sobre la conciencia y esquemas de percepción-actuación del sujeto-agente.

Para Bourdieu los hábitos son: "...Sistema de disposiciones duraderas y transferibles, estructuras estructuradas predisuestas a funcionar como estructuras estructurantes, es decir como principios generadores y organizadores de prácticas y de representaciones" (Bourdieu, 1980, p. 97). En consecuencia, el hábitus es, por un lado, objetivación o la interiorización de las estructuras objetivas y por el otro el principio a partir del cual el agente define-orienta sus acciones. En tanto estructura estructurante, el hábitus se constituye en esquema organizador y generador, tanto de las prácticas sociales como de las percepciones y apreciaciones de las propias prácticas.

Las prácticas sociales, son "sociales" entonces porque no son el producto de decisiones o deliberaciones individuales "plenamente libres y autorreguladas". Están inscriptas en un contexto social e histórico que las condiciona, definiendo límites posibles para el sentido de las mismas, enmarcándolas dentro de ciertos parámetros que se engarzan como lo posible dentro de un marco histórico-social particular.

En función de lo expuesto con antelación, es posible pensar que lo social se inscribe en los cuerpos (Bourdieu: 1980), de manera tal que las estructuras objetivas ejercen cierta presión sobre las propias decisiones y criterios de actuación.

A modo de ejemplo propongo considerar que no resultó difícil en el sistema escolar, la convivencia con la desigualdad o exclusión. En la modernidad no resultó nada complejo para los propios actores sociales tomar decisiones que implicaban expulsar a los individuos de las instituciones, no permitir el acceso o promover prácticas excluyentes. Pues resulta que las políticas educativas, los modelos pedagógicos teóricos predominantes, las normativas, las demás políticas (no educativas), se movieron-direccionaron en función de tal meta en el contexto en cuestión. Es un buen ejemplo de estructuras objetivas que tienen una fuerza coactiva sobre la voluntad del sujeto. Razón por la cual, podemos considerar, que la exclusión tenía "un lugar" primordial en nuestra sociedad. Lo cual no implica que no

Luraghi, Gastón

existan o se produzcan prácticas que son orientadas por sentidos pedagógicos-políticos inclusivos o diferentes a los predominantes.

Durante muchos siglos, no representó una preocupación o problema la inclusión. Las minorías no tenían posibilidades de acceso al sistema educativo y nadie se horrorizaba. Las prácticas de los sujetos replicaban esas estructuras. Significa que este valor-principio comenzó a tener efecto y relevancia en los últimos tiempos y es el producto de los movimientos propios de la historia y las luchas por las ideas y proyectos políticos-sociales concentrados en la ampliación de los derechos de la clase trabajadora y de las minorías.

Lo relevante o ilustrativo del ejemplo, radica en poder visualizar-pensar, que las ideas dominantes de un contexto histórico-social específico, tienen cierto efecto en nuestras maneras de percibir, pensar, sentir y actuar. Motivo por el cual, es posible considerar que nuestras prácticas docentes-pedagógicas, por momentos, están movidas-direccionadas por causas que “nos” trascienden a nosotros mismo-as como seres individuales.

En función del argumento expuesto anteriormente es posible considerar que la inclusión o cualquier otro principio ético-político están ligados a un proyecto de sociedad, a un momento particular de la historia de la humanidad, y que ejerce cierta presión en nuestras maneras de pensar y actuar. A ello nos referimos cuando mencionamos a las estructuras objetivas que tienen cierto poder coactivo sobre la voluntad y acción del sujeto, comprendiendo que no somos tan libres como habitualmente solemos creer que somos.

También es posible considerar o identificar los márgenes de acción y reflexión a partir de los cuales podemos trascender esas estructuras estructuradas para transformarlas-cuestionarlas, tomando cierta distancia y reflexionándolas. Pensar que no hay márgenes posibles de libertad implicaría caer en el peor de los determinismos, concibiendo al ser social como un ser estructurado por las reglas que rigen al mundo social o por la estructura, sin contemplar o concebir, que en tanto sujetos podemos desarrollar estrategias que permitan la asunción de una posición crítica y transformadora que, mediante acciones

Luraghi, Gastón

colectivas, produzca movimientos en sentidos políticos pedagógicos no reproductivos y transformadores o renovadores de lo social.

La práctica docente y su relación con lo ético político

Paulo Freire no invita a pensar a la práctica educativa como una práctica que es política por naturaleza. Según Freire toda práctica educativa es política y también ética (Freire, 1997). A partir de su afirmación podemos considerar que la práctica en cuestión puede surtir un efecto o puede tener una dirección liberadora-emancipadora o puede generar condiciones para la reproducción del orden social dominante; también puede aspirar a ser inclusiva o excluyente. Generar efectos políticos distintos y estar orientada por concepciones éticas diferentes, pero no hay duda de que la orientan determinadas concepciones y de que tiene un efecto político.

Este gran pedagogo latinoamericano, nos permitió a quienes nos dedicamos al estudio de lo educativo, identificar el carácter esencialmente ético-político de la práctica docente. En sus obras nos invita a asociar a la educación con el cambio social y la liberación de la humanidad, mientras las teorías dominantes en el campo de la pedagogía asociaron históricamente la educación a la integración social y a la armonización de las relaciones sociales para su conservación.

Es válido considerar que no todos valoramos como “buena” práctica, a la misma práctica. Los anhelos o fines que perseguimos son diferentes. Algunos creen que la práctica debe ser transformadora, otros apuestan a la función integradora-asistencial. Son maneras diferentes de concebir o valorar la acción pedagógica, y su finalidad ético-política.

No hay buenas o malas posiciones, mejores o peores. Expresan maneras distintas de posicionarse, por parte del sujeto, de un modo político-pedagógico en el mundo en sí y como docentes.

Luraghi, Gastón

Las concepciones éticas-políticas diferentes sobre la educación y su función social, conducen a posicionarnos de una determinada manera, a pensar e intervenir (en el caso de quienes nos dedicamos a la enseñanza en las escuelas) de una forma y sobre todo en pos de un horizonte político.

El pensador argentino Carlos Cullen ofrece algunas herramientas conceptuales muy valiosas para pensar el posicionamiento docente y su relación con la ética y la política. considera que: La ética es una disciplina filosófica, racional y crítica que reflexiona sobre las razones que tenemos para actuar de determinada manera (Cullen, 1994). Permite reflexionar sobre los sustentos valorativos de nuestra acción para sostener lo que hacemos o actuar e intervenir de otra manera y de acuerdo a otros principios.

La idea “racionalidad” está asociada al fundamento, a la justificación, con argumentos de los propios criterios de actuación. Y la idea “criticidad” está orientada a la posibilidad de cambiar la manera de actuación por considerarla incorrecta o inadecuada, luego de someterla a reflexión. Podemos reafirmar los propios criterios o principios que sustentan nuestra acción o transformarlos y modificar así el propio modo de actuar, las propias prácticas por considerar inadecuados (en términos éticos-políticos) sus fundamentos.

También es posible actuar impulsivamente, sin argumentar los motivos de nuestras acciones, o podemos construir criterios que justifiquen o fundamenten nuestra manera de intervenir en el mundo, entendiendo que no es inocente nuestra intervención, o sea que es a favor de algo-alguien (no en sentido individual, más bien en sentido de clases y grupos sociales en pugna) asociándonos a determinados valores, principios o representaciones de un modo consciente e intencionado, “Conquistando” determinados márgenes de autonomía respecto a nuestra acción pedagógica.

Urge reflexionar para de-construir las prácticas y sus argumentos y la dirección política de ellas para luego reconstruirlas, considerando el propio rol que queremos tener en tanto pedagogos. Implica, ser más conscientes de nuestra posición asumida y justificarla o

Luraghi, Gastón

argumentarla de acuerdo al marco teórico y sistema valorativo que racionalmente pensamos elegir como sustento de las propias prácticas.

Reitero que no siempre somos conscientes del sustento valorativo de nuestra práctica. Por ejemplo: el autoritario no suele decir: “Soy autoritario”, lo es sin ser consciente. Ejerce el poder de esa manera sin saberlo (a veces, otras no). Reflexionar sobre nuestra acción desde un enfoque ético-político implica hacer frente también a lo que naturalizamos, a lo que no conocemos demasiado de nosotros-as mismo-as para visibilizarlo, conocerlo y si lo creemos conveniente transformarlo.

El docente y su rol o función en el sistema educativo moderno: la visión de la pedagogía tradicional

A la pedagogía tradicional la sitúo en los orígenes del sistema educativo nacional argentino, en la segunda mitad del Siglo XIX. Marco histórico social en el cual se consolidó el Estado-Nación. En este contexto la escuela jugó un papel fundamental en la constitución de la subjetividad ciudadana, imprimiendo determinadas categorías, modos de pensar y ver la realidad en los sujetos de formación.

Pineau dice: “La escuela Moderna nació como una máquina de educar: una tecnología replicable y masiva para aculturar grandes capas de la población” (Pineau, 2001, p. 22). Aculturar significaba borrar los orígenes, las concepciones o cosmovisión aprendida en las familias y contextos de origen para imprimir otra cosmovisión, asociada a las necesidades del proyecto político-económico y cultural en boga, centrado en formar a la Nación Argentina.

En este marco, el docente comenzó a ser considerado de una determinada manera: como ejemplo de conducta. Implicaba que el docente debía ser un ejemplo físico, biológico, moral y epistémico, de conducta a seguir por el alumno (Pineau, 2001, p. 34). De manera tal que el docente fue interpelado como un sacerdote laico (Pineau, 2001) que debía educar

Luraghi, Gastón

con el ejemplo, sembrando las actitudes y modos de ser y estar en el mundo considerados adecuados en el marco del proyecto político-cultural antes mencionado.

El docente, desde los orígenes del sistema educativo, fue pensado y representado como modelo a seguir y tal representación sobre sí, generó cierta imposibilidad de problematizar el rol político a jugar. Desde este paradigma, mencionado como tradicional, el docente y el rol de la escuela en la sociedad fue postulado como neutro, encarnando una de las representaciones predominantes de la filosofía positivista y el lugar de la referencia moral investida de un carácter indiscutible a universalizarse. Se ocultó, bajo cierto manto de supuesta neutralidad, la función política del sistema educativo y del docente como actor que decide, piensa, siente y se posiciona, instalando una visión e imponiéndola como universal, la cual actualmente perdura en prácticas, ideas o representaciones sobre el propio rol o papel social.

Otras características derivan de la función asignada al docente, también mencionadas por Pineau: una idea de infancia, de la escuela, de la formación docente, entre otras, que abonaron la lógica escolar imperante en ese momento, constitutivo para la lógica escolar moderna. Rasgos o características mencionadas por Pineau como las piezas constitutivas del sistema escolar moderno (Pineau, 2001).

El docente como intelectual orgánico y como intelectual crítico-transformador: la perspectiva de la pedagogía crítica

Otra manera de concebir al docente es la expresada por intelectuales críticos del Siglo XX, que creó fundamentos para abordar el rol o posicionamiento docente desde un marco epistemológico crítico: el propuesto por Antonio Gramsci, referido específicamente al rol de los intelectuales y la propuesta de Henry Giroux, enmarcada en la pedagogía crítica de la década del 80´.

Luraghi, Gastón

A diferencia de la visión tradicional, el paradigma crítico se funda y asienta sobre la crítica al sistema social en su conjunto, proponiendo desnaturalizar y evidenciar las injusticias propias del orden capitalista. De manera tal que la pedagogía crítica, invita a pensar que la sociedad no es justa, y que tales injusticias son perpetuadas por el sistema escolar y por las formas educativas que se desarrollan en el marco de la sociedad capitalista. Identifica y denuncia una relación de complicidad entre el orden social y la educación, comprendiendo que la educación tiende a cumplir un papel social que refleja la propia materialidad de la sociedad de clases.

Giroux dice: “... en lugar de aceptar la idea de que las escuelas son vehículos de democracia y movilidad social, los críticos educativos problematizaron este supuesto. Al hacerlo, su principal tarea ideológica y política consiste en desenmarañar la madeja referente al modo en que las escuelas reproducen la lógica del capital” (Giroux, 1990, p. 31). Este planteo justifica lo que anteriormente expuse sobre la visión general del paradigma crítico en el campo de la teoría educativa.

Los críticos radicales consideran a la escuela: como centros de reproducción social, y al conocimiento, que la escuela distribuye, como una representación particular de la cultura dominante (Giroux, 1990). Comprenden al sistema escolar como netamente reproductivo, sin advertir posibles dinamismos que pueden promover los sujetos en las instituciones.

Los críticos de la resistencia entre los cuales es posible situar a: Giroux, Apple, McLaren, proponen pensar a la escuela como espacio contradictorio, entendiendo a tal espacio como: “arena de lucha” (McLaren, 1984). Lo cual significa o implica otorgarle cierto dinamismo a la perspectiva de análisis en función de la cual se piensa a la escuela como espacio en y de conflicto, interpretando que en ella ocurren pugnas entre grupos y actores por imponer determinado sentido sociopolítico, como sentido que oriente las prácticas en una dirección determinada. A partir de los planteos mencionados considero que la escuela tiende a reproducir las desigualdades y a perpetuar el orden vigente, pero también puede jugar otro rol o papel social, dependiendo (en parte) tal posibilidad de los agentes y sus posiciones a

POSICIONAMIENTO ÉTICO-POLÍTICO DOCENTE: ENTRE LA REPRODUCCIÓN
Y LA TRASFORMACIÓN COMO EFECTOS POLÍTICOS DE LA
INTERVENCIÓN DOCENTE

Luraghi, Gastón

asumir en tanto sujetos, que pueden desarticular los sentidos dados en las instituciones a las prácticas educativas para imprimirle otras que emanen de la autoafirmación de la propia posición pedagógica y política.

Giroux Invita a pensar a las escuelas como esferas públicas (Giroux, 1990), considerando que su sentido político no está definido de ante mano e independientemente de la voluntad de los actores sociales que desarrollan determinadas estrategias que expresan las pujas dadas en torno al sentido socio-político de las instituciones. De manera que los profesores podemos desarrollar estrategias que permitan oponernos y cuestionar-transformar al orden vigente, así como podemos ser “cómplices” o funcionales al orden social dominante. También podemos luchar por la conformación de una sociedad inclusiva y democrática o justificar la lógica excluyente y autoritaria. De lo anteriormente expuesto se desprenden algunas valoraciones relevantes referidas a la importancia del posicionamiento del docente:

- Los docentes somos comprendidos como actores políticos que podemos elegir una posición, que de hecho lo hacemos, elegimos como posicionarnos y en pos de que proyecto de sociedad y de mundo enseñamos y actuamos en las instituciones educativas en tanto profesionales.
- Los docentes no somos meros funcionarios que reproducen la ideología dominante, tal como postula la visión crítica-reproductivista o radical. Somos actores políticos y debemos responsabilizarnos de nuestro rol a desempeñar. Reflexionarlo y asumir una posición.

Estas ideas presentadas y enmarcadas en el paradigma crítico, que asocian el trabajo docente a la resistencia, propongo oponerlas a la desarrollada en el apartado anterior, que sitúa al docente como ejemplo de conducta. Es una permanente invitación a politizar el trabajo que realizamos en las aulas y a pensar en la posibilidad de reestructurar las condiciones en las cuales ejercemos la docencia.

No pensarnos como ejemplos y como actores neutros o determinados por la estructura, es condición necesaria para posicionarse en los marcos propuestos por el paradigma crítico,

33

Luraghi, Gastón

desde una perspectiva no reproductivista. Poder percibirnos como sujetos de la educación, que proponemos-decidimos y nos posicionamos y que a partir de esas proposiciones definimos o delimitamos el sentido ético-político de nuestras prácticas. Tal representación habilita a pensar la contingencia de las prácticas institucionales, sin caer en visiones voluntaristas o simplistas que resten relevancia al marco, contexto o estructuras objetivas en las cuales el sujeto se posiciona e interviene.

La propuesta de la pedagogía crítica radica en articular la reflexión con la acción transformadora, comprendiéndola como una clave para denunciar, percibir y visibilizar las injusticias, para luego poder transformarlas.

Paulo Freire dice que: “La verdadera educación es praxis, reflexión y acción de los hombres y las mujeres sobre el mundo para transformarlo” (Freire, 1969, p. 7). Esta idea o concepto de educación es propuesta como la alternativa ante el modelo o perspectiva tradicional asociada a la lógica domesticadora.

En el marco de la visión crítica de la resistencia, el sujeto es comprendido como un ser en construcción, cuya conciencia está atada a su propia historicidad. Mediante la educación se puede tomar conciencia de las relaciones de opresión y dominación, para poder contrarrestar los procesos de construcción de hegemonía que dieron lugar a la conformación del ser histórico u hombre que la lógica del orden capitalista requiere. Comprender las causas históricas de las cosas y de la propia existencia facilita tomar distancia de visiones esencialistas y “mágicas” que justifican y mitifican a la estructura social opresiva.

Gramsci nos invita a pensar a los intelectuales como grupo profesional. Entiende que todos somos intelectuales, por qué en sí pensamos y sustentamos una visión de mundo, pero solo algunos desarrollan el rol social o la función de intelectuales. (Palacios, 1979). Diferencia entre los intelectuales tradicionales y orgánicos, comprendiendo a estos últimos como quienes tienen la tarea de formar conceptos en función de la experiencia de la clase

Luraghi, Gastón

trabajadora, representándolos en el debate-lucha de ideas, primordial en la construcción de un proyecto de cambio social, cultural y económico (contrahegemonía).

Gramsci asocia al rol del intelectual: la dirección de la reforma moral y cultural de la sociedad, y propone pensar que debe acompañar al proceso de modificación de la estructura o modo de producción y del Estado, asumiendo un rol determinante en la construcción de una nueva cultura, en oposición a la cultura burguesa (Palacios, 1979).

A los fines del trabajo en cuestión, vale la pena presentar el siguiente interrogante: ¿Es posible proponernos pensar o identificar al docente con el intelectual orgánico?

Podríamos aseverar que el docente es un profesional que ejerce el rol del intelectual. También es posible afirmar que puede ligarse o representar a un proyecto político-pedagógico transformador y de cambio o a un proyecto que esté al servicio de la hegemonía dominante. Lo cual conduce nuevamente a pensar en la necesidad de plantear que el ejercicio de la docencia requiere de la definición de una posición o posicionamiento que funcione como sustento de las decisiones a tomar para el desarrollo de la profesión, imprimiendo un sentido político a la propia práctica.

La idea de intelectual orgánico (referida a la contrahegemonía) propuesta por Gramsci puede asociarse a la función atribuida por Giroux a los profesores como intelectuales transformadores, como aporte teórico conceptual que abona la politización del rol del docente y de la cultura.

La práctica docente en el contexto neoliberal

Como anteriormente expuse, no es posible pensar a la práctica como algo puramente individual, contrariamente es un quehacer social. Y en el contexto actual, ya desarrollado por muchos intelectuales, y caracterizado como: orden neoliberal-sociedades de mercado-globalización, voy a proponer pensar el posicionamiento docente, signado-condicionado por los rasgos propios de las estructuras objetivas del presente. Pero antes creo necesario referirme a dichas estructuras actuales brevemente.

Luraghi, Gastón

El contexto neoliberal, situado a partir de la crisis del Estado de Bienestar en América Latina, trajo aparejada una nueva estructura social-económica, signada por la injusticia y la desigualdad. Muchos estudiosos de la estructura social y económica se encargaron de visibilizar los efectos devastadores del neoliberalismo en términos de generación de exclusión, marginalidad y desigualdad.

También cambió drásticamente la estructura política. Mediante dictaduras, entre otros artilugios del siglo XX, los mecanismos y formas de participación política se debilitaron. La política comenzó a ser vista con cierto recelo por gran parte de la sociedad por considerarla una actividad inconducente o viciada. Las dictaduras alejaron a gran parte de la sociedad del anhelo de construir una sociedad mejor.

Es común, en este marco histórico social, encontrarse con docentes agotados, algo agobiados por la realidad y su realidad. Docentes que a veces expresan sin ningún tapujo su desgano, plegados a la visión fatalista de la historia y del futuro (Freire, 1974).

Cullen: nos propone pensar a la educación como: “Acción social, que justa y equitativamente, busca socializar el saber publico legitimado” (Cullen, 1994. p. 115), comprendiendo que, en el marco de la crisis actual del Estado capitalista, la escuela puede permitir combatir esas desigualdades propias del contexto-modelo neoliberal.

Sola la escuela no podrá transformar al sistema social, pero puede ser una institución que permita contradecir el germen desigual de la sociedad neoliberal.

La escuela, debe ser insurgente ante esas desigualdades, contrarrestarlas, desafiarlas. La mejora manera de hacerlo es constituyéndose en el lugar, por excelencia, de legitimación de lo público (Cullen, 1994). Generando condiciones para que TODOS aprendan y se apropien de herramientas valiosas para su vida. Me refiero específicamente a un saber que permita o genere condiciones para poder comprender el mundo de manera crítica, ese mundo desigual e injusto, invitando a la transformación de ese mundo en un mundo mejor, más justo e igualitario.

CONCLUSIÓN

Hoy más que nunca se torna, a partir de las reglas de juego que impone el propio orden neoliberal, sumamente necesario constituir al sistema escolar en un espacio de cuestionamiento de la sociedad vigente, desafiando y cuestionando la lógica desigual imperante en el orden socio-económico actual. Una buena manera de hacerlo es desmitificando la realidad, tal como lo propuso Freire, desarmando las representaciones o modelos de pensamiento a partir de los cuales se justifica el orden desigual entre clases, etnias, sexos y géneros.

La escuela debe constituirse en un espacio contra-cultural, de oposición a la cultura dominante, constituyéndose en un actor fundamental de cambio social orientando a las generaciones jóvenes a la asimilación de una perspectiva crítica de análisis de la realidad, que cuestione o desmitifique la lógica predominante desde la cual se percibe el mundo, sus categorías.

De modo tal que la docencia tendrá un lugar destacado en la pujas o luchas que mueven la dinámica escolar en favor de determinados intereses. Urge definir hacia dónde queremos ir y poder engarzar esa propia construcción con las políticas que también intentan dirigir al sistema escolar y a la sociedad en un sentido de renovación y cambio a favor de los intereses de las mayorías.

La definición del proyecto político y de sociedad en el cual se articula el proyecto educativo, puede observarse con cierta claridad en las políticas educativas y en los diseños curriculares. Pensar o definirnos en relación a dichas proposiciones puede colaborar con la exigente tarea de asumir la propia posición con sólidos fundamentos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Bourdieu, P. (1980). *Razones prácticas*. Buenos Aires. Siglo XXI
- Cullen, C. (1994). *Crítica a las razones de educar*. Buenos Aires. Paidós.
- Degl' Innocenti, M. (2010). *La cultura en la vida social*, Buenos Aires: UNLZ.
- Freire, P. (1969). *La educación como práctica de la libertad*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Freire, P. (2003). *El grito manso*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Buenos Aires: Paidós.
- Gutiérrez, A. (1994). *Las prácticas sociales, una introducción a Pierre Bourdieu*. Córdoba: Centro Editor de América Latina.
- Palacios González, J. (1979). *La cuestión escolar. Crítica y alternativas*. Barcelona: Laia.
- McLaren, P. (1984). *La vida en las escuelas. Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Pineau, P., Dussel, I. y Caruso, M. (2001). *La escuela como máquina de educar*. Buenos Aires: Paidós.

**ESBOZO HISTÓRICO DE LA FORMACIÓN DE MAESTROS
PRIMARIOS EN CUBA**

Milanés Rodríguez, Pedro
Universidad de Granma
pmilanesr@udg.co.cu

Lao Santos, Lisandra
Universidad de Granma
lisandrals@nauta.cu

Material original e inédito autorizado para su primera publicación en la Revista Académica
Hologramática

Fecha de recepción: 02-5-22

Fecha de aceptación: 7-6-22

Resumen

Milanés Rodríguez, Pedro; Lao Santos, Lisandra

En el presente artículo se realiza un estudio histórico del proceso de formación de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria para la atención a la discapacidad intelectual desde la asignatura Didáctica de las Ciencias Naturales. Tiene como objetivo caracterizar el proceso de formación de los maestros de la educación primaria en Cuba a partir de la ejecución de los planes de estudios y la preparación recibida para ofrecer una educación de calidad a las diferentes necesidades educativas especiales, con énfasis en la discapacidad intelectual. Para su cumplimiento se emplearon métodos teóricos como el analítico sintético y el histórico lógico. En el estudio realizado, en el cual se tuvieron en cuenta dos etapas, permitió conocer cómo desde el proceso de formación desde la implementación del plan de estudio A hasta el E se encontraron insuficiencias en la formación para la atención a las necesidades educativas especiales desde la asignatura Didáctica de las Ciencias Naturales.

Palabras clave: proceso - formación de pregrado – estudiantes - discapacidad intelectual

Abstract

In this article, a historical study of the training process of the students of the Bachelor of Primary Education career for the attention to intellectual disability is carried out from the Didactics of Natural Sciences subject. Its objective is to characterize the training process of teachers of primary education in Cuba from the execution of the no of studies and the preparation received to offer a quality education to the different special educational needs, with emphasis on intellectual disability. For its fulfillment, theoretical methods were used, such as the synthetic analytical and the logical historical. In the study carried out, in which two stages were taken into account, it was possible to know how from the training process from the implementation of the study plan A to E, insufficiencies were found in the training for the attention to special educational needs from the Didactic subject of Natural Sciences.

Key words: process - undergraduate training – students - intellectual disability

INTRODUCCIÓN

El Estado cubano ha dedicado especial atención a la formación de profesionales de la educación con una alta calificación y preparación, no sólo en el dominio de las ciencias y las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones, sino también que posean un sistema de valores acorde con las exigencias de nuestra sociedad.

El profesional de la educación primaria juega un papel importante dentro del sistema nacional de educación. Este docente en su formación debe recibir la preparación necesaria para ofrecer una educación de calidad a los educandos con necesidades educativas especiales con énfasis a los diagnosticados con discapacidad intelectual.

Esta formación se evidenciará en tanto se consolide la preparación de los profesionales de manera integral con el propósito de la atención a la diversidad para garantizar una educación de calidad. Esto se logrará desde la perspectiva en la concepción de la carrera desde un perfil más amplio.

El término de perfil amplio tiene como característica esencial la sólida formación básica. Es preparar con profundidad al profesional en los aspectos que están en la base de toda su actuación profesional, para asegurar el dominio de los modos de actuación en función de su desempeño. Esta formación básica permite la sistemática actualización del graduado en todos los aspectos, tan necesaria en un mundo donde el conocimiento se construye y transforma precipitadamente, lo que garantiza su eficacia sobre la base de un adecuado sistema de formación continua; lo que permitirá mayores posibilidades de desempeño en diferentes esferas de actuación de la profesión.” (Milanés, 2020, p. 306)

Milanés Rodríguez, Pedro; Lao Santos, Lisandra

A tono con los cambios que se llevan a cabo en el sistema nacional de educación donde las exigencias son cada vez mayores para los profesionales, se hace necesaria la formación de los maestros con ideas renovadoras y actitudes para ofrecer las respuestas educativas a la atención a la diversidad de educandos. De ahí que el perfeccionamiento continuo de la educación primaria en Cuba demanda de un profesional preparado en lo político, psicológico, pedagógico y didáctico. Esto se hace visible cuando se domina el proceso educativo y se desarrolla una labor flexible e innovadora.

En tal sentido en las universidades cubanas desde el propio proceso formativo se abordan algunos elementos que apuntan a la atención a la diversidad desde las diferentes disciplinas y asignaturas. No obstante no se logra con la eficiencia que merece pues en muchas ocasiones se carece de la preparación necesaria desde el punto de vista práctico y teórico para ofrecer las herramientas precisas para enfrentar esta realidad de la diversidad en las instituciones educativas y en particular a los educandos con discapacidad intelectual.

Esta temática ha sido abordada por diversos autores, tal es el caso de: Ulloa, Matos y Guibert (2015), Conesa y Enebral, (2017), Bonilla, Breijo y Cruz (2017) y Castro y Sierra (2018).

El presente artículo es el resultado de una tesis doctoral en Ciencias Pedagógicas y tiene como objetivo caracterizar el proceso de formación de los maestros de la educación primaria en Cuba a partir de la ejecución de los diferentes planes de estudios y la preparación recibida para ofrecer una educación de calidad a las diferentes necesidades educativas especiales, con énfasis en la discapacidad intelectual.

DESARROLLO

Valoración general del proceso formativo

Milanés Rodríguez, Pedro; Lao Santos, Lisandra

Con el propósito de lograr las transformaciones que demandaba el país, la Revolución cubana, desde sus inicios, se esforzó por la formación de maestros. Se tuvo en cuenta el significativo número de analfabetos y el bajo nivel escolar casi generalizado en la población cubana.

En la primera etapa se reorganizó la formación de maestros de la educación primaria mediante la sustitución de las tradicionales Escuelas Normales de Enseñanza.

La formación inicial de los maestros de la Educación Primaria se caracteriza por la elevación paulatina del nivel profesional en cuanto a la explicación, comprensión y desempeño en la instrucción a partir de la adquisición de los conocimientos necesarios para el desempeño profesional, educación en los valores que caracterizan su actuación profesional y el desarrollo de las competencias laborales. (Reinoso, 2013, p. 13)

En 1962 se inició la primera formación de maestros para la educación primaria teniendo en cuenta las transformaciones educativas que paulatinamente se vinieron sucediendo. Mediante el Plan Masivo Nacional Minas de Frío-Topes de Callantes-Tarará, cuyo propósito se centró en graduar a estos profesionales, de nivel medio, en un período de cinco años y a partir de sexto grado de escolaridad.

La demanda de maestros, como resultado de la extensión de los servicios a todo el territorio nacional y la emigración de profesionales, no pudo la primera graduación del plan iniciado y se adoptó como medida la organización de la brigada de maestros populares y más adelante los cursos acelerados para la preparación emergente. La educación verdaderamente masiva constituyó la tarea de primer orden. (Reinoso, 2013, p. 13)

Milanés Rodríguez, Pedro; Lao Santos, Lisandra

Con el paso del tiempo se fue perfeccionando el proceso formativo de los maestros primarios, en la medida que aumentaron las exigencias de la sociedad en la formación de un profesional cada vez más integral.

En esa dirección Milanés, (2020) refirió que:

Para el logro de una formación integral de los estudiantes, la educación superior cubana trabaja en función de dotarlos de una amplia cultura científica, ética, jurídica, humanista, económica y medio ambiental; comprometidos, preparados y competentes cuyo principal resultado es su capacidad de contribuir, de forma creadora, a encontrar solución a los problemas de la práctica. Además, con un profundo amor por su profesión, capaz de sensibilizarse a través del respeto y tolerancia por lo diferente. Esta formación se desarrolla a tono con el tercer perfeccionamiento de la educación en Cuba que se ejecuta en estos momentos. (p. 306)

Varios autores han sistematizado la información existente acerca de la historia de la formación de los maestros de la educación primaria en Cuba. Entre ellos se destacan: Cabezas (2015) y Tregón (2017). En los dos estudios realizados se refleja la historia de la formación de maestros de forma general, matizada por el contexto histórico concreto a partir de 1959; sin embargo, en estos estudios no se precisa la evolución histórica del tratamiento a la discapacidad intelectual desde la asignatura Didáctica de las Ciencias Naturales.

Se han consultado diferentes tesis y artículos referidos a la formación de maestros en Cuba con énfasis en la atención a las diferentes necesidades educativas especiales. Ello motiva al autor a profundizar en los antecedentes históricos del proceso de formación de pregrado de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria y, en particular, a la atención a la discapacidad desde la asignatura Didáctica de las Ciencias Naturales con el objetivo de caracterizarlo y encontrar las fisuras y brechas epistemológicas que deberán

trabajarse para posibilitar la solución del problema científico declarado.

Caracterización por etapas del proceso de formación de formación de pregrado de los es estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria

El estudio histórico ofrece una visión del comportamiento del proceso de formación de pregrado de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria y con énfasis en la atención a la discapacidad intelectual desde la asignatura Didáctica de las Ciencias Naturales. La periodización se enmarca desde el año 1979 hasta la actualidad, por los acontecimientos más significativos que, a criterio del autor determinan cada etapa, dentro de las que se encuentran las siguientes:

- En el año 1979 se crea la licenciatura en Educación Primaria.
- A partir de 1992 se inicia el plan de estudio “C”, sustentado en principios básicos dirigidos al aseguramiento de una sólida y verdadera preparación en los diferentes componentes.

El análisis se centra en dos etapas fundamentales, a partir de los hitos pedagógicos más significativos del período que se estudia. Para ello se tienen en cuenta dos indicadores. Estos son:

- Atención a la discapacidad intelectual en el proceso de formación de pregrado de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación. Primaria.
- Concepción de la Didáctica de las Ciencias Naturales para la atención a la discapacidad intelectual.

Primera etapa: (1979-1992). Creación de la licenciatura en Educación Primaria.

Milanés Rodríguez, Pedro; Lao Santos, Lisandra

En 1979 se crea la licenciatura en Educación Primaria por acuerdo del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba que constituye un nivel superior si se compara con el proceso formativo que venía aconteciendo. Por cuanto garantiza la preparación científico – pedagógica y metodológica, que requiere el maestro para cumplir exitosamente la tarea que le corresponde.

En los Institutos Superiores Pedagógicos del país se matricularon más de 20.000 maestros en Cursos Por Encuentros (CPT) con una duración de seis años, de ellos cinco se cursaban desde el trabajo, pero el sexto año eran liberado de sus responsabilidades y se concentraban de manera intensiva para elevar la preparación de ese licenciado en formación. Estos se formaban por áreas del conocimiento, en ciencias y humanidades.

Esta formación transitó por diferentes modalidades hasta llegar a una formación integral de los maestros, de manera cada vez más preparados para en nivel educativo con que trabajan.

Con la aplicación de este plan de estudio, tal como estaba previsto, contribuyó a elevar el nivel cultural, científico y pedagógico, pero no tuvo en cuenta las asignaturas relacionadas con la Educación Especial para el tratamiento a las necesidades educativas especiales.

No obstante, en la graduación del Destacamento Pedagógico Universitario “Manuel Ascunce Domenech” se reconoció la grandeza de la Educación Cubana. En este discurso el Comandante valoró el trabajo realizado en la etapa revolucionaria en cuanto a la formación de los profesionales de la Educación y declaró la cifra de 151.000 graduados, entre los que constaban los maestros para la Educación Primaria.

En el curso 1988-1989 estaban creadas las condiciones para elevar aún más la calidad del maestro primario, por lo que se inició la carrera en el Curso regular diurno (CRD) con el nivel de ingreso de grado 12, el plan de estudio “A”.

En el curso 1990-1991 con las transformaciones que sucedieron en la enseñanza primaria, resultó necesario hacer modificaciones al plan del proceso docente y se le denominó plan

Milanés Rodríguez, Pedro; Lao Santos, Lisandra

“B”, validado durante seis años por su implementación en el curso para trabajadores. Este plan se caracterizó por la ampliación del nivel científico, una mejor estructuración, definición de objetivos y organización del trabajo científico estudiantil; así como una formación más integral.

El plan “B” se concibió de modo que solo la Psicología y Fisiología del desarrollo e higiene escolar guardaron relación con la Pedagogía Especial.

La asignatura Psicología se concibió con un sistema de conocimientos y habilidades que propiciaron mejores conocimientos de las particularidades de los escolares a partir de los cambios propios de cada momento del desarrollo, lo que pudo permitir un acercamiento a la atención un poco más individualizada teniendo en cuenta las particularidades de las edades.

Otra de las asignaturas que también guardó relación con la Pedagogía Especial fue Fisiología del desarrollo e higiene escolar, a partir del tratamiento del desarrollo físico y de las medidas de educación para la salud; pero en ninguna de las asignatura antes mencionadas se propició la atención a la diversidad de escolares a partir de ofrecer una educación de calidad.

En la concepción de las asignaturas conocidas como didácticas particulares no se incluyeron contenidos dirigidos a la atención desde la clase a las diferentes necesidades educativas especiales. Tal es el caso de la asignatura Didáctica de las Ciencias Naturales, su contenido estuvo encaminado a la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje sin tener en cuenta la atención a la discapacidad intelectual.

En resumen, se manifiestan como regularidades de esta etapa las siguientes:

- Se perfecciona el proceso de formación de los maestros de la Educación primaria, pero es insuficiente la preparación para la atención a la discapacidad intelectual.
- No se concibe desde la asignatura Didáctica de las Ciencias Naturales para la

Milanés Rodríguez, Pedro; Lao Santos, Lisandra

atención a la discapacidad intelectual.

Segunda etapa: (1992-actualidad). Inicio de los planes de estudios “C”, sustentado en principios básicos dirigidos al aseguramiento de una sólida y verdadera preparación en los diferentes componentes.

En el curso 1992–1993 se iniciaron los planes de estudios “C” en todas las carreras universitarias, los cuales se sustentaron en principios básicos dirigidos al aseguramiento de una sólida y verdadera preparación político-ideológica, la formación y reforzamiento de la motivación profesional, la formación en el trabajo y para el trabajo, la preparación pedagógica, psicológica y cultural.

El plan de estudio “C” resultó cualitativamente superior a los anteriores. En la carrera se adoptaron los tres tipos de actividades, que en su organización y dinámica interna, permitieron la apropiación de los modos de actuación profesional, enmarcado en los tres componentes básicos del proceso educativo: el académico, el laboral y el investigativo. “Los resultados obtenidos de las validaciones realizadas al plan de estudio, constituyeron elementos importantes para la toma de decisiones en cuanto a las modificaciones, que se realizaron sucesivamente en los años 1998, 2004 y 2006.” (Reinoso, 2013, p. 16)

Entre los cursos 2001-2002 y el curso 2009-2010 la formación del licenciado en educación primaria fue objeto de la aplicación de diferentes modelos de formación dado por la situación del contexto histórico social del momento. Estas modificaciones no implicaron cambios en el modelo del profesional.

Con el objetivo general: demostrar con el ejemplo y actuación el cumplimiento del sistema de principios y normas de la ética profesional de la educación, este plan responde al modelo del profesional y se hace coincidir, a partir del 2001, con el programa de universalización.

A partir del curso escolar 2008-2009 se transformó el modelo de universalización en el que se le dio mayor prioridad para el componente académico, caracterizado por la

Milanés Rodríguez, Pedro; Lao Santos, Lisandra

presencialidad de primero a tercer años de la carrera y el componente laboral sistemático en cuarto y quinto años. En estos últimos se contribuye a la consolidación de la formación académica e investigativa y a la integración de los saberes y al desarrollo de las habilidades pedagógico-profesionales.

Las dieciséis disciplinas que forman parte de su estructura están dirigidas al cumplimiento de los objetivos generales y específicos. De ellas, Formación Pedagógica General, se distingue por sus potencialidades para el tratamiento a las diferentes necesidades educativas especiales de los escolares desde la formación inicial.

Esta disciplina favorece el enriquecimiento de los conocimientos teóricos de los futuros maestros a través de tópicos relacionados con los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, métodos educativos, el desarrollo físico del escolar e higiene del proceso pedagógico, las características psicológicas de los escolares, el diagnóstico e intervención, los medios de enseñanza en el proceso pedagógico y la salud y sexualidad.

Dentro de las asignaturas de esta disciplina se impartió Diagnóstico y Diversidad, que aunque se abordaron algunos contenidos referidos a las diferentes necesidades educativas especiales, careció de elementos caracterizadores de la discapacidad intelectual y las acciones a desarrollar con los educandos.

El Plan de Estudio “C”, en general, y las asignaturas, en lo particular, presentan carencias en cuanto a la formación de maestros para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje en función de la atención a los escolares diagnosticados con discapacidad intelectual.

En el curso 2010-2011 se inicia con una nueva generación del plan de estudio “D”, con una concepción mucho más renovadora basada esencialmente en la asunción de un currículo común a las carreras pedagógicas, ofrecer mayor autonomía a las universidades para concebir el currículo propio, optativo/electivo.

Otra de las particularidades de este nuevo plan según Cabezas, (2015) es que:

Milanés Rodríguez, Pedro; Lao Santos, Lisandra

Se aumenta la presencialidad del estudiante hasta tres años intensivos y se encaminan los esfuerzos por el Ministerio Nacional de Educación (MINED), por lograr el equilibrio entre los componentes básicos del proceso educativo, enfatizando el trabajo en función de rescatar las distintas formas de organización del proceso docente y tipos de clase de la Educación Superior. (p. 5)

Este plan de estudio tenía como propósito general lograr la formación de un maestro primario de perfil amplio, con las habilidades y herramientas necesarias para ofrecer una atención educativa integral a los educandos aplicando prácticas cada vez más inclusivas, con un enfoque humanista, ideopolítico y diferenciado. Con el cumplimiento de este objetivo general los futuros profesionales estarán en condiciones de enfrentar con éxitos los retos actuales y perspectivas que plantea el desarrollo de la educación primaria en Cuba y en el mundo contemporáneo.

Este mantiene los problemas profesionales y el objetivo general que se determinaron en el anterior plan y entre sus objetivos específicos se destacan en función de la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje con un enfoque diferenciado e individualizado.

Este objetivo se logra a través de dos disciplinas: Formación Pedagógica General y Didácticas de la Escuela Primaria.

La disciplina Formación Pedagógica General es potencialmente generadora de fundamentos teóricos para la práctica de la atención a las necesidades educativas especiales, a través de la clase, por las variadas razones que se materializan con la impartición de los programas de asignaturas:

a) Pedagogía: contribuye al tratamiento de contenidos relacionados con las funciones de los docentes, destacando la sensibilidad de los maestros en la atención a los educandos con necesidades educativas especiales y la aplicación de métodos educativos y la formación de valores en la escuela primaria.

Milanés Rodríguez, Pedro; Lao Santos, Lisandra

- b) Psicología: logra teorización acerca de la formación y desarrollo de la personalidad, actividad y comunicación, diagnóstico del desarrollo de la personalidad del escolar, la comunicación en el proceso educativo, los antecedentes y actualidad de la Educación Especial, corrección y compensación; así como las necesidades educativas especiales asociadas a los trastornos afectivos conductuales más frecuentes en la escuela primaria.
- c) Didáctica: favorece el aprovechamiento de las potencialidades educativas del proceso de enseñanza-aprendizaje para la formación de valores y el conocimiento de los métodos de enseñanza.
- d) Anatomía y Fisiología del desarrollo del escolar: precisa la prevención de enfermedades del sistema nervioso y sistemas sensoriales, enfermedades de base fisiológicas del desarrollo motor y enfermedades que afectan el desarrollo físico.
- e) Organización e higiene escolar: prepara teóricamente para organizar la capacidad de trabajo y fatiga así como la carga docente.
- f) Didáctica en la escuela: contribuye a la implementación de la teoría referida a la atención de los escolares teniendo en cuenta sus potencialidades y necesidades a partir de la selección y determinación de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje y su contextualización en la clase.

Teniendo en cuenta la cantidad de educandos diagnosticados con diferentes necesidades educativas especiales que había en las escuelas primarias de la provincia Granma se concibió como parte del currículo propio la asignatura Las necesidades educativas especiales en la escuela primaria. Esta asignatura brindaba conocimientos de las necesidades educativas especiales más frecuentes en los educandos primarios con énfasis en la discapacidad intelectual, pero se caracterizaba por ofrecer más elementos teóricos que prácticos.

Milanés Rodríguez, Pedro; Lao Santos, Lisandra

Se introduce la Disciplina Principal Integradora, que tiene sus inicios en los planes de estudio (década del 90 – Plan de Estudios C). Se desarrolla desde el primer año y concluye con el trabajo de diploma. Está presente durante todo el proceso de formación, ocupa alrededor de la tercera parte del tiempo lectivo total de la carrera. (Cabezas, 2015, p. 5)

En la concepción del plan de estudio “D” se aprecia mayor acercamiento a las exigencias de la clase para las necesidades educativas especiales con énfasis en la discapacidad intelectual.

Como se puede apreciar en algunas de las asignaturas del plan de estudios enriquecen la apropiación de conocimientos que constituyen fundamentos teóricos para la implementación de acciones para la atención desde la clase a la discapacidad intelectual.

La validación del plan de estudio “D”, el criterio de los estudiantes, profesores y el contexto social en el 2015 posibilitaron constatar una serie de aspectos en el diseño y ejecución del Plan del Proceso Docente que no están en correspondencia con la realidad actual del país y del entorno mundial, entre las que se encuentran:

- La determinación no adecuada de algunos de los objetivos y contenidos realmente necesarios para la formación del profesional de perfil amplio.
- El poco aprovechamiento de la flexibilidad de los planes de estudio.
- La falta de sistematicidad en la atención a las habilidades de comunicación en los estudiantes.
- El dominio del idioma extranjero y su atención desde todas las disciplinas.
- Escaso aprovechamiento a la concepción al trabajo en equipo.

Lo anteriormente expuesto justifica la necesidad de diseñar la nueva generación de planes de estudio “E”, teniendo como premisas fundamentales el proceso de formación continua

Milanés Rodríguez, Pedro; Lao Santos, Lisandra

de los profesionales cubanos, el continuo incremento de la calidad en el proceso de formación y el concepto de formación integral.

Una de las características de este nuevo plan de estudio es que la formación de pregrado se dirija hacia el ejercicio de la profesión en el eslabón de base, de modo que el egresado continúe su desarrollo profesional a través de la preparación para el empleo y la formación posgraduada. Esta concepción posibilita la reducción del tiempo de duración de las carreras, Mayor articulación del pregrado y el posgrado, la existencia de tres tipos de contenidos curriculares (base, propio y optativo/electivo), Mayor grado de racionalidad en el diseño de los planes de estudio, Mayor nivel de esencialidad en los contenidos de las disciplinas, Potenciar el protagonismo del estudiante en su proceso de formación, Potenciar el tiempo de autopreparación del estudiante.

Como está expresado en el Modelo del Profesional, Licenciatura en Educación Primaria, (2016) uno de los problemas profesionales identificados en este plan de estudio es:

La dirección del proceso educativo, en general, y del proceso de enseñanza aprendizaje, en lo particular, con un enfoque político-ideológico y científico humanista y la necesidad del desarrollo de las potencialidades individuales de los escolares, la familia y la comunidad. (p. 6)

En este plan de estudios se distinguen como objetivos generales:

- Diagnosticar a los escolares, la familia y su entorno para diseñar o rediseñar estrategias que satisfagan sus necesidades y el desarrollo de sus potencialidades.
- Dirigir el proceso educativo en general y el de enseñanza aprendizaje en particular, de acuerdo con el fin y los objetivos concebidos en el Modelo de la Escuela Primaria en el cumplimiento de sus funciones profesionales con creatividad y prácticas cada vez más inclusivas en diferentes contextos.

Milanés Rodríguez, Pedro; Lao Santos, Lisandra

Las disciplinas que le dan cumplimiento a este plan de estudios son Formación Pedagógica General y la Principal Integradora.

La disciplina Formación Pedagógica General proporciona a los estudiantes un sistema de conocimientos que les permite comprender e identificar las regularidades y variabilidades significativas del desarrollo de la personalidad de los educandos, de las condiciones del contexto socioeducativos en el que se desarrollan.

Entre las asignaturas de esta disciplina que contribuyen a la aplicación de prácticas inclusivas en la atención a la discapacidad intelectual se encuentran:

- a) Anatomía y fisiología del desarrollo del escolar primario: precisa los principales avances de los principales avances de la genética y la biotecnología relacionadas con las discapacidades humanas y e talento. Sistemas sensoriales, fundamentos biológicos de la discapacidad intelectual.
- b) Psicología: se trabajan las variaciones que se producen en la esfera intelectual, diagnóstico y caracterización psicopedagógica. Dificultades e el aprendizaje, sus causas.
- c) Pedagogía: contribuye al tratamiento de contenidos relacionados con el diagnóstico escolar: principios, funciones, métodos y técnicas. Diversidad y atención a las diferencias individuales. Inclusión social y educativa.
- d) Didáctica: favorece al conocimiento de las adaptaciones curriculares en el proceso de enseñanza aprendizaje. Modelación de estrategias didácticas para la solución de los problemas profesionales en condiciones de inclusión desde la clase.

A partir de las características de la provincia se definió como asignatura del currículo propio La inclusión educativa en la escuela primaria, que aunque desde su concepción se dirige a la atención desde la clase a las diferentes necesidades educativas especiales y dentro

Milanés Rodríguez, Pedro; Lao Santos, Lisandra

de ellas a la discapacidad intelectual. Cabe destacar que no se cuentan con el fondo de tiempo necesario para abordar desde todas las asignaturas del currículo de la Educación primaria en Cuba cómo ofrecer una adecuada atención a los educandos diagnosticados con discapacidad intelectual.

En cuanto a la atención a la discapacidad intelectual desde la asignatura Didáctica de las Ciencias Naturales en esta etapa se aprecian algunos avances. En los planes de estudios “C” y “D”, tuvo lugar la disciplina Didáctica de la Escuela Primaria. Entre sus objetivos se destaca el diagnóstico a los escolares primarios y la atención individualizada desde la clase. No obstante, de esta manera no direcciona a preparar a los estudiantes desde esta asignatura en función de ofrecer una educación de calidad a los educandos con este diagnóstico.

Con la implementación del plan de estudio “E” la Disciplina Principal Integradora experimenta cambios en su concepción. Considera la articulación de los procesos sustantivos: la formación, en sus dimensiones instructivas, educativas y desarrolladoras, la investigación y la extensión universitaria. En ella se declaran los contenidos de las didácticas particulares, la metodología de la investigación educativa y la práctica laboral. Entre los objetivos del programa de esta disciplina se encuentran:

- Modelar acciones y/o estrategias, sistemas de tareas de aprendizaje y sistemas de clases para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta la labor preventiva y las prácticas inclusivas en la escuela primaria.
- Dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje con un enfoque desarrollador y prácticas cada vez más inclusivas que garantice una educación de calidad.

Entre los contenidos a tratar de esta disciplina en las didácticas particulares y dentro de ellas la Didáctica de las Ciencias Naturales está la atención educativa a la diversidad. A pesar de que se aprecian cambios cualitativamente superiores no se ofrecen las sugerencias

Milanés Rodríguez, Pedro; Lao Santos, Lisandra

e indicaciones metodológicas para atender esta diversidad de educandos y dentro de ella aquellos con diagnóstico de discapacidad intelectual.

En resumen, se manifiestan como regularidades de esta etapa las siguientes:

- Los cambios de planes de estudio cumplieron los objetivos previstos en cada momento del desarrollo educacional, pero carecen de elementos metodológicos para la atención a la discapacidad intelectual.
- Se incluye la atención a la diversidad como contenido en la Didáctica de las Ciencias Naturales, pero no se ofrecen las orientaciones metodológicas para ofrecer una educación de calidad a la diversidad y, por ende, a los educandos con discapacidad intelectual.

CONCLUSIONES

El proceso de formación de pregrado de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria muestra logros significativos en materia de calidad en los profesionales y en sus resultados; pero aún no logran la integración de los saberes precedentes de las disciplinas en función de los aspectos teórico-prácticos que fundamentan la atención a la discapacidad intelectual a través de la clase.

Se incluye la atención a la diversidad como contenido en el programa de la asignatura Didáctica de las Ciencias Naturales, sin embargo se carece de orientaciones y sugerencias para la atención a los educandos diagnosticados con discapacidad intelectual.

El estudio realizado acerca del proceso de formación de pregrado de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria con énfasis en la atención a la discapacidad intelectual desde la asignatura Didáctica de las Ciencias Naturales contribuye a comprender su devenir histórico, así como reflexionar acerca de los referentes que han de tenerse en cuenta para dar respuesta a la problemática abordada.

BIBLIOGRAFÍA

Borges, S. y Orozco, M. (2014). *Inclusión Educativa y Educación Especial. Un horizonte singular y diverso para igualar las oportunidades de desarrollo*. La Habana: Educación Cubana.

Bonilla, A. L., Breijo, T. y Cruz, M. I. (2017). La formación histórica del maestro primario: una necesidad en los momentos actuales. *Mendive*. Recuperado de: <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1162>

Cabezas M. (2015). El proceso de formación del maestro primario en Cuba: experiencias y nuevas perspectivas. *Odisea revista electrónica de Pedagogía*. Recuperado de: <https://odiseo.com.mx/articulos/el-proceso-de-formacion-del-maestro-primario-en-cuba-experiencias-y-nuevas-perspectivas/>

Castro, G. y Sierra, J. J. (2018). La formación inicial del maestro primario para la atención a escolares con implante coclear. *Mendive*, 16 (3), pp. 365-380. Recuperado de <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1420/pdf>

Chávez, N. y Huepp, F. (2014). *Fundamentos pedagógicos para la atención a escolares con necesidades educativas especiales*. La Habana: Pueblo y Educación.

Conesa, M. y Enebral, R. (2017). Evolución histórica de la formación regular de maestros primarios del nivel medio en Cuba. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/caribe/2017/08/formacion-maestros-cuba.html>

Milanés Rodríguez, Pedro; Lao Santos, Lisandra

Martínez, N. (2017). *Concepción pedagógica de preparación del maestro primario para la inclusión educativa del escolar con retraso mental*. (Tesis doctoral). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, La Habana.

Milanés, P. A. (2020). La atención a la diversidad: una visión desde la formación de pregrado de los estudiantes de la Educación Primaria en Cuba. *Revista Perspectivas de Ciencias Sociales*, 5(10), 303-315. Recuperado de <https://perspectivasrcs.unr.edu.ar>

Modelo del Profesional. Licenciatura en Educación Primaria. (2016). Ministerio de Educación Superior

Ministerio de Educación Superior. (2019). Gaceta Oficial de la República de Cuba Resolución No. 138. Componentes del modelo formación continua de la República de Cuba. Recuperado de <http://www.gacetaoficial.gob.cu>

Reinoso, E. (2015). *La formación inicial de los maestros de Educación Primaria para prevención de las alteraciones en el comportamiento de los escolares*. (Tesis doctoral). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Capitán Silverio Blanco Núñez”, Santi Spíritus.

Tregón, N. (2017). *Orientación educativa para la diversidad funcional visual en Nicaragua. Diseño y evaluación de un programa de formación para el profesorado*. (Tesis Doctoral). Instituto Interuniversitario de desarrollo local Universidad Jaumel, Nicaragua.

Ulloa E., Matos, Z. y Guibert, I. (2015). La formación del maestro primario. Algunos antecedentes históricos. *Edusol*, 3(7), 47-58. Recuperado de <https://edusol.cug.cu>

Vento, J. C, Pérez, V. M y Puentes, J. J. (2017). La formación inicial y permanente de los docentes en los planes de estudio “E” VII Taller Internacional sobre la Formación Universitaria de los Profesionales de la Educación. Recuperado de: <http://eventos.upr.edu.cu>

LA FUNCIÓN DEL PSICOPEDAGOGO EN LA ORIENTACIÓN A LAS FAMILIAS DE NIÑOS
CON AUTISMO INFANTIL

Ramírez Frías, Laritza; Román lastre, Damaris; Moreno Román, Milena

**LA FUNCIÓN DEL PSICOPEDAGOGO EN LA ORIENTACIÓN A LAS
FAMILIAS DE NIÑOS CON AUTISMO INFANTIL**

Ramírez Frías, Laritza
Universidad de Granma
lr Ramirezf@udg.co.cu

Román Lastre, Damaris
Universidad de Granma
dromanl@udg.co.cu

Moreno Román, Milena
Universidad de Granma
mmorenor@udg.co.cu

Material original autorizado para su primera publicación en la Revista Académica
Hologramática

Fecha de recepción: 11-4-22

Fecha de aceptación: 10-5-22

Resumen

El psicopedagogo es el especialista que cumple con la función de orientar, asesorar y preparar a las familias ante los nuevos retos que como padres deben enfrentar, retos que en ocasiones son tan difíciles y es insuficiente el conocimiento y la experiencia para

59

saber cómo actuar. La experiencia en la práctica laboral realizada por las autoras de la carrera Pedagogía-Psicología permitió implementar una estrategia de orientación familiar para el desarrollo del autovalidismo en niños con autismo infantil. Para darle cumplimiento a la misma, resultó necesaria la aplicación de métodos teóricos como: analítico-sintético, inductivo-deductivo, modelación; empíricos como: la observación, la entrevista, análisis de documentos; y la estadística descriptiva, así como el procedimiento matemático de cálculo porcentual. Los resultados obtenidos confirman que predomina la sobreprotección por parte de las familias, es insuficiente el aprovechamiento de los momentos en familia para el desarrollo de habilidades y los familiares subvaloran la posibilidad de éxito en los niños.

Palabras clave: orientación familiar – autovalidismo - autismo infantil.

Abstract

Psychopedagogue is the specialist who complies with the function of guiding, advising and preparing families before the new challenges that as parents must face, challenges that are sometimes so difficult, and knowledge and experience is insufficient to know how to act. Experience in work practices carried out by the authors of the career Pedagogy-Psychology would allow implementing a strategy of family orientation for the development of self-validism in children with child autism. To comply with it, the application of theoretical methods as necessary as: analytical-synthetic, inductive-deductive, modeling; empirical such as: observation, interview, document analysis; and descriptive statistics, as well as the mathematical procedure of percentage calculation. The results obtained confirm that overprotection by families predominates, the use of the family moments for the development of skills and relatives undervalue the possibility of success in children.

Key words: Family Orientation - selfvalidism - infantile autism

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se titula: “La función del psicopedagogo en la orientación a las familias de niños con autismo infantil” y es precisamente aquí donde se refleja la estrecha relación entre familia – escuela. Estas instituciones son las encargadas de cumplir con una importante función: preparar al niño en su educación, una formación para crear un hombre nuevo, un hombre que desarrolle en toda su plenitud humana las capacidades intelectuales, físicas y espirituales así como elevar sus sentimientos y gustos estéticos, lograr transformar los principios políticos e ideológicos y morales, en convicciones personales y parte de su vida diaria.

Según Blanco, A (2001) la familia constituye la célula básica de la sociedad, o sea su institución más simple, basada en los lazos de parentesco conyugal y consanguíneo, que se establecen por la vía del matrimonio y la procreación de los hijos. Es este contexto de actuación uno de los más favorecedores para el crecimiento y desarrollo armónico del niño, porque desde que nace es su medio donde interactúa y convive. Todos los niños no son iguales, ni se desarrollan de igual forma, ya sea anatómico-fisiológico como sentimental y moralmente, aunque convivan en el mismo hogar; sin embargo, estos pequeños tienen una necesidad y es la aceptación de su diferencia, la cual anhelan con ansias.

Es en las escuelas especiales donde se cumple con la importante labor de educar a estos niños, que para muchos son catalogados como anormales, discapacitados, pero que como bien se plantea, anhelan que acepten su diferencia, lo cual sería la base de su felicidad. Las familias se encuentran inseguras y en ocasiones asustadas ante tan importante tarea y es el psicopedagogo, el especialista que se inserta en estos contextos de actuación, capaz de contribuir a encontrar soluciones, a los problemas del quehacer educacional en los diferentes niveles de enseñanza y elevar el desempeño profesional como docentes, asesores y orientadores educacionales contribuyendo a transformar y elevar la atmósfera asequible de trabajo en las instituciones educativas.

DESARROLLO

Consideraciones teóricas acerca de la familia como categoría y contexto de actuación de los sujetos

El estudio de la familia es un proceso complejo y se ha profundizado en cada una de las etapas del desarrollo humano, por lo que se aborda en las ciencias sociales desde diferentes posiciones.

Desde el punto de vista filosófico Engels y Marx ven a la familia como una categoría histórica y refieren que su vida y forma de organización están condicionadas por el régimen económico social imperante y por el carácter de las relaciones sociales. Ellos realizaron un estudio profundo y afirmaron las bases para comprender la razón social de la misma, así como sus funciones.

En la obra *El origen de la familia, la propiedad privada y el estado* Engels (1884) demostró que la familia es como anteriormente se afirmó una categoría histórica, que se ha ido transformando en dependencia de los cambios sociales, y que ha estado condicionada por el régimen económico social imperante. Dejaron establecido que la familia en una época tan temprana del desarrollo de las Ciencias Sociales, no es una relación biológica, sino que tiene un doble carácter natural y social.

Los autores aseveran que la familia va a ir sufriendo cambios con el paso del tiempo y que estará determinada por la clase que está en el poder, por lo que va a ser ese modo de producción imperante el que condicionará las formas de existencia de la familia, la organización de sus funciones, los valores morales de cada miembro familiar y el carácter de las relaciones sociales, así como su papel en la reproducción social.

Ya en la aparición de la propiedad privada sobre los medios de producción aparecen los rasgos de la transmisión de la herencia por vía paterna, pasando el padre a ocupar el

LA FUNCIÓN DEL PSICOPEDAGOGO EN LA ORIENTACIÓN A LAS FAMILIAS DE NIÑOS CON AUTISMO INFANTIL

Ramírez Frías, Laritza; Román lastre, Damaris; Moreno Román, Milena

lugar dominante dentro de la familia y relegando a la mujer a un plano secundario, estos son aspectos importantes que se manifiestan hoy en día en las familias cubanas actuales. Las familias no están ajenas a la relación que hay entre la familia, la escuela y la sociedad y destacan el papel de estos escolares que giran a través de los contextos antes mencionados. Y por lo general, el hombre pertenece, vive y se desarrolla dentro de este grupo social primario llamado familia.

Desde una perspectiva sociológica, resulta interesante lo que refieren diversos autores como Blanco. (2001), Rojas (2005) y Campo (2008) entre otros sobre la categoría familia pero la autora concuerda con lo referido por Blanco (2001), cuando expresan que la familia constituye la célula básica de la sociedad, su institución más simple, que se basa en los lazos de parentesco conyugal y consanguíneo, que se establecen por la vía del matrimonio y la procreación de los hijos. Y coincide con lo enunciado por Engels en su obra *El origen de la familia, la propiedad privada y el estado* (1884) donde demostró la relación dialéctica entre el desarrollo de las fuerzas productivas de la sociedad y el tipo de relaciones sociales de producción con los tipos de familia, la forma de matrimonio y la organización social que asumen desde las comunidades primitivas.

Rojas (2005) refiere que en nuestra sociedad, se reclama a la familia y, en especial, a los padres que sean sujetos activos del cambio educativo en la dirección y formación de estos escolares en el proceso socializador. Y es de la opinión que a la familia le corresponde una responsabilidad dentro del sistema de influencias que existe en la sociedad, exige de ella conocimientos acerca de cómo deben orientar a los escolares con autismo infantil durante el transcurso de su vida, para que su desarrollo sea óptimo y pleno.

Sin embargo Blanco (2001) afirma que la influencia que ejerce la familia en la educación de sus miembros está condicionada al cumplimiento de funciones básicas, que abarcan los procesos materiales y espirituales que ocurren en su interior. Estas funciones se definen como las actividades diferenciadas realizadas por los miembros de la familia, que transcurren dentro de ella y que se relacionan con: la procreación,

63

LA FUNCIÓN DEL PSICOPEDAGOGO EN LA ORIENTACIÓN A LAS FAMILIAS DE NIÑOS CON AUTISMO INFANTIL

Ramírez Frías, Laritza; Román lastre, Damaris; Moreno Román, Milena

cuidado y educación de sus miembros; el desarrollo de la personalidad de sus integrantes; las acciones indispensables para el mantenimiento de la familia y la reproducción de la fuerza de trabajo.

Y expone tres funciones básicas, entre ellas:

- Función biosocial: que comprende la realización de la necesidad de procrear hijos y vivir con ellos en familia.
- Función económica: comprende las actividades de abastecimiento y consumo tendientes a la satisfacción de las necesidades individuales y familiares, y las actividades de mantenimiento que incluyen el trabajo realizado por los miembros en el marco del hogar.
- Función cultural-espiritual: comprende todas las actividades y relaciones familiares a través de las cuales la familia participa en la reproducción de la vida cultural-espiritual de la sociedad y de sus miembros.

El cumplimiento de estas funciones de la familia está relacionado por la relación existente entre sus miembros, el status económico, social, cultural y profesional de cada uno de ellos.

Desde sus parámetros este autor clasifica a la familia así: Según su extensión en nuclear: compuesta por padre, madre e hijos solteros; extendida: cuando se agrega algún otro miembro consanguíneo o no. Según su composición es completa: cuando padre y madre están presentes y viven con los hijos e incompleta: cuando falta uno de los cónyuges. Según su status es homogénea: cuando padre y madre disfrutan del mismo status y heterogénea: cuando entre padre y madre existen diferencias de status.

Y el status al que se hace referencia incluye: nivel cultural de los cónyuges: elemental, media o superior; ingresos monetarios: según los grupos establecidos por la estadística económica; nivel profesional: obreros, empleados, profesionales, artistas, etc.; procedencia de clase: obrera, campesina, pequeña, media o alta burguesía, entre otros.

Estos aspectos que se mencionan aparecen recogidas y reguladas en los Códigos Legales

de la mayoría de los países, en Cuba se encuentran el Código de Familia, en el Código de la Niñez y la Juventud y se legalizan en la Constitución de la República en el capítulo IV: Familia, en los artículos 35, 36, 37, 38 que los mismos declaran que el Estado protege a la familia, la maternidad y el matrimonio, reconoce que es la familia la célula fundamental de la sociedad y le atribuye responsabilidades y funciones esenciales en la educación y formación de los hijos.

Se asume también de Blanco, A. (2001) que el objetivo general de la educación se resume en el proceso de socialización del individuo, siendo inseparable el mismo de la individualización, por lo que su articulación dialéctica se logra tanto la inserción del hombre en el contexto histórico-social concreto, como su identificación como ser individualizado, dotado de características personales que lo hacen diferente a sus coetáneos.

La socialización de los niños con autismo infantil puede mejorar a lo largo de su desarrollo, sin embargo lo que más se les dificulta es aprender a interactuar adecuadamente durante la interacción con los otros.

Es por eso que la intervención de la familia en el proceso de formación de hábitos de la vida diaria, en el conocimiento social, en la elaboración personal del sistema de valores y en la inclusión de los escolares en la actividad creadora, así como el desarrollo de habilidades básicas de socialización, van a justificar la necesidad de investigar qué preparación posee este contexto educativo para enfrentar y dirigir de manera intencional estos aprendizajes.

Desde una perspectiva psicológica se ofrecen definiciones a través de autores como Guibert, W. (2001), Castro, P. (2004) y Arés, P. (2013) Ellos coinciden al decir que la familia es un grupo de dos o más personas emparentadas por afinidad, consanguinidad; es la instancia de intermediación entre el individuo y la sociedad; establecen entre sus miembros una comunicación durante un tiempo prolongado; dan cumplimiento a funciones biológicas, económicas, afectivas y educativas; están condicionados por los

valores socioculturales en los cuales se desarrollan.

Para hacer un profundo análisis del funcionamiento familiar es necesario verlo con una perspectiva sistémica, ya que la familia es un grupo o sistema compuesto por subsistemas que serían sus miembros y a la vez integrada a un sistema mayor que es la sociedad. Castro, P. (2004) trabaja a la familia como sistema y le brinda tratamiento a través de las Escuelas de Padres y la Educación Familiar.

La autora de esta investigación asume la definición de Arés (2013) cuando refiere que es la instancia de intermediación entre el individuo y la sociedad. Constituye el espacio por excelencia para el desarrollo de la identidad y es el primer grupo de socialización del individuo.

Ofrece una comprensión más amplia del concepto de familia que se necesita para tener en cuenta las especificidades siguientes:

1. La familia es un componente de la estructura de la sociedad, se encuentra condicionada por el sistema económico y el periodo histórico-social y cultural en el cual se desarrolla.
2. Es un grupo que funciona como tal en forma sistémica, que puede ser influido en su interconexión con la sociedad.
3. Tiene una comunicación cara a cara, que implica una interacción afectiva y diferenciada entre los miembros de la familia.
4. Debe estar integrada al menos por dos personas, que conviven en una vivienda o parte de ella, durante un tiempo prolongado igual o mayor de un año, comparten o no sus recursos o servicios.
5. Tiene relaciones de poder que implica la existencia de relaciones jerárquicas entre los miembros, en relación con los hijos los padres utilizan el poder para: protegerlos de sus malas decisiones, enseñarles valores para su vida y a respetar, a tener una disciplina, sentir que están cumpliendo su función, es decir educando a sus hijos y que estos no hagan lo que les venga en ganas.

Para enriquecer los conocimientos ofrece como funciones básicas:

Función biosocial: se garantiza la reproducción de la especie humana y la educación de los hijos a través de relaciones afectivas, sexuales y de procreación. Que le proveerá sentimientos para identificarse como grupo.

Función económica: comprende las actividades de consumo y mantenimiento de la familia en la satisfacción de sus necesidades materiales. La realización de actividades de consumo y rutinas cotidianas de vida, que constituyen la base de la subsistencia de la familia.

Función cultural y afectiva: es donde la familia debe transmitir a cada una de las generaciones, valores y formas de comportarse, y participa en la superación y el esparcimiento cultural. Proporciona sostén emocional, protección, satisfacción y refugio.

Función educativa: esta función que sucede del cumplimiento de las anteriores. Aquí es donde la familia cultiva en sus miembros, todo el proceso de aprendizaje individual y en la formación de su propio desarrollo familiar. Es donde se va a producir la transmisión de experiencia histórica-social en la vida del ser humano, de valores éticos y morales que resultan de los principios y normas que se aprenden en la familia.

Se asumen para la investigación los principios de la Psicología marxista-leninista:

Principio del desarrollo de la psiquis, como uno de los aspectos que define el fundamento acerca del desarrollo y formación de la psiquis. Esto implica que las características, cualidades y procesos propios de la psiquis del hombre, los niveles en que se organizan e integran no vienen dados de una vez y para siempre, sino que se forman y desarrollan durante la vida por lo que la psiquis del hombre va sufriendo transformaciones, complejizándose, y permitiendo una interacción cada vez mayor y más adecuada.

LA FUNCIÓN DEL PSICOPEDAGOGO EN LA ORIENTACIÓN A LAS FAMILIAS DE NIÑOS CON AUTISMO INFANTIL

Ramírez Frías, Laritza; Román lastre, Damaris; Moreno Román, Milena

Principio del determinismo dialéctico de la psiquis que establece las relaciones entre lo interno y lo externo en el hombre se determina como aspecto fundamental que la psiquis humana, está determinada por la interrelación dialéctica entre lo interno (es tanto el desarrollo biológico como el desarrollo psíquico alcanzado) y lo externo (la experiencia histórico-social) por lo que el desarrollo de la psiquis es un producto de la influencia mutua e interdependencia de estos dos aspectos.

Principio de la unidad de la psiquis con la actividad y la comunicación se expresa sobre la base de que la psiquis se forma en la actividad que el sujeto realiza en el medio y a través de la comunicación que establece con las demás personas. La actividad es lo que permite la interacción donde el sujeto forma determinados aspectos de su psiquis a partir de la asimilación e interiorización de determinados aspectos de su actividad externa en la cual establece relaciones con otras personas, reforzando y permitiendo el establecimiento de relaciones de comunicación entre todos.

También a través del enfoque histórico-cultural de Vigotsky (1987) se trabaja a la familia por medio de las leyes y categorías fundamentales que rigen el desarrollo psíquico humano y en este caso se relaciona con los escolares con autismo infantil, entre ellos:

La Ley Genética fundamental del desarrollo, que constituye la base para la comprensión del desarrollo psíquico humano y refiere que cualquier función del desarrollo psíquico fue externa, porque fue social antes que interna, antes de ser una función psíquica. Primero se da entre la gente como una categoría intersíquica, después se da dentro del niño como una categoría intrapsíquica ”.

Aquí se enfatiza la importancia que tiene la cultura para el hombre, que se transmite por generaciones para satisfacer sus necesidades y se conviertan en fuente de su propio desarrollo.

Para una mejor comprensión de la estructura y dinámica de la edad, se propone la Ley fundamental del desarrollo o situación social del desarrollo que expresa que al inicio de

cada período de edad la relación que se establece entre el niño y el entorno que lo rodea, sobre todo lo social, es totalmente peculiar, específica, única e irrepetible para esta edad. En fin es la relación del niño con la realidad social, que ocurre mediante la realidad humana.

Es en la escuela y la familia a través de la actividad y la comunicación donde el niño se relaciona con su medio, se retroalimenta de la experiencia y las vivencias surgidas en esta relación, que contribuye a la autorregulación de su comportamiento y a la satisfacción de sus necesidades. Es por eso que la Ley de la mediación del desarrollo psíquico no solo actúa directamente en el sujeto, sino en ese proceso de conformación de su personalidad y lo va a convertir en el propio mediador de su desarrollo. Se comprende que es la familia la que desempeña un papel importante en la mediación del desarrollo psicológico de sus hijos porque tiene la oportunidad de interactuar con sus ellos antes que cualquier otro agente educativo.

Es en el proceso de apropiación de la cultura que se forma lo psicológico, es a través de la relación entre actividad y comunicación en que los sujetos se desarrollan, poniéndose de manifiesto lo que Vigotsky denomina como Zona de Desarrollo Próximo que posee un valor teórico al demostrar la vía para realizar el estudio y promover el desarrollo cognitivo de los escolares con autismo infantil. Es aquí donde se concreta las potencialidades de estos, al considerar no sólo lo que ya conocen y dominan por sí mismo, sino aquello que aún no son capaces de enfrentar solos, pero que con la ayuda del adulto pueden solucionar.

También no se debe eludir el papel importante de la escuela, en este caso, el del maestro, porque son estos niños con autismo infantil los que le plantean a las familias y los maestros retos nuevos humanos y a la vez profesionales.

También Vigotsky se refiere a la Situación Social del Desarrollo como la combinación especial entre los procesos internos y las condiciones externas, donde interactúan mutuamente y son generadores unos de otros, hay que afirmar entonces que va a ser ese

inicio o punto de partida para todas las transformaciones que se producen en el desarrollo de cada edad. Es esa relación, que tiene el escolar con la realidad social, quien determina las formas que acceden para adquirir un gran desarrollo de la personalidad y que va a ocurrir mediante la actividad humana y da lugar a que lo social se transforme en individual.

Precisamente es necesario trabajar con la categoría Mediación (otros) porque en el proceso de formación de la personalidad, desde que el niño nace, no se produce la estimulación y los padres no asumen su nuevo papel por falta de preparación, situación que ocurre con frecuencia en la relación entre la familia de escolares con autismo infantil.

Los familiares y padre cercanos que son los otros al no cumplir con su función socializadora, por mantener actitudes de abandono, sobreprotección u otras, no les permite ser independientes o no ser capaces de autovalerse para realizar diferentes tipos de actividades.

Es preciso no olvidar a través de los niveles de ayuda como Vigotsky propone desde una concepción dinámica y desarrolladora del diagnóstico probar y evaluar, las potencialidades del sujeto y establecer una vía para la preparación familiar. Plantea que la personalidad se desarrolla en su relación con los demás, la pertenencia a un momento histórico y a una cultura determinada.

Existe otra concepción que constituye el basamento de la investigación: es la teoría acerca de la corrección y compensación. Según (Díaz. F, 1998), la corrección es la posibilidad de eliminar un defecto o aproximar a la norma un proceso o función afectada, esto implicaría que se recuperaran las características normales propias de la etapa, sin embargo, no siempre es así, ya que la dificultad puede agravarse o hacerse más fuerte en el tiempo, mientras que la compensación es la posibilidad de sustitución de una función o proceso afectado por otro, de estimular procesos edificadores y equilibradores en el desarrollo.

Es por eso que el ofrecer recursos a la familia para la realización de su función es una tarea que asume a través de la orientación, por lo que la autora asume el criterio de García (2000) sobre orientación familiar y la concibe como un tipo de orientación psicológica que constituye un proceso de relación de ayuda o asistencia que promueve el desarrollo de recursos personológicos de miembros de la familia, a través de la reflexión, sensibilización, la asunción responsable de los roles para la implicación personal de sus miembros en la solución de los problemas y tareas familiares realizada por niveles según las características del funcionamiento familiar y las necesidades básicas de aprendizaje de los adultos y su descendencia con el empleo de diversos procedimientos, técnicas y métodos de orientación.

La orientación familiar es una premisa para todo el proceso de preparación que la familia requiere a fin de enfrentar su labor educativa, le provee variantes adecuadas para educar con éxitos a los hijos, es un proceso de ayuda de carácter multidisciplinario, dirigido a la satisfacción de necesidades de cada uno de los miembros de la familia. Para desarrollar un proceso de orientación adecuado y eficiente se ha de tener en cuenta el sistema de principios que para el trabajo de orientación a la familia propone García (2000). Estos principios son los siguientes:

- Conocimiento y estimulación del funcionamiento familiar: se refiere acerca de la necesidad que toda orientación esté dirigida a lograr el desarrollo del grupo familiar, ayudando en su funcionamiento como principal eslabón para el enriquecimiento de las potencialidades educativas. Partiendo siempre del conocimiento de la familia como sistema socializador en la formación y desarrollo del ser humano, del carácter preponderante como grupo primario por su significación psicológica y social.
- Integridad de la orientación: marca como principal requerimiento del proceso de orientación a la coherencia y la objetividad, que va constituir condición fundamental para el desarrollo de este proceso. Que le otorgará objetividad al

LA FUNCIÓN DEL PSICOPEDAGOGO EN LA ORIENTACIÓN A LAS FAMILIAS DE NIÑOS CON AUTISMO INFANTIL

Ramírez Frías, Laritza; Román lastre, Damaris; Moreno Román, Milena

proceso de orientación.

- De la participación: aborda que el proceso de orientación le ofrece papel principal al sujeto como centro dinamizador comenzando de sus significados, de sus necesidades y potencialidades, asumiendo lo heterogéneo entre sus miembros, lo diverso entre las familias y su entorno.
- Enriquecimiento de la comunicación: aboga por que se establezca una comunicación que propicie un favorable intercambio entre sus miembros, donde superen barreras y promover vivencias afectivas positivas. Señala que se debe incluir las características de la comunicación durante este proceso de orientación donde se capacitará y servirá de modo de actuación a los participantes.
- Capacitación de los orientadores: defiende la preparación de los especialistas que realizarán la orientación, para crear las condiciones y el espacio hacia el desarrollo del proceso de orientación, en el mismo deben ser capaces de combinar la motivación por la actividad y las cualidades personales y superarse mediante talleres y otras modalidades.

Es la escuela como institución socializadora quien realiza una transformación del trabajo con las familias y la comunidad donde viven niños con autismo infantil. Se considera que la ayuda a la familia está en el primer lugar en el colectivo educativo de la escuela en la que desempeña una función esencial la orientación familiar, donde no escapan las insuficiencias en el desarrollo de la personalidad y, dentro de esta, lo referido a la pobre estimulación del autovalidismo de nuestros estudiantes.

Desde el punto de vista pedagógico, resultan relevantes el análisis de los principios para la dirección del proceso pedagógico en la Educación Especial propuestos por la Dra. Addine, F (2002), nos referimos al:

- A. Principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad. Este principio significa que la personalidad se forma y se desarrolla en la actividad y en el proceso de comunicación que establecen los escolares con los que lo

72

rodean, porque desde que nacen, y a lo largo de toda su vida, el hombre realiza infinitas actividades y se comunica constantemente en ellas, de manera que la unión de estos dos elementos resulta esencial en el proceso de educación de la personalidad de estos niños.

- B. Principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, en el proceso de educación de la personalidad: es en este principio donde el niño es capaz de conocer el mundo que le rodea y de sentir la influencia de ese mundo sobre él, y que al mismo tiempo pueda sentir y actuar desarrollando una adecuada motivación hacia el proceso pedagógico y este proceso debe atender de manera primordial a los niños con autismo infantil, relacionadas directamente a la esfera afectiva, por lo que a la escuela se le presenta la tarea de impulsar el desarrollo afectivo del escolar en correspondencia con su grupo y sus particularidades individuales, lo cual contribuirá a su desarrollo personal.
- C. Principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, en el proceso de la educación de la personalidad: para que este principio se cumpla, la enseñanza debe ser desarrolladora y debe estar orientada a la zona del desarrollo próximo; que se puedan emplear en el aprendizaje estas formas de enseñanza que apoyen la necesidad de conocer, que aparezca el razonamiento, la búsqueda de soluciones y de autodirección y autocontrol del aprendizaje.

Consideraciones teóricas acerca de las funciones del psicopedagogo en su labor educativa

A los psicopedagogos durante el proceso de formación en las universidades se les prepara para cumplir eficientemente con sus funciones, su perfeccionamiento se amplió hacia otras esferas del trabajo educacional, fundamentalmente en lo relativo a la investigación y orientación educativa en los centros docentes.

En la revisión bibliografía realizada por las autoras al Modelo del Profesional (2016), estos profesionales han egresado con una formación integral que los prepara para ejercer la docencia en las disciplinas correspondientes a su especialidad en las Escuelas Pedagógicas y Universidades de Ciencias Pedagógicas además de asesorar y orientar a maestros y profesores en diferentes niveles de educación. En cualquier institución educativa de los diferentes niveles desarrollarán funciones de orientación a educadores, educandos, familia y miembros de la comunidad, asesoría educativa a directivos, profesores y las relacionadas con la investigación educativa.

Unos de los problemas profesionales que debe enfrentar este especialista en los contextos de actuación en los que se inserta son: la asesoría psicopedagógica de directivos y docentes para la dirección, investigación, la orientación en el proceso educativo y la necesidad de desarrollar los recursos personológicos y las habilidades en la gestión y solución de los conflictos que de ello se deriven; y la orientación educativa y el trabajo preventivo en los diferentes contextos de actuación para favorecer la estimulación del trabajo individual, grupal, cooperativo en el desempeño profesional y los recursos personológicos para lograrlo.

El psicopedagogo debe realizar actividades de educación y orientación a las familias como: las Escuelas de Padres, las Consultas de Familia, los Programas de Orientación a la Familia, las Estrategias de Orientación a la Familia, entre otros, la preparación a estas familias brindan conocimientos, ayuda a desarrollar habilidades, actitudes y convicciones, propicia en los padres un enriquecimiento sobre el diagnóstico de estos niños con autismo infantil y cómo deben actuar en su educación.

Para cumplir con la función de orientar, es conveniente elaborar una estrategia para preparar a estas familias de niños con autismo infantil, y debe partir desde el momento en que los padres son los responsables de la educación y la socialización de estos niños con autismo infantil, y deben intercambiar experiencias con otros especialistas y miembros de la familia que están sentimentalmente vinculados con la crianza de los mismos, para realizar un excelente trabajo.

Consideraciones teóricas acerca del diagnóstico del estado inicial de la preparación familiar para el desarrollo del autovalidismo en escolares con autismo infantil

Para el conocimiento del estado inicial se determinó la preparación familiar para el desarrollo del autovalidismo, que la define Mascareño (2014) y García (2014) como el proceso de autoayuda suministrado a los miembros del grupo familiar que promueve los recursos personológicos, sociales y potencialidades de los sujetos a través de la reflexión, sensibilización y la implicación personal utilizando recursos que brindan conocimiento, apoyo y preparación para el desarrollo del autovalidismo en escolares con autismo infantil.

Para el desarrollo del diagnóstico la población que se utiliza son los 4 miembros de las 2 familias de los escolares con autismo infantil de la escuela especial Francisco Vicente Aguilera Tamayo del municipio Manzanillo.

Las dos familias según su extensión son extensas y, según su composición, es completa por las madres y los padres, abuelos maternos y abuelos paternos. En una de las familias el estado civil de los padres son casados, la edad de la madre es de 42 años, el nivel de escolaridad es universitario, y actualmente es ama de casa pues se encuentra jubilada por enfermedad; la edad del padre es de 35 años, el nivel de escolaridad es universitario, y actualmente es imageneólogo del Hospital Pediátrico Hermanos Cordobés León. En la otra familia el estado civil de los padres son casados, la edad de la madre es de 31 años, el nivel de escolaridad es universitario, y actualmente es maestra de la escuela primaria “Patricio Lumumba”; la edad del padre es de 40 años, el nivel de escolaridad es universitario, y actualmente es maestro de la escuela primaria “Martha Abreu”. Las dos familias de los escolares con autismo infantil cumplen con sus funciones, así como los roles que les corresponden a cada una; las madres son las que llevan la educación de sus hijos, sin embargo son los abuelos los que se encargan de la recogida de los escolares al centro y son los que, sin notarlo, sobreprotegen a los mismos quitándole en ocasiones toda autoridad a los padres, no permiten que los

escolares con autismo infantil realicen una que otra actividad en el hogar por miedo a que se caigan o se hagan una herida, no quieren que se relacionen con otros niños de su edad o que jueguen en un parque de diversiones o que participen en conversaciones de los adultos por temor a que les presten atención a los mismos y sean estos el centro de atención.

Para la realización del diagnóstico se determinan las siguientes dimensiones e indicadores: 1.-Dimensión cognitiva:

Indicadores:

1.1 Conocimiento en relación con las características psicológicas de los escolares con autismo infantil y en particular el autovalidismo.

1.2 Conocimiento de los métodos educativos y vías para el desarrollo del autovalidismo en los escolares con autismo infantil.

1.3 Conocimiento sobre potencialidades y limitaciones para la socialización de los escolares con autismo infantil.

Escala valorativa:

Alto: cuando hay conocimiento teórico sobre los escolares con autismo infantil, en particular el autovalidismo, los métodos que propician la formación de hábitos y habilidades, a través de las actividades que realizan para la estimulación del desarrollo de estos, y su inserción social, a partir de las potencialidades del escolar.

Medio: se aprecia dominio de algunos aspectos de la teoría sobre los escolares con autismo infantil, en particular el autovalidismo, pero los métodos que se emplean en las actividades que realizan para el desarrollo de estos y la formación de hábitos, no es el idóneo o las actividades no son suficientes, afectando en cierta medida su inserción social.

Bajo: Si la familia no domina como accionar con el escolar para la formación del autovalidismo. Predominando la sobreprotección, sentimientos de lástima, etc.

2.- Dimensión socio-afectiva

LA FUNCIÓN DEL PSICOPEDAGOGO EN LA ORIENTACIÓN A LAS FAMILIAS DE NIÑOS CON AUTISMO INFANTIL

Ramírez Frías, Laritza; Román lastre, Damaris; Moreno Román, Milena

2.1 Carácter de las relaciones interpersonales, teniendo en cuenta el rol de los miembros de la familia.

2.2 Estilos de comunicación que se emplean para propiciar seguridad y confianza.

2.3 Establecimiento de normas y límites claros.

Alto: cuando se acepta el escolar con autismo infantil, cuando las relaciones se basan en transmisión de afectos, comprensión, sin sobrepasar los límites de los roles de cada uno y estimular al escolar al desarrollo del autovalidismo, permitiendo la toma de decisiones. Cuando se le permite relacionarse con las demás personas y se le respeta el espacio personal.

Medio: si las relaciones se sustentan en el afecto, y evidencian la aceptación del escolar, y aún cuando no se es permisivo, no siempre son capaces de establecer límites para la toma de sus propias decisiones y desarrollar el autovalidismo

Bajo: se nota que las familias no establecen una relación afectiva con los escolares y subvalora la posibilidad de éxito de estos, no ayudándolos así a la autodeterminación.

Las dimensiones antes señaladas se miden en una escala valorativa con tres niveles: Alto (A), Medio (M) y Bajo (B). Las categorías para cada dimensión fueron determinadas según los criterios siguientes: la recopilación de datos se obtiene mediante la aplicación de los siguientes métodos y técnicas: observación a la familia y observación participante, entrevista a maestros, especialistas, directivo del centro y familiares, encuesta a los familiares teniendo en cuenta cada uno los indicadores establecidos, los cuales permitieron ratificar que al valorar la dimensión cognitiva: en la escala de Medio (M), se ubican las dos familias, las que representan un (100%) pues, aunque se aprecia un dominio sobre la teoría del autismo infantil y el autovalidismo en particular, los métodos educativos empleados en las actividades que realizan para el desarrollo de estos y la formación de hábitos, no es el idóneo pues tratan a los escolares con lástima, por lo que las madres sobre todo tienden a sobreprotegerlos y en gran medida, las abuelas son las que más utilizan este método. Refieren por lo antes expuesto

LA FUNCIÓN DEL PSICOPEDAGOGO EN LA ORIENTACIÓN A LAS FAMILIAS DE NIÑOS CON AUTISMO INFANTIL

Ramírez Frías, Laritza; Román lastre, Damaris; Moreno Román, Milena

resultarle difícil identificar las potencialidades de ellos, pues generalmente son los padres los que realizan la mayor parte de las actividades como bañarlos, vestirlos, embutirlos, peinarlos, etc. por falta de tiempo pues trabajan o porque en ocasiones pierden la paciencia. Las actividades que desarrollan no son suficientes, pues al no dominar cómo es el proceso comunicativo en estos escolares se afecta en cierta medida su inserción social y por tanto la socialización.

En la dimensión socio- afectiva, las dos familias se ubica en el nivel Bajo (B), que representa el (100%) pues no establecen una relación afectiva con los escolares, en visitas al hogar se constata que en una de ellas la relación se afecta pues la comunicación de padres a hijos es insuficiente, se basa solo en que repiten el nombre del escolar en forma de afecto para llamar la atención, no se dedican a estimular el lenguaje a través de vías como cantarles, hablarles, narrarles cuentos o historietas a medida que realizan otras actividades, y las que demandan de los padres más atención como el propio desarrollo del autovalidismo, la realizan con apuro, por tener que hacer otras cosas y generalmente la educación se basa en la falta de autonomía por parte del escolar, toda vez que es la madre y la abuela las que los sobreprotegen ya que subvaloran la posibilidad de éxito.

En la otra familia se establecen relaciones afectivas con su hijo y participan en todas las actividades que se orientan por la escuela, aunque no creen en las potencialidades de estos para realizar actividades simples y diarias. La familia no permite que estos escolares se puedan comunicar con otras personas, cuando llegan visitas mandan al niño con la abuela para la cocina, pues como el lenguaje se afecta en estos escolares no quieren que estén presentes cuando hay personas ajenas al núcleo familiar. Al considerar que el escolar no va a mejorar, limitan la posibilidad de desarrollo atendiendo fundamentalmente al autovalidismo y a la transmisión de afectos, normas, sentimientos, etc.

En el hogar los padres no estimulan a sus hijos para realizar las actividades diarias como el baño, la comida, el vestir, en función de desarrollar su autovalidismo, no les

propician las ayudas visuales que necesitan como ejemplo: en el cuarto estos escolares deben tener un lugar donde poner la mochila, los zapatos, los juguetes, la ropa sucia. A la hora de estos seleccionar las tareas domésticas, no les ordenan que las realicen como: buscar el pomo de agua y con ayuda abrirlo. Y en el tiempo del juego, los padres no le prestan atención, ni tratan de que los escolares asuman roles que les ayudaran a consolidar las formas sociales de conducta en él así como las obligaciones que deben cumplir tanto en la escuela como en el hogar.

Desde los elementos anteriores se revelan limitaciones en las familias para orientar a sus hijos hacia la realización de las tareas y actividades propias de los escolares con autismo infantil. En la entrevista realizada a los maestros, especialistas y directivos del centro, aunque no formen parte de la población, la autora de la investigación consideró que era necesario aplicarla a ellos, plantearon que se realizan actividades en el aula que contribuyen al crecimiento personal de estos escolares, además son los que pasan mayor tiempo con los mismos y se corroboró que dominan el autismo así como el concepto de autovalidismo y evalúan correctamente las actividades para la formación de hábitos y el desarrollo de la personalidad de estos escolares con autismo infantil.

Evaluación de la efectividad de la Estrategia de Orientación Familiar para el desarrollo del autovalidismo en escolares con autismo infantil

La evaluación de la estrategia de orientación familiar resultó valiosa en esta investigación al constatar la efectividad en la práctica la preparación a las familias para el desarrollo del autovalidismo en los escolares con autismo infantil, la cual se efectuó en la escuela especial “Francisco Vicente Aguilera Tamayo” del municipio de Manzanillo, se aplicaron los mismos instrumentos que en el diagnóstico inicial, los cuales arrojaron los siguientes resultados. Teniendo en cuenta las dimensiones e indicadores antes destacados, se pudo determinar que en la primera dimensión las 2 familias (100%) se encuentran evaluados en la escala valorativa de Alto (A) pues se

aprecia un conocimiento teórico sobre el autismo y en particular el autismo infantil y el autovalidismo, en la formación de hábitos y habilidades, a través de las actividades que se les brindaron para la estimulación del desarrollo del escolar con autismo infantil, y su inserción social, explotando las potencialidades del mismo. Los padres se sienten orientados para enseñarles a sus hijos las actividades para lograr ser independientes tanto en la casa como en la escuela, pues saben vestirse, cepillarse, peinarse, conocen los cubiertos y para qué se deben utilizar, así como las normas de cortesía.

En la dimensión socio-afectiva el (50%) de las familias alcanza una evaluación de Alto (A) en las relaciones afectivas entre padres e hijos, carácter de las relaciones interpersonales (aceptación-rechazo) y potencialidades para estimular el éxito y promover la toma de decisiones. Lo anterior se manifiesta en la demostración de amor, respeto y comprensión entre los miembros del grupo familiar, y la atención por parte de los padres ante un determinado conflicto y motivaciones hacia las actividades de estos escolares, manteniendo un clima agradable para el intercambio en la familia. El otro (50%) de la población, están evaluados de Medio (M) toda vez que los padres lograron realizar acciones y los demás miembros dominaron temas que se relacionaron con el autismo infantil y el autovalidismo, pues ya poseen los estilos comunicativos necesarios para propiciar seguridad, confianza y comprensión en los escolares, donde escuchen criterios e ideas relacionados con el tema. Todo lo planteado anteriormente, evidencia que han mejorado las relaciones comunicativas entre sus miembros en cuanto a dedicarle el tiempo para que socialicen e interactúen con otras personas destacando así el proceso de comunicación. Los padres y familiares ya permiten que el escolar con autismo infantil alcance una autonomía, no los sobreprotegen y permiten que sean independientes en todas las actividades, los llevan a lugares donde puedan estar juntos, principalmente los parques de diversiones porque aunque tienen miedo a que se caigan y se hagan heridas, comprendieron que son niños sanos al igual que otros que su actividad fundamental es el juego y la diversión.

Al triangular los resultados obtenidos a través de los métodos como la observación realizada a diferentes actividades en las que la familia interactúa con los escolares con autismo infantil con el objetivo de valorar la orientación que poseen sus miembros, así como los criterios emitidos por estos mediante la entrevista y la encuesta se comprobó que al valorar la dimensión cognitiva las dos familias (100%), mostraron resultados positivos, se apreciaron los suficientes conocimientos para la formación de hábitos y habilidades, así como para la socialización de los escolares, indicadores en los que las dos familias obtuvieron una evaluación de Alto(A). Para la segunda dimensión se demostró que una el (50%) de las dos familias (100%), establecen relaciones afectivas con los escolares, permitiendo que se relacionen con otras personas, ya no los alejan de sus amistades y se sienten los padres seguros para el éxito de estos, por lo que en la escala valorativa la categoría es de Alto (A) y en la otra familia (50%) establecen relaciones afectivas con los escolares, permitiendo que se relacionen con otras personas, ya no los alejan de sus amistades, pero no se sienten todavía seguro para que sus hijos alcancen éxito en todas las actividades que emprendan obteniendo una categoría de Medio (M).

Al evaluar los resultados del diagnóstico final a la familia en cada una de las dimensiones de acuerdo con la escala valorativa permitió esclarecer que las dos familias, (100% de la población) obtienen la categoría de Alto (A) en la primera dimensión y Alto(A) una de las familias que representa el 50% de la población y Medio (M) la otra familia que representa el otro (50%) de la población.

Se concluye, que con la implementación de la estrategia de orientación familiar se logró una transformación significativa en la preparación a las familias, que intervienen de una forma o de otra en el desarrollo de la personalidad de los escolares con autismo infantil, estas mostraron interés durante las sesiones trabajadas en la estrategia y el compromiso con las actividades realizadas. Se corroboró un cambio cualitativamente superior en el empleo de las habilidades y recursos pedagógicos y psicológicos para desarrollar en los escolares con autismo infantil.

LA FUNCIÓN DEL PSICOPEDAGOGO EN LA ORIENTACIÓN A LAS FAMILIAS DE NIÑOS CON AUTISMO INFANTIL

Ramírez Frías, Laritza; Román lastre, Damaris; Moreno Román, Milena

Se cumplió con la función de orientar por parte del psicopedagogo, a las familias que se encontraban con un conocimiento insuficiente sobre el diagnóstico de los niños con autismo infantil y en este estado actual ya tienen las vías, los elementos necesarios para la correcta educación de los mismos.

CONCLUSIONES

Las consideraciones teóricas sobre la determinación de las funciones del psicopedagogo en las escuelas, principalmente de la orientación en la preparación a las familias para el desarrollo del autovalidismo de los niños con autismo infantil, proporcionó la fundamentación de la propuesta de solución.

Los resultados del diagnóstico inicial permitieron determinar el nivel de preparación que ha alcanzado la familia de los niños con autismo infantil de la escuela especial "Francisco Vicente Aguilera Tamayo" del Municipio de Manzanillo.

La estrategia de orientación familiar aplicada permitió la transformación en la preparación a las familias ante el insuficiente conocimiento para lograr el desarrollo del autovalidismo en niños con autismo infantil y la evaluación de los resultados obtenidos permitieron declarar la efectividad y pertinencia de la estrategia expresada en la preparación que obtuvo la familia durante la misma.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ares, P. (2010). *La familia, una mirada desde la psicología*. La Habana: Editorial Científico Técnica.

Blanco, A. (1997). *Introducción a la sociología de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

LA FUNCIÓN DEL PSICOPEDAGOGO EN LA ORIENTACIÓN A LAS FAMILIAS DE NIÑOS
CON AUTISMO INFANTIL

Ramírez Frías, Laritza; Román lastre, Damaris; Moreno Román, Milena

Campo, I. (2011). *Un futuro sin barreras. Orientaciones a las familias de los niños con autismo 3 a 6 años*. La Habana: Pueblo y Educación.

Castro, P. (2008). *El maestro y la familia del niño con discapacidad*. La Habana: Pueblo y Educación.

Engels, F. (1987). *El origen de la familia, la propiedad privada y el estado. Obras Escogidas*. La Habana: Pueblo y Educación.

Mascareño, A. (2014). *Estrategia de orientación familiar para estimular el desarrollo de la autoestima en estudiantes con limitaciones físico-motoras de la Escuela Especial Faustino Vega Santiesteban*. Tesis de Diploma. Universidad de Granma. Cuba.

Padrón, A. (2011). *Orientación Educativa Parte II. Orientación familiar y comunitaria*. La Habana: Pueblo y educación.

Colectivo de autores (2016). *Plan de estudio E. Carrera Licenciatura en Educación Pedagogía-Psicología. Modelo del Profesional*. Ministerio de Educación Superior.

Sierra, R. (2008). *La estrategia pedagógica, su diseño e implementación*. La habana: Pueblo y Educación.

BIBLIOGRFIA COMPLEMENTARIA

Acevedo Núñez, S. (2003). La orientación psicopedagógica en la escuela. *Revista Quaderns Digitals*, Educar vol 18. Recuperado de http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_24/nr_541/a_7573/7573.pdf

LA FUNCIÓN DEL PSICOPEDAGOGO EN LA ORIENTACIÓN A LAS FAMILIAS DE NIÑOS
CON AUTISMO INFANTIL

Ramírez Frías, Laritza; Román lastre, Damaris; Moreno Román, Milena

Acosta Pérez, Betty (2001). Escuela y familia: complementarios educacionales. En *Nociones de sociología, pedagogía y psicología*. La Habana: Pueblo y Educación.

Acosta Pérez, Nereyda Cruz Tejas (2004). En *Profesionalidad y práctica pedagógica*. (Compilación). Elvira Caballero Delgado. La Habana: Pueblo y Educación.

Addine Fernàndez, F. (2002) Principios para la dirección del proceso pedagógico. La Habana: Pueblo y Educación.

Bermúdez, R. et al. (2002). *Dinámica de Grupo en Educación: su facilitación*. La Habana: Pueblo y Educación.

Calistro, D. (s.d.) Programa estructurado para niños con autismo. En Por una educación liberadora (blog) Venezuela. Recuperado de: <http://educespecial-liberadoradora.blogspot.com/p/programa-estructurado-para-ninos-con.html>

Castro Alegret P. (2008). *El maestro y la familia del niño con discapacidad*. La Habana: Pueblo y Educación.

Campos Valdés, I. (2011). *Un futuro sin barreras. Orientaciones a la familia de los niños con autismo de 3 a 6 años III*. La Habana: Pueblo y Educación.

Colectivo de autores (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.

Colectivo de autores (2018). Procedimiento para el diseño, ejecución y control del trabajo preventivo en la Educación Especial. Resolución Ministerial 111. Ediciones Caribe. UEB Gráfica Haydee Santamaría

LA FUNCIÓN DEL PSICOPEDAGOGO EN LA ORIENTACIÓN A LAS FAMILIAS DE NIÑOS
CON AUTISMO INFANTIL

Ramírez Frías, Laritza; Román lastre, Damaris; Moreno Román, Milena

Comín, D. (2015) Berrinches y crisis de niños con autismo ¿En qué se diferencian? Autismo Diario. Recuperado de <https://autismodiario.org/2015/09/19/berrinches-y-crisis-de-ninos-con-autismo-e-n-que-se-diferencian/>

Del orientador/a escolar al asesor/a psicopedagógico/a. Web Educación. Escuela inclusiva. (2012) Recuperado de: <http://escuelainclusiva.wordpress.com/2012/05/29/del-orientadora-escolar-al-asesora-psicopedago>

García Elogio, M. (2006). *Psicología Especial*. Tomo II. La Habana: Editorial Félix Varela.

González, F. (1995). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.

González, F. (1989). *La personalidad su educación y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.

Henry Suárez, J. (s.d.) Preparación familiar para garantizar el autodesarrollo de la socialización del niño con espectro autista. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos79/preparacion-familia-formacion-integral-hijos/preparacion-familia-formacion-integral-hijos.shtml>.

Ibarra, M. (2008). *Psicología y Educación: una relación necesaria*. Santiago de Cuba: Ciencias Médicas.

López Machín, R. (2000) *Actualidad en la educación de alumnos con necesidades educativas especiales*. La Habana: Pueblo y Educación.

LA FUNCIÓN DEL PSICOPEDAGOGO EN LA ORIENTACIÓN A LAS FAMILIAS DE NIÑOS
CON AUTISMO INFANTIL

Ramírez Frías, Laritza; Román lastre, Damaris; Moreno Román, Milena

Padrón, A. y Fernández, A. (2011). *Orientación Educativa II. Orientación familiar y comunitaria*. La Habana: Pueblo y Educación.

Paz García, V. y Nicaragua, L. “Autistas con cualidades de genios”. El nuevo diario (digital) 17 de diciembre de 2007, Managua Recuperado de: <http://www.elnuevodiario.com.ni/nacionales/3960-autistas-cualidades-genios/>

Ramírez Frías, L. (2017). *Estrategia de orientación familiar para el desarrollo del autovalidismo en escolares con autismo infantil*. Tesis de Diploma. Universidad de Granma. Cuba.

Sierra Salcedo, R. (2008). *La Estrategia Pedagógica, su diseño e implementación*. La Habana: Pueblo y Educación.

Vigostky, L. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Científico Técnica.

Torres González, M. (2003). *Familia. Unidad. Diversidad*. La Habana: Pueblo y Educación.

Wing, L. (1998) *El espectro autista en niños y adultos. Una guía para la familia*. Barcelona: Paidós.

EL VÍNCULO FAMILIA-ESCUELA PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD
EN NIÑOS Y NIÑAS

Tamayo Hechavarría, Ana; Acosta Estrada, Yuniel; Fajardo Vázquez, Mayelin

**EL VÍNCULO FAMILIA-ESCUELA PARA EL DESARROLLO DE LA
CREATIVIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS**

Tamayo Hechavarría, Ana

Universidad de Granma

atamayoh@udg.co.cu

Acosta Estrada, Yuniel

Universidad de Granma

yacostae@udg.co.cu

Fajardo Vázquez, Mayelín

Universidad de Granma

mfajardov@udg.co.cu

Artículo original autorizado para su primera publicación en la Revista Académica

Hologramática

EL VÍNCULO FAMILIA-ESCUELA PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD
EN NIÑOS Y NIÑAS

Tamayo Hechavarría, Ana; Acosta Estrada, Yuniel; Fajardo Vázquez, Mayelin

Resumen

La tarea de educar a los niños y las niñas recae sobre los dos pilares fundamentales: la familia y la escuela, aunque es cierto que no son los únicos que intervienen en el desarrollo integral de la personalidad, sí se consideran las instituciones más influyentes y determinantes. Creatividad y enseñanza tienen lazos muy estrechos y, en este sentido, es importante fortalecer el adecuado vínculo familia-escuela. Es por ello que el presente artículo centra su objetivo entorno a reflexionar sobre los aspectos esenciales del vínculo familia-escuela y su importancia para el desarrollo de la creatividad en los niños y las niñas, brindando sugerencias que permitan fortalecer ese vínculo a partir de una serie de recomendaciones y sugerencias. Para el cumplimiento del mismo se emplearon métodos de investigación científica del nivel teórico y empíricos. La combinación de estos métodos permitió, reconocer la importancia, actualidad y pertinencia de la temática a partir de fundamentar de manera teórica, la necesidad de concientizar el papel que juega cada institución en el desarrollo de la creatividad.

Palabras clave: familia – escuela – creatividad - niñas y niños

Abstract

The task of educating the children and the girls relapses on the two fundamental pillars: the family and the school, although it is certain that they are not the only ones that intervene in the integral development of the personality, yes they are considered the most influential and decisive institutions. Creativity and teaching have very narrow knots and in this sense it is important to strengthen the appropriate bond family-school. It is for it that the present

Tamayo Hechavarría, Ana; Acosta Estrada, Yuniel; Fajardo Vázquez, Mayelin

article centers its objective environment to meditate about the essential aspects of the bond family-school, and its importance for the development of the creativity in the children and the girls, suggestions that allow to strengthen that bond starting from a series of recommendations and suggestions toasting. For the execution of the same one methods of scientific investigation of the theoretical and empiric level were used. The combination of these methods allowed, to recognize the importance, present time and relevancy of the thematic one starting from basing in a theoretical way, the necessity to inform the paper that plays each institution in the development of the creativity.

Key words: family – school – creativity - girls and children

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la creatividad de los niños y niñas es un proceso complejo y multifactorial que debe comenzar desde las primeras edades, a la infancia le corresponde el momento más oportuno para desarrollar la creatividad. Desarrollar la creatividad en los niños es muy importante para su desarrollo integral. Ella es clave si queremos que sean independientes en su forma de pensar, que puedan asimilar bien las situaciones que viven, que sepan razonar, que sean sensibles al entorno y que quieran explorar el mundo que les rodea.

Según Krumm, Vargas – Rubilar y Guilón (2013), los primeros años de los niños son esenciales para adquirir un capital creativo. Por lo tanto los padres juegan un papel importante en el desarrollo de la curiosidad infantil, así como la disposición de recursos y la exposición a distintos estímulos. Además, el conjunto de creencias que los padres tengan sobre las habilidades de sus hijos también influye sobre el potencial creativo del niño. Por

EL VÍNCULO FAMILIA-ESCUELA PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD
EN NIÑOS Y NIÑAS

Tamayo Hechavarría, Ana; Acosta Estrada, Yuniel; Fajardo Vázquez, Mayelin

su parte, Ferreiro (2012) complementa la anterior y señala a la escuela como una pieza clave, porque desde el contexto educativo la creatividad puede ser incentivada y su desarrollo intencionado.

Por lo que la investigación asume el siguiente objetivo: reflexionar sobre los aspectos esenciales del vínculo familia-escuela y su importancia para el desarrollo de la creatividad en los niños y las niñas

Importancia: contribuye a mejorar la enseñanza integral de los niños y las niñas, en tanto brinda elementos teóricos que favorecen el fortalecimiento del vínculo familia-escuela en aras de lograr el desarrollo de la creatividad desde los primeros años de vida.

DESARROLLO

La educación inicial es la educación que el niño recibe en sus primeros años de vida (0 a 6). Esta es una etapa muy importante en el desarrollo del niño, ya que se influyen el desarrollo de habilidades físicas y/o psicológicas, fomentar su creatividad, se le enseña a ser autónomo y auténtico; aspectos que servirán para abrirse en el mundo por sí solo. Para ello, a lo largo de la historia, hubo autores como Jean Piaget, Lev Vygotski, Sigmund Freud, que desarrollaron teorías psicológicas y pedagógicas que han permitido entender cómo piensan los niños, cómo aprenden, su razonamiento e inteligencia.

En Cuba a partir de múltiples investigaciones realizadas por diferentes especialistas se aplica un programa “EDUCA A TU HIJO” dirigido a la formación integral de los niños y

EL VÍNCULO FAMILIA-ESCUELA PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD
EN NIÑOS Y NIÑAS

Tamayo Hechavarría, Ana; Acosta Estrada, Yuniel; Fajardo Vázquez, Mayelin

niñas ya sea por la vía institucionalizada o no. Tomando en consideración que la estimulación temprana no solo afecta el número de células cerebrales, las posibilidades de sinapsis entre ellos y la manera como estas conexiones se establecen, sino que esa influencia temprana del medio exterior deja huellas definitivas en la psiquis humana y que su falta causa daños irreversibles en el individuo. Por otra parte, el desarrollo de los niños depende de múltiples condiciones, y esclarecerlas constituye una tarea fundamental de muchas ciencias como la Psicología, la fisiología, la Pedagogía y la Neurología entre otras, las cuales han realizado un aporte significativo en lo que respecta a las regularidades del desarrollo infantil. Estos aportes han de constituir la base para las acciones educativas en el nivel de Educación Inicial.

Sobre el concepto de creatividad ha habido y hay incontables tendencias. Proviene etimológicamente del vocablo *creare* o sacar de la nada y de *crescere*, así que todo acto de creación hace crecer a la persona que lo logra. A pesar de que el desarrollo de la humanidad, desde que ella existe, se debe a la propia creación de los hombres, no es hasta el siglo actual que la ciencia ha profundizado en toda su dimensión en la caracterización de este concepto.

La creatividad no es un concepto estático, sino adaptable y abierto al cambio (De la Torre, 2002 p. 35) Para complementar, Cuevas (2013) señala que la creatividad es polisémica y multifacética. En este sentido, la creatividad puede ser abordada desde distintos componentes: el sujeto, el proceso, los productos o el ambiente. Al centrarnos en una perspectiva actual de la creatividad que la asume como un potencial con el que contamos todas las personas que es un actitud que se puede desarrollar o inhibir por el contexto, se está resaltando el enfoque sociocultural o interaccionista donde el sujeto es influido por el

Tamayo Hechavarría, Ana; Acosta Estrada, Yuniel; Fajardo Vázquez, Mayelin

grupo y el ambiente donde está inserto (Labarrere, 2005; Díaz y Morales, 2011) En este sentido, el primer contexto generador de oportunidades es la familia.

Papel de los padres en el desarrollo de la creatividad de sus hijos

En la actualidad existe consenso en reconocer el impacto que la educación familiar tiene en el modo de comportarse las personas y en el desenvolvimiento futuro (Esteban y Cob, 1993)

Es en la familia donde la persona adquiere sus primeras experiencias, valores y concepción del mundo. La misma aporta al individuo las condiciones para un desarrollo sano de la personalidad o en su defecto es la principal fuente de trastornos emocionales.

La familia ocupa un lugar insustituible en la sociedad, pues a través de ella se asegura la reproducción de la población. En cuanto a sus miembros, es responsable no sólo de alimentarlos y protegerlos, sino también de brindarles la educación inicial de acuerdo a los patrones y normas morales aceptadas, a la vez que asegure las condiciones para la continuidad de la educación por otras vías. La influencia (positiva o negativa) que ejerce en la educación de sus miembros está condicionada entonces al cumplimiento de una serie de funciones básicas referidas por Arés (2010):

Función biosocial: reproducción de la especie humana a través de relaciones afectivas, sexuales y de procreación.

Función económica: mantenimiento de la familia en la convivencia del hogar común a través de actividades de abastecimiento y consumo. Realización de tareas domésticas y rutinas cotidianas de vida.

Función cultural y afectiva: transmisión cultural transgeneracional, de valores, pautas de comportamiento. Primer grupo de socialización. Formación de la identidad individual y

Tamayo Hechavarría, Ana; Acosta Estrada, Yuniel; Fajardo Vázquez, Mayelin

genérica. Matriz relacional básica. Espacio de comunicación. Proporciona sostén emocional, protección, satisfacción y refugio.

Función educativa: constituye una suprafunción que deviene del cumplimiento de las anteriores. Se incluye bajo esta denominación la influencia que ejerce la familia en sus miembros, en todo el proceso de aprendizaje individual y en el propio desarrollo familiar.

Es la función que produce el proceso de transmisión de experiencia histórica-social en la vida cotidiana. Es también la transmisión de valores éticos-morales que derivan de los principios, normas y regulaciones que se observan y se aprenden en la familia en el mundo de relaciones intra y extra familiares. Incluye la contribución al proceso formativo del desarrollo de la personalidad individual y en general a la formación ideológica de las generaciones.

En el caso de la estimulación y desarrollo de la creatividad de las niñas y niños, la función educativa (fundamentalmente la que ejercen los padres) adquiere un matiz especial. Pues, además de tener como contenido fundamental la educación y formación de la personalidad de los mismos, debe abarcar la identificación y estimulación de las potencialidades y /o capacidades concretas que estos poseen.

La importancia de los padres para el desarrollo de las niñas y niños es un hecho reconocido por los especialistas sobre el tema. Al respecto, Gardner 1994, señala que la inteligencia dominante emerge, por lo general, en edades relativamente tempranas y es ahí donde la familia juega un papel destacado en la estimulación de los intereses de los niños.

Por su parte Feuerstein,1989 (en Lorenzo,1996) plantea a partir de la teoría de Vigostky, que la familia tiene un papel mediador esencial, pues, en los primeros años de vida, se sientan las bases del aprendizaje y las habilidades del niño surgen en la interacción familiar

EL VÍNCULO FAMILIA-ESCUELA PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD
EN NIÑOS Y NIÑAS

Tamayo Hechavarría, Ana; Acosta Estrada, Yuniel; Fajardo Vázquez, Mayelin

en un proceso complejo donde cada uno –tanto los padres como los hijos- tienen sus respectivas capacidades individuales y su propia personalidad; por lo que la genuina interacción es decididamente efectiva, pues, los padres actúan como modelos.

Resulta indiscutible que los padres pueden ejercer una influencia positiva o negativa en el desarrollo de las potencialidades de sus hijos. De ahí que en los últimos tiempos se hayan realizado diversas investigaciones dirigidas a esclarecer la relación ambiente familiar y desarrollo de la creatividad; barreras a la creatividad en el hogar; características de las familias de los niños creativos; conocimiento de los padres sobre la creatividad de sus hijos; y las posibles vías de estimulación en el hogar.

En relación con la importancia del ambiente familiar para el desarrollo de la creatividad de los niños, Steinbach, 1983, y Runco, 1985 (citados por Morales, 1996), coinciden en afirmar que las transformaciones de los sujetos comienzan en la familia y luego se refinan por la educación formal.

Autores como Harubia, 1984, Castillo, 1986, Jiménez, 1983, Heller, 1988, Secadas, 1992 (citados por Lorenzo, 1996) y Cossío, N., 2000 destacan la importancia del nivel de escolaridad de los padres y de un ambiente hogareño estimulante en cuanto a objetos favorecedores del aprendizaje en el hogar dentro de los que se encuentran los libros, las revistas, los instrumentos musicales y el ejemplo de los padres.

Por su parte, Krumm, Vargas, Lemos y otros (2015) exponen que el desarrollo de la creatividad no solo es influido por la calidad de las relaciones parentales, sino que también por la imagen que los padres tienen sobre las capacidades de sus hijos.

Tamayo Hechavarría, Ana; Acosta Estrada, Yuniel; Fajardo Vázquez, Mayelin

Barreras que pueden obstaculizar el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas.

Morales (2021):

- Existencia de un ambiente familiar demasiado frío y monótono o, por el contrario, inestable, caótico y desorganizado; en el primer caso la pobreza de estímulos puede, formar personas rutinarias y poco creativas.
- Padres dogmáticos, rígidos, y autoritarios, que no aceptan lo nuevo, ni el error como momentos del aprendizaje. Se caracterizan por la imposición inflexible de las reglas de conducta al niño, sin tomar en cuenta su edad, circunstancias presentes. Para este tipo de padres ceder, hacer concesiones constituye una derrota, una pérdida de fuerza moral. En el fondo suelen ser personas con poca seguridad en sí mismas y en su autoridad, por lo que sienten como muy peligroso cualquier signo de rebeldía del niño. Las consecuencias para los hijos pueden ser el desarrollo de actitudes de sumisión o rebeldía o mezcla de ambas y tienden a formar un adulto rígido y con frecuencia agresivo, intransigente y lleno de prejuicios.
- La permisividad excesiva: se caracteriza por un afecto sin autoridad, es el llamado padre consentidor. Le da cariño al niño sin ejercer control sobre él, lo deja hacer todo lo que quiere. A veces le tiene lástima o dice que es muy pequeño para ponerle disciplina. Esta actitud puede producir un niño con poca capacidad para posponer la realización de deseos (baja tolerancia a la frustración), confianzudo, ruidoso, alegre y cariñoso. Es el llamado niño malcriado, en grado psicopatológico puede mostrar conductas inferiores a su edad.

Tamayo Hechavarría, Ana; Acosta Estrada, Yuniel; Fajardo Vázquez, Mayelin

- **Sobreprotección:** se caracteriza por el cariño con exceso de autoridad. La madre o el padre son generalmente personas ansiosas en general o específicamente con el niño y debido a ello exageran las medidas de seguridad y las prolongan con un eterno sobresalto o estado de preocupación respecto al niño, cosa que los agobia a ellos y por supuesto al niño. Esta actitud puede traer como consecuencias formar un niño ansioso, indefenso, inseguro, y limitado en sus relaciones interpersonales, sobre todo con otros niños.
- **Rechazo:** se caracteriza por la falta de cariño encubierta o manifiesta hacia el niño, expresada de forma consciente o inconsciente. Puede traer como consecuencia que el niño se vuelva rebelde, agresivo, negativista o por el contrario se convierta en un niño retraído, aislado y reprimido.
- **Inconsistencia:** se expresa en que los adultos no son sistemáticos en las normas de conducta, es un régimen anárquico en función del humor de los padres. Las consecuencias para el niño son una marcada inconsistencia en la apropiación de las normas de conducta, desconcierto, ansiedad e inseguridad.
- **Exigencias por encima de la edad mental y emocional del niño:** se caracteriza por no tener en cuenta las posibilidades reales del niño cuando se le plantean exigencias. Esta actitud puede engendrar en el niño problemas en su autovaloración y que se manifieste majadero, falta de interés en la escuela y el hogar, con el posible rechazo al estudio, mostrar rebeldía, negativismo e incluso desertar de la escuela.
- **Carencia de estímulos:** consiste en la carencia o deficiencia del estímulo necesario para el desarrollo psicológico normal del niño. La misma puede expresarse en la separación

Tamayo Hechavarría, Ana; Acosta Estrada, Yuniel; Fajardo Vázquez, Mayelin

parcial o permanente de la fuente de seguridad (madre o padre); institucionalismo; privación cultural y déficit de juego social.

La escuela y el maestro en el desarrollo de la creatividad

El concepto de maestro es muy amplio y enaltecedor. En un sentido amplio es el que sabe de forma magistral sobre una rama del saber, el que más sabe y conoce los secretos de esa rama. En el sentido estrecho, es aquel que se dedica a la educación y a la enseñanza de manera profesional para lo cual domina habilidades, conocimientos, hábitos y valores que forma en los alumnos. Para ello, Castro, 1975, plantea que no puede tener métodos artesanales y rudimentarios, sino ser capaz de orientarse independientemente como un intelectual revolucionario que toma partido ante los problemas y es capaz de hallar soluciones desde la ciencia y desde la ideología.

En el Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI presidida por J. Delors, se plantean, concretamente, las exigencias que el siglo XXI demanda a la educación: por un lado la revolución de la información y por otro, no dejarse sumergir en ella de forma acrítica conservando el rumbo en proyectos de desarrollo individuales y colectivos (Delors, 1996).

Así se define que la verdadera educación para el siglo XXI no sólo debe proporcionar la reserva de conocimientos necesarios al individuo, sino la forma de lograrlos sin límites para toda la vida. De ahí los llamados cuatro pilares básicos de la educación para el siglo XXI o “aprenderes” fundamentales:

EL VÍNCULO FAMILIA-ESCUELA PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD
EN NIÑOS Y NIÑAS

Tamayo Hechavarría, Ana; Acosta Estrada, Yuniel; Fajardo Vázquez, Mayelin

Aprender a conocer → Para adquirir los instrumentos de comprensión
Aprender a hacer → Para poder influir en el entorno
Aprender a vivir juntos → Para poder cooperar y participar
Aprender a ser → Síntesis creadora

El papel del maestro debe ser promover la libertad en el pensamiento a partir de firmes convicciones, lograr sentimientos que orienten al individuo para defender su naturaleza humana y a favor del progreso social, no de su autodestrucción. Todo ello a partir de la unidad de lo diverso, de favorecer la creatividad sobre la base de su identidad y de sus recursos.

Han tenido mucha fuerza tradicionalmente las diversas formas de utilización de los métodos de solución de problemas para el desarrollo del pensamiento creador y eso es perfectamente comprensible porque la característica más clara del pensamiento creador es su capacidad de resolver problemas. En Cuba, en los últimos tiempos se ha desarrollado un modelo didáctico llamado enseñanza problémica que se apoya en la dialéctica del proceso docente-educativo. Mediante la presentación de contradicciones, se provoca el aprendizaje del alumno a partir de su solución. El proceso conduce a un resultado novedoso de utilidad social en el que se incluye a las propias personas que participan en el mismo: el maestro y el alumno.

Cualesquiera de las técnicas y métodos que se utilicen, el maestro debe estar muy claro de no introducir las llamadas barreras u obstáculos al desarrollo de la creatividad. Concepción, González y Hernández (2017):

- Autoritarismo
- Normatividad excesiva

EL VÍNCULO FAMILIA-ESCUELA PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD
EN NIÑOS Y NIÑAS

Tamayo Hechavarría, Ana; Acosta Estrada, Yuniel; Fajardo Vázquez, Mayelin

- Conformismo
- Rigidez
- Rutina
- Impaciencia
- Temor a lo ilógico
- Fe excesiva en las estadísticas
- Temor al error
- Temor a hacer el ridículo
- Aferrarse a la primera idea
- Temor a los superiores
- Falta de constancia

También se mencionan limitaciones asociadas al desarrollo de la personalidad:

- Dificultad para aislar un problema
- No establecer relaciones causales
- Incapacidad para definir términos
- Intuición excesiva
- Hipercriticismo

Un maestro nunca debe imponer un criterio a un estudiante e impedir el desarrollo de sus ideas, pues no todos los alumnos tienen suficiente constancia y firmeza para mantener sus criterios.

Los autores, compartiendo el criterio de Morales (2021) creen oportuno hacer alusión a las recomendaciones a la familia y a la escuela para potenciar el desarrollo de la creatividad:

EL VÍNCULO FAMILIA-ESCUELA PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD
EN NIÑOS Y NIÑAS

Tamayo Hechavarría, Ana; Acosta Estrada, Yuniel; Fajardo Vázquez, Mayelin

- I. Alentar la curiosidad, la exploración, la experimentación, la fantasía, el cuestionamiento y el desarrollo de los talentos creativos.
- II. Brindar oportunidades para la expresión creativa, la solución creativa de problemas y la respuesta constructiva al cambio y al esfuerzo.
- III. Preparar a los niños para nuevas experiencias y ayudarlos a desarrollar formas creativas para enfrentarlos.
- IV. Encontrar formas para cambiar la conducta destructiva en constructiva.
- V. No basarse en métodos penales de control.
- VI. Encontrar formas creativas para resolver los conflictos entre los miembros de la familia, sus necesidades y las de los otros miembros.
- VII. Garantizar que cada miembro de la familia reciba atención y respeto individual y que se le den oportunidades para que realice contribuciones creativas y significativas al bienestar de la familia.
- VIII. Utilizar lo que imaginativamente la escuela ofrece y complementar los esfuerzos de la escuela en el hogar.
- IX. Ofrecer el coraje, el compromiso y el propósito de la familia.
- X. Permanecer el mayor tiempo posible al lado de sus hijos para armonizar con sus intereses y ofrecerles el oportuno enriquecimiento educacional.
- XI. Leerles a sus hijos aunque ellos sean capaces de leer por sí mismos.
- XII. Ayudar a sus hijos a descubrir sus intereses y alentarlos para que aprendan una variedad de temas como arte, la naturaleza, la música, los museos y el deporte.
- XIII. Emplear tiempo para explicar y responder a las preguntas de los niños.
- XIV. Hablarles y responderles con respeto.
- XV. Utilizar las reuniones familiares como forma para compartir responsabilidades y aprender habilidades de negociación (las reuniones familiares pueden ser un foro

Tamayo Hechavarría, Ana; Acosta Estrada, Yuniel; Fajardo Vázquez, Mayelin

donde el niño tenga voz como miembro de la misma y suministra medios para eliminar las luchas por el poder que pueden ocurrir)

- XVI. Involucrarse en las cuestiones escolares de los niños.
- XVII. Crear un medio familiar abierto y flexible que permita a los niños escoger de manera independiente sus intereses y tomar decisiones.
- XVIII. Desarrollar las habilidades relacionadas con la ciencia tales como: la observación; la inferencia; la medición, la comunicación, la clasificación, la predicción, el control de variables, la interpretación de datos y el desarrollo de modelos.
- XIX. Aprovechar los primeros vestigios de interés de los niños por el mundo que los rodea. Por ejemplo, desde los primeros días de nacidos se deben colocar objetos interesantes sobre la cuna para que el niño concentre su atención. Cuando los niños son un poco más maduros se les debe someter a experiencias sensoriales (ver, oír, oler, tocar y gustar) para desarrollar en ellos la curiosidad y la observación como modos de aprendizaje.
- XX. Enseñarles a clasificar las cosas basados en sus características, comprendan las diferencias en el mundo que los rodea y las formas en que pueden influir sobre el mismo Ej.: cuando hacen burbujas de jabón, colocan bloques sobre otros o a refractar la luz con un espejo, etc.
- XXI. Utilizar todas las oportunidades posibles dentro y fuera de la casa para desarrollar las habilidades relacionadas con la ciencia.
- XXII. Presentar a los niños ambientes estimulantes. Los ríos, parques, aeropuertos, patios e incluso las cocinas de las casas ofrecen posibilidades para observar y discutir de ciencia ya que proporcionan situaciones para explorar y preguntar.
- XXIII. Ofrecer juguetes variados y educativos. Mientras más actividades pueda hacer el niño con los juguetes, mejor será su aprendizaje.

Tamayo Hechavarría, Ana; Acosta Estrada, Yuniel; Fajardo Vázquez, Mayelin

- XXIV. Conocer los intereses de sus hijos relacionados con la ciencia, identifique los aspectos de la ciencia que su hijo disfruta, para que pueda hablar sobre ellos y animarlo, Ej.: si se le interesan los Dinosaurios, visite museos, para ver fósiles, si le gusta coleccionar sellos ayúdelo a confeccionar su álbum.
- XXV. Buscar los mejores momentos para enseñar. Si su hijo ve una flor, aproveche la oportunidad para hablar de flores, bulbos y polen. Puede reforzar estos conocimientos en la práctica ej.: sembrar semillas y observar como germinan.
- XXVI. Compartir los intereses por la ciencia. Si tiene un trabajo relacionado con la ciencia o algún hobby, como por ejemplo, criar peces, reparación de autos (u otros objetos), comparta estas labores con sus hijos y así lo contagiará y desarrollará un compromiso personal con la tarea.
- XXVII. Aprovechar los medios de comunicación. El cine, las revistas, la televisión, que presentan a menudo tópicos relacionados con la ciencia.
- XXVIII. Participar con los niños en tipos de actividades: dibujo, modelado, deporte, lectura, los juegos de diferentes tipos, visitas a museos, actividades culturales recreativas.
- XXIX. Promover un sistema de comunicación caracterizado por la empatía, el amor, el respeto, la problematización, los valores y la estimulación al esfuerzo.

CONCLUSIONES

Los primeros años de los niños son esenciales para adquirir un capital creativo. Por lo tanto los padres juegan un papel importante en el desarrollo de la curiosidad infantil, así como la disposición de recursos y la exposición a distintos estímulos.

EL VÍNCULO FAMILIA-ESCUELA PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD
EN NIÑOS Y NIÑAS

Tamayo Hechavarría, Ana; Acosta Estrada, Yuniel; Fajardo Vázquez, Mayelin

El papel de la escuela como agente educativo puede estimular, desarrollar o inhibir potencial creativo de los niños, de ahí la importancia del conocimiento e las barreras para el desarrollo e la creatividad por parte del maestro.

El estado del vínculo familia-escuela así como todas las acciones de cooperación y participación entre padres y maestros, sobre todo en la etapa infantil, resultan relevantes para el aprendizaje del niño y para el desarrollo la creatividad.

BIBLIOGRAFÍA

Arés, P. (2010). *La familia: una mirada desde la psicología*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Concepción R., Remedios, J. y Hernández, M. (2017) *Barreras asociadas a la creatividad de los docentes: una propuesta de solución*. Pedagogía y Sociedad .20(49),48-65

Cuevas Romero, S. (2013). La creatividad en educación, su desarrollo desde una perspectiva pedagógica. *Revista Journal of Sport and Health Research*, Año 5, vol. 2, pp. 221-228. Didactic Association Andalucía Scientific Section. Recuperado de: http://www.journalshr.com/papers/Vol%205_N%202/V05_2_9.pdf

De la Torre, S (2002). La creatividad de un didacta o como dejar huella en la enseñanza. *Educación*, N° extraordinario, pp. 35-44. Universidad de Barcelona.

EL VÍNCULO FAMILIA-ESCUELA PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD
EN NIÑOS Y NIÑAS

Tamayo Hechavarría, Ana; Acosta Estrada, Yuniel; Fajardo Vázquez, Mayelin

Díaz y Morales, R. (2011). Creatividad e innovación: componentes que intervienen en su desarrollo. *Revista Infancia Imágenes*, vol. 10, N° 1, pp. 58-65. Bogotá: Universidad distrital francisco José de Caldas.

Ferreiro, R. (2012), La pieza clave del rompecabezas del desarrollo de la creatividad: la escuela. *REICE: Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad y Cambio en Educación*, vol. 10, N° 2, pp. 6-22. Madrid. Recuperado de: <http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol10num2/art1.pdf>

Krumm, G., Vargas-Rubilar, J. y Gullón, S. (2013). Estilos parentales y creatividad en niños escolarizados. *Psicoperspectivas: individuo y sociedad*, vol. 12, N° 1. pp. 161-182. Valparaíso: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. .

Krumm, G. Vargas-Rubilar, J., Lemos V. (2015) Percepción de la creatividad en niños, padres y pares: efectos en la producción creativa. *Pensamiento Psicológico*, vol. 13, N° 2, pp. 21-32. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

Labarrere, A. (2005) Creatividad, aprendizaje creativo y desarrollo del sujeto creador. *Summa Psicológica UST*, vol. 1, N° 2, pp. 37-47. Chile: Universidad Santo Tomás.

Morales, F. (2021) La familia y el desarrollo de la creatividad. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*. Recuperado de: <https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/10/familia-creatividad.html>

LA EDUCACIÓN ANTITABÁQUICA EN LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS: UNA
NECESIDAD EDUCATIVA

Vázquez Jiménez, Leidis

**LA EDUCACIÓN ANTITABÁQUICA EN LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS:
UNA NECESIDAD EDUCATIVA**

Vázquez Jiménez, Leidis

Universidad de Granma

lvazquezj@udg.co.cu

Material original e inédito para su primera publicación en la Revista Académica
Hologramática

Fecha de recepción: 20-5-22

Fecha de aceptación: 12-6-22

Resumen

La práctica investigativa realizada por la autora en el municipio Manzanillo, permitió detectar la existencia de dificultades en el proceso de educación de los jóvenes, al distinguirse en ellos la falta de conocimientos relacionados con los efectos negativos del tabaco en el organismo, existencia de falsas creencias en relación con sus beneficios e influencias negativas familiares que condicionan una actitud positiva en correspondencia con su consumo. Esto permite elaborar una estrategia educativa para potenciar la educación antitabáquica en los jóvenes de 1er año de la carrera de Preescolar de la Universidad Blas Roca Calderío a partir de la utilización de métodos científicos como análisis-síntesis, inductivo-deductivo, observación, entrevista, encuesta

105

HOLOGRAMATICA – Facultad de Ciencias Sociales – UNLZ

Año XIX Número 36, Vol. 1 (2022), pp. 105-123

www.hologramatica.com.ar ISSN 1668-5024

Vázquez Jiménez, Leidis

y procedimientos matemáticos como el cálculo porcentual para fundamentar teóricamente la investigación y el diagnóstico de las principales dificultades que presentan los jóvenes objeto de estudio.

Palabras clave: Educación antitabáquica - Función orientadora - Salud estrategia educativa

Abstract

The investigative practice carried out by the author in the municipality of Manzanillo, allowed detecting the existence of difficulties in the process of educating young people, by distinguishing in them the lack of knowledge related to the negative effects of tobacco on the body, the existence of false beliefs in relation to its benefits and negative family influences that condition a positive attitude in correspondence with its consumption. This allows the development of an educational strategy to promote anti-smoking education in young people in the 1st year of the Preschool career at Blas Roca Calderío University; from the use of scientific methods such as: Analysis-synthesis, inductive-deductive, observation, interview, survey and mathematical procedures such as percentage calculation, to theoretically base the investigation and diagnosis of the main difficulties presented by the young people under study.

Key words: Anti-smoking education - guiding function - Health educational strategy

INTRODUCCIÓN

Es propósito de la Educación Superior continuar trabajando intensamente por la formación integral de los adolescentes a fin de desarrollar en ellos sólidas convicciones

Vázquez Jiménez, Leidis

y verdaderos sentimientos en correspondencia con las normas éticas que propugnan la sociedad cubana, rechazando prácticas sociales no compatibles como son las drogas; reducir el tabaquismo, un mal que afecta al que lo practica y al que lo rodea es un reto en la contemporaneidad.

El carácter de epidemia atribuido al tabaquismo se torna en el contexto cubano aún más grave, dado lo arraigado del hábito de fumar en esta población por la condición de país productor. Estudios realizados reflejan que “el cubano se considera un pueblo de fumadores” y el hábito de fumar se encuentra estrechamente vinculado a las tradiciones, el folklore e inclusive a las luchas sociopolíticas

Fomentar la sistematicidad en torno a la educación para la salud, especialmente en la antitabáquica requiere aún de grandes esfuerzos que contribuyan a su disminución y/o abolición por parte de todas las personas que de una forma u otra consumen el tóxico o conviven con fumadores.

En el Proceso Docente Educativo se incluye la preparación que se debe dar a los jóvenes en cuanto a la Educación para la Salud la cual se define según el Programa Director de Promoción y Educación para la Salud en el Educación Superior como el proceso de educación permanente basado en informaciones y acciones dirigidas a adquirir conocimientos, hábitos saludables y habilidades que nos capaciten y faciliten cambios de conductas negativas; así como, el fortalecimiento de otras en el proceso de fomentar estilos de vida más saludables.

Entendiéndose por las autoras la educación antitabáquica como el proceso de preparación y desarrollo de capacidades del ser humano para establecer estilos de vida saludables libres de tabaco.

La escuela como institución social responsabilizada con la educación tiene que encauzar cada vez más su trabajo en la preparación y orientación a los adolescentes para que asuman estilos de vida saludables, evidencia de esto es que, a pesar de los esfuerzos realizados por la comunidad científica, en la población adolescente continúa siendo evidente la falta de conocimientos relacionados con los efectos negativos del tabaco y falsas creencias sobre su consumo, por lo que en la secundaria básica se necesita más acciones para combatir este flagelo, pues los adolescentes se convierten poco a poco en

víctimas de esta droga, siendo ellos más vulnerables a volverse fumadores habituales por sus deseos de independencia, de verse maduros y ser aceptados por el grupo de coetáneos, siendo el cigarro la puerta de entrada a otras drogas. Ello demanda el cumplimiento de la función orientadora por los agentes educativos de la institución y especialmente del pedagogo-psicólogo que desempeña esta en todos los contextos de actuación y debe regirse para tratar estos temas de salud por el Programa de Promoción y Educación para la Salud en la Educación Superior, importante para el desarrollo de una personalidad saludable y libre de tabaco. Esta se define como actividades encaminadas a la ayuda para el autoconocimiento y el crecimiento personal y social mediante el diagnóstico y la intervención psicopedagógica en interés de la formación integral del individuo. Por su contenido la función orientadora incide directamente en el cumplimiento de la tarea educativa, aunque también se manifiesta durante el ejercicio de la instrucción. (A. Blanco y S. Recarey)

DESARROLLO

Por lo anteriormente expuesto, se consideró necesario investigar este tema en los jóvenes de 1er año de la carrera de Preescolar de la Universidad Blas Roca Calderío del municipio Manzanillo, provincia de Granma por existir insuficientes conocimientos en los adolescentes acerca de los efectos perjudiciales del tabaco en el organismo; existencia de falsas creencias de estos con relación al consumo de tabaco; insuficientes conocimientos en la familia que limitan el tratamiento con sus hijos de las consecuencias del tabaco, influencias negativas familiares que condicionan una actitud inadecuada con relación al consumo de tabaco en los adolescentes e insuficientes actividades realizadas en la escuela acerca de los daños en la salud que provoca el mismo.

Estas insuficiencias reflejadas permitieron determinar el siguiente problema científico: ¿Cómo potenciar la educación antitabáquica en los adolescentes de secundaria básica?; delimitándose como objeto de investigación: el Proceso Docente Educativo, por lo que

aspiramos a elaborar una estrategia educativa para potenciar la educación antitabáquica en los en los jóvenes de 1er año de la carrera de Preescolar de la Universidad Blas Roca Calderío”, determinando como campo de acción la educación antitabáquica.

Estrategia Educativa para potenciar la Educación antitabáquica

Un análisis etimológico permite conocer que el término estrategia proviene de la voz griega *stratégos* que significa “general”. En su surgimiento sirvió para designar el arte de dirigir las operaciones militares, luego, por extensión, se ha utilizado para nombrar la habilidad, destreza o pericia para dirigir un asunto. Independiente de sus diferentes acepciones, en todas ellas está presente la referencia a que la estrategia sólo puede ser establecida una vez que se hayan determinado los objetivos a alcanzar.

Márquez, R (2000) conceptualiza la estrategia como un sistema dinámico y flexible que se ejecuta de manera gradual y escalonada al permitir una evaluación sistemática con la intervención activa de todos los participantes. La autora destaca no sólo los resultados, sino también el desarrollo del proceso.

Por su parte Vera, F (2002) la define como una secuencia de acciones y actividades planificadas de acuerdo con objetivos delimitados previamente, organizadas, ejecutadas y controladas para perfeccionar la gestión escolar, resalta su función en la formación de la personalidad de los alumnos.

Ambas definiciones destacan como un rasgo característico su carácter procesal, dirigido al cumplimiento de objetivos, que se tienen en cuenta para cualquier tipo de estrategia que se desarrolle en el contexto pedagógico.

La esencia de toda estrategia es propiciar el cambio, lo que implica dar lugar a un proceso de toma de decisiones sobre la utilización de los recursos con que cuenta el profesor y el estudiante para su trabajo, para pasar de un estado actual a uno deseado; está encaminada a propiciar una dirección unificada de la diversidad sistemática mediante el desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de un sistema de pasos o acciones imprescindible para alcanzar los objetivos.

Vázquez Jiménez, Leidis

Conforme a su propósito y contenido se destacan diferentes tipos de estrategias, tales como: las estrategias pedagógicas, estrategias educativas, estrategias didácticas, estrategia didáctico-metodológica, entre otras.

Sobre la base de estos presupuestos la autora de esta investigación consideran que la estrategia propuesta es educativa pues constituye un proceso intencional, sistemático, de estructuración de acciones, con el objetivo de transformar concepciones y modos de actuación de los adolescentes, para lograr un proceso educativo de excelencia.

A partir de lo declarado anteriormente las autoras asumen esos criterios, la estrategia educativa se define como:

La proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación de los modos de actuación de los alumnos para alcanzar en un tiempo concreto los objetivos comprometidos con la formación, desarrollo y perfeccionamiento de sus facultades morales e intelectuales. (María Antonia Rodríguez del Castillo y Alvarina Rodríguez Palacios).

La estrategia educativa que se propone se caracteriza por:

- Expresión del carácter sistémico en la forma en que se interrelacionan las etapas que la componen y las acciones que se ejecutan en cada etapa.
- Carácter alternativo y participativo.
- Flexibilidad, libertad de expresión y acción.
- Desarrollo de habilidades comunicativas

En correspondencia con esta concepción, la estrategia se fundamenta desde el punto de vista filosófico en la teoría dialéctico-materialista sobre el desarrollo del hombre en su interacción con la realidad socio-histórica, esclareciendo la comprensión dialéctica del desarrollo humano y del hombre como ser social, que se desarrolla en la actividad, a través de la comunicación y en las relaciones que establece con los demás, que transforma el medio social y en esa misma medida se transforma a sí mismo, en tanto la personalidad es un producto histórico-social. Desde el punto de vista psicológico parte

Vázquez Jiménez, Leidis

de los principios de la Escuela Histórico-Cultural, por lo que tiene su base en el carácter interactivo del desarrollo psíquico, haciendo énfasis en la interrelación entre los factores biológicos y sociales. Se considera esta interacción como una unidad compleja, dinámica y cambiante, donde no puede faltar el papel activo y transformador del individuo.

Parte de los procesos de corrección y compensación como necesarios e imprescindibles en la educación de los adolescentes como posibilidad de reestructuración de la función afectada o pérdida gracias a la ejercitación y educación de los aspectos desviados de la personalidad del sujeto, la labor preventiva unida a los procesos de corrección y/o compensación posibilita avanzar en dirección a la nivelación o normalización del desarrollo de estos adolescentes.

Tiene como base además la zona de desarrollo próximo al estudiar la dimensión del desarrollo psíquico, pues se determina la zona de desarrollo actual (ZDA) y la zona de desarrollo próximo (ZDP).

Se sustenta en los principios: de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo a partir de la interrelación entre los procesos afectivos y los cognitivos, donde el desarrollo se da en conjunto y no separadamente.

Desde el punto de vista pedagógico se sustenta en las concepciones de la Pedagogía cubana para la efectividad del proceso pedagógico en la educación profesional de la personalidad, definidos como principios pedagógicos por la Dra. Fátima Addine Rodríguez:

- Principio de la unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico. Entre otros aspectos establece que todo proceso pedagógico debe estructurarse sobre la base de lo más avanzado de la ciencia contemporánea y en total correspondencia con nuestra ideología.
- Principio del carácter colectivo e individual de la educación de la personalidad y el respeto a esta. Este principio señala que aún cuando el proceso pedagógico transcurre en el marco de un conjunto de personas, que se agrupan atendiendo a diferentes criterios y que adoptan determinadas características, cada miembro es

portador de particularidades únicas que lo distinguen del resto y que por demás, tiene el derecho de ser considerado y respetado.

- Principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad. Su aplicación permitirá poner en práctica las funciones de la comunicación: informativa, reguladora y afectiva.

Diagnóstico inicial en relación a la Educación antitabáquica en los jóvenes de 1er año de la carrera de Preescolar de la Universidad Blas Roca Calderío

Para comprobar la situación actual en cuanto a la educación antitabáquica se aplicaron varios instrumentos, entre los que se encuentran la observación, la encuesta y entrevistas, lo que permite considerar las siguientes dimensiones e indicadores:

1. Dimensión cognitiva

Indicadores:

a) conocimientos en relación con el tabaquismo y los daños que causa al organismo por parte de los adolescentes y sus familias.

2.- Dimensión psicológica

Indicadores:

a) Percepción del riesgo que tienen los jóvenes ante el consumo de tabaco.

3.- Dimensión Familia

Indicadores:

I. Tratamiento de las consecuencias del tabaco en el organismo.

Este diagnóstico inicial arrojó de manera general los insuficientes conocimientos de los jóvenes sobre el tabaquismo y el daño que ocasiona este al organismo, dando a conocer que tres de ellos son fumadores aunque solo uno lo hace de forma habitual, los demás lo hacen para ser aceptados por el primer fumador; en referencia a la psicopedagoga se pudo concluir que, aunque esta posee conocimientos acertados sobre dicha droga las actividades que se desarrollan en el centro escolar, en esta dirección son insuficientes (charlas); en cuanto a los padres se pudo demostrar que, aunque tienen una actitud en

LA EDUCACIÓN ANTITABÁQUICA EN LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS: UNA NECESIDAD EDUCATIVA

Vázquez Jiménez, Leidis

contra del tabaquismo, la mayoría de los muestreados no están bien informados en esto, además aunque predominan los que conversan con sus hijos no es frecuente abordar este tema (respeto, alcohol, las drogas ilícitas) y existen entre ellos fumadores.

Fumadores	%	actitud	No fumadores	%	actitud
3	20	negativa	12	80	positiva

Tabla 1: Resultados del diagnóstico inicial

Preguntas	Criterios		
	Acertados	Desacertados	No responde
1	-	15	-
2	5	12	-
3	-	13	2
4	32	73	-
5	15	-	-
6	9	15	2
Total	61	128	4

Tabla 2: Resultados del diagnóstico inicial

Una vez establecido el contexto y ubicación de la problemática a resolver y de acuerdo con los presupuestos teóricos determinados como fundamentos de la estrategia

Vázquez Jiménez, Leidis

educativa propuesta, se determinó su estructuración metodológica, asumiendo los criterios expuestos anteriormente.

En la etapa de diagnóstico es donde se precisa la situación inicial del problema científico, para lo que se aplican métodos a los jóvenes, a sus familias y a la pedagoga-psicóloga, con el propósito de determinar las potencialidades y necesidades de manera que se pueda planificar la estrategia.

En la etapa de planificación se determinan las acciones y actividades necesarias, todas dirigidas a potenciar la educación antitabáquica en los jóvenes. Las principales acciones de la etapa son charlas educativas, talleres de reflexión, confección de un plegable y un juego didáctico.

En la etapa de implementación se aplican las acciones determinadas para potenciar la educación antitabáquica en los jóvenes.

La etapa de evaluación y control está presente en cada una de las etapas de la estrategia como medio para controlar y regular el resultado de su aplicación.

Objetivo general: potenciar la Educación antitabáquica en los jóvenes de 1er año de la carrera de Preescolar de la Universidad Blas Roca Calderío

Etapa N° 1: Diagnóstico

Objetivo: identificar la realidad del problema de investigación. De igual modo se diagnostica las relaciones afectivas y comunicativas de los adolescentes objeto de estudio con sus familiares y sobre todo en temas relacionados con el tabaquismo.

Principales acciones de esta etapa:

- Aplicación de encuestas a los adolescentes para evaluar el conocimiento que tienen en relación al tabaquismo.
- Observación con el objetivo de comprobar las manifestaciones de los jóvenes hacia el tabaco.
- Realización de entrevistas a los docentes de la institución con el objetivo conocer las actividades que se realizan en función de desarrollar la cultura antitabáquica y a la

Vázquez Jiménez, Leidis

familia para comprobar el conocimiento que poseen sobre el tabaquismo y la información que le brindan a acerca del tema.

- Análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial.

Teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico se determinan las necesidades y carencias en las que se debe trabajar; se definen aquellos aspectos en los que se requiere preparar teóricamente a los adolescentes para contribuir a potenciar la educación antitabáquica.

Etapa N° 2: Planificación

Objetivo: Diseñar acciones que permitan a los jóvenes y sus familias la adquisición de conocimientos y recursos para disminuir el consumo de tabaco.

Principales acciones para la etapa:

- Charlas educativas
- Juego didáctico
- Confección de un plegable
- Talleres

Acciones de la etapa para los jóvenes (ejemplo)

Charla Educativa N° 1

Tema: drogas

Temática: Puedo vivirlo yo.

Objetivo: reflexionar en torno a las drogas como conducta de riesgo en la búsqueda de placer.

Tiempo de duración: 45 minutos

Método: exposición, diálogo.

Medios: material impreso o en soporte digital.

Invitados: los padres.

Vázquez Jiménez, Leidis

Introducción

Cada minuto que transcurre la humanidad vive el horror silencioso de una verdadera guerra que desconoce fronteras, generada por el comercio ilegal de drogas, que se expande indeteniblemente como una amenaza global, afecta todos los rincones del planeta y a centenares de millones de consumidores habituales, al tiempo que engendra violencia, corrupción, inestabilidad social, ingobernabilidad, inseguridad, deterioro de la salud física y mental del hombre, lavado de dinero, entre otros males.

Se orienta tema, temática y objetivo

Desarrollo

1. Se realiza la técnica “La lluvia de ideas” que tiene como objetivo unificar ideas o conocimientos que cada uno de los jóvenes tiene sobre el tema y colectivamente llegar a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes, se utilizará el concepto droga, donde se escucharán criterios de los jóvenes y de forma unánime se formará la definición.
2. Seguidamente se procede a comentar la historia real de un adolescente para que reflexionen en torno a las drogas como conducta de riesgo en la búsqueda de placer.

HISTORIA DE UN JOVEN

Javier, adolescente de 18 años de edad, comenzó a salir los sábados en las noches con conocidos del barrio. A principio se sentía un poco retraído y sus compañeros le propusieron tomar primero un poco de vino, un cigarrillo y luego ron, elementos necesarios en el joven en actividades recreativas. Constantemente sus padres lo requerían, por lo que se sentía rechazado y solía enfrentarse a estos con maltratos y comportamientos inadecuados que lo condujeron a un ingreso psiquiátrico.

1. Discusión reflexiva

Se desarrollará a partir de un sistema de preguntas que permitan la participación activa de los adolescentes, estas son:

Vázquez Jiménez, Leidis

- ¿Cuál es la enseñanza que les trasmite la historia de este joven?
- ¿Cuáles son las normas establecidas a nivel social en que incurre el joven?
- ¿Consideran que las drogas constituyen un elemento esencial en las actividades recreativas? ¿por qué?
- ¿Qué otras alternativas tiene el joven en las actividades recreativas?
- Enuncie 3 medidas que permitan evitar el consumo de drogas en la juventud.

2. Conclusiones

Se realizará a partir de los resultados de la reflexión realizada con énfasis en las drogas, como conducta de riesgo, se aplicará la técnica de cierre EL PNI, donde en una hoja en blanco escribirán los aspectos que le parecieron positivos, negativos e interesantes de la actividad realizada.

Acciones de la etapa para la familia (ejemplo)

Charla educativa N° 5

Tema: la comunicación

Temática: la comunicación entre padres e hijos.

Objetivo: analizar los aspectos generales de la comunicación, con énfasis en la comunicación entre padres e hijos, para el desarrollo armónico de la personalidad de los adolescentes

Tiempo de duración: 45 minutos

Métodos: exposición, diálogo

Medios: televisor; DVD; canción " No basta " de Franco de Vita.

Invitados: los jóvenes

Introducción

Desde los inicios de la humanidad el hombre necesitó de la vida colectiva y la comunicación con sus semejantes para poder adaptarse al medio y transformarlo mediante el trabajo, lo que propició su propio desarrollo como especie.

Vázquez Jiménez, Leidis

La comunicación posibilita entre otras cosas el conocimiento mutuo, además de favorecer las relaciones interpersonales adecuadas en cualquier contexto.

Se orienta tema, temática y objetivo

Desarrollo

- Dar a conocer la definición de comunicación tratada en el libro *Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía* de Ana María González Soca y Carmen Reinoso
- Escuchar la canción "No basta" del cantautor venezolano Franco de Vita.
- Realizar una discusión reflexiva acerca del contenido de la canción, haciendo énfasis en la importancia de la comunicación padres e hijos.

Preguntas para la reflexión:

1. ¿Por qué no basta traer a nuestros hijos/as al mundo?
2. ¿Bastará solo con brindarle ropas, calzados y alimentos?
3. ¿Será importante escucharlos?
4. ¿Cuál es la enseñanza de la canción?
 - Después de escuchar las respuestas puntualizar:
 - En un ambiente natural y familiar por excelencia, se aprenden las primeras maneras de andar por la vida.
 - Cuando los vínculos familiares son débiles aparece un caos en el hogar, donde los más damnificados son los hijos.
 - Se requiere del trabajo educativo por los padres y la escuela para lograr que los jóvenes confíen y se abran a contar sus inquietudes y problemas.
 - Los padres deben estar preparados para escuchar y entender a sus hijos.

Conclusiones

Aplicar la técnica El PNI para conocer los aspectos que los adolescentes consideren positivos, negativos e interesantes de la actividad realizada.

Etapa N° 3: Implementación

Vázquez Jiménez, Leidis

Esta etapa tiene como objetivo la aplicación de las acciones de la estrategia educativa propuesta.

Acciones de la etapa para los adolescentes:

- Sistematizar las charlas educativas con los adolescentes durante todo el curso, a partir del establecimiento de las relaciones multifactoriales.
- Establecer como proyecto educativo Talleres que cumplan el objetivo de convertir a los jóvenes en educadores antitabáquicos.

Acciones de la etapa para la familia:

- Sistematizar los talleres de reflexión con los padres durante todo el curso, a partir del establecimiento de relaciones multifactoriales.
- Establecer en la preparación a la familia las charlas que cumplan con el objetivo de educar para disminuir el consumo de tabaco.

Etapa N° 4: De control y evaluación

En ella se analizó la aproximación lograda al estado deseado, valorando los resultados alcanzados con la aplicación de la estrategia educativa en función de desarrollar la cultura antitabáquica en los jóvenes.

La evaluación se realiza a partir del análisis de los indicadores para cada una de las dimensiones determinadas para desarrollar la cultura antitabáquica, de manera que pudiera atenderse en cada jóvenes los cambios operados en su preparación para resolver los problemas existentes en la formación y desarrollo de su personalidad.

Principales acciones de la etapa:

- Determinar logros, avances y cambios cualitativos operados en los jóvenes para potenciar el rechazo al tabaquismo.

Valoración de efectividad de la Estrategia Educativa para potenciar la Educación antitabáquica

Vázquez Jiménez, Leidis

La valoración de la estrategia educativa propuesta resultó de vital importancia en esta investigación, al permitir obtener criterios de la factibilidad de su puesta en práctica. Se efectuó en los jóvenes de 1er año de la carrera de Preescolar de la Universidad Blas Roca Calderío de Manzanillo, en la Provincia de Granma.

Para conocer el estado final de los conocimientos de los jóvenes en relación al tabaquismo, se aplicaron los mismos instrumentos que en el diagnóstico inicial, los cuales arrojaron los siguientes resultados:

Los jóvenes habían adquirido conocimientos sobre el tema ya que en los criterios se encontraba más respuestas acertadas que desacertadas demostrando la generalidad dominio del mismo y solo uno de ellos se consideraba fumador; en cuanto a los padres demostró que poseían conocimiento sobre el tabaquismo y una actitud en contra de este lo que posibilita que al conversar con sus hijos aborden el tema e influyan positivamente en su educación general y en particular en la antitabáquica la cual los autores la consideran como el proceso de preparación y desarrollo de capacidades del ser humano para establecer estilos de vida saludables libres de tabaco.

Fumador	%	actitud	No fumador	%	actitud
1	6,6	negativa	14	93,3	positiva

Tabla 3: Resultados del diagnóstico final

Preguntas	Criterios		
	Acertados	Desacertados	No responde
1	15	-	-
2	24	1	-
3	13	2	-
4	95	10	-
5	15		-

6	40	1	-
Total	202	14	-

Tabla 4: Resultados del diagnóstico final

Con la aplicación de la estrategia educativa para potenciar la educación antitabáquica los jóvenes de 1er año de la carrera de Preescolar de la Universidad Blas Roca Calderío “se incrementaron las actividades abordando el tema de investigación; se creó un Grupo Científico titulado “Salvando vidas” con el objetivo de profundizar en los daños que provoca a la salud el consumo de tabaco, la que se extendió a la comunidad; se determinó que todos los meses, el segundo martes sea llamado “Día saludable” donde se realizarán exposiciones sobre Educación para la Salud (Educación sexual, nutricional, antialcohólica, antidroga) específicamente la Educación antitabáquica. En esta se utilizó el plegable confeccionado por los jóvenes, el juego y el apoyo especializado del personal de salud, quienes brindaron información sobre los daños que ocasiona el tabaco; igualmente se creó el concurso “Mi salud sin tabaco” con participación en las modalidades de artes plásticas, poesía y composición, además se mantuvo el desarrollo de matutinos especiales como el del 31 de mayo “Día mundial contra el tabaquismo”.

CONCLUSIONES

- El estudio de los referentes teóricos permitió determinar los fundamentos de la propuesta con atención al insuficiente desarrollo de la Educación antitabáquica en los jóvenes universitarios.
- La estrategia educativa aplicada constituye un recurso metodológico para estimular desde la práctica pedagógica la educación antitabáquica en función del desarrollo de estilos de vida saludables en los los jóvenes universitarios.
- Los resultados alcanzados con la instrumentación de la estrategia educativa en la práctica pedagógica revela su efectividad y pertinencia, expresada en el desarrollo de la

Vázquez Jiménez, Leidis

educación antitabáquica los jóvenes de 1er año de la carrera de Preescolar de la
Universidad Blas Roca Calderío, Manzanillo, Granma.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Albá, B. C. (1992). *La Orientación en la actividad pedagógica*. La Habana: Pueblo y Educación.

AA.VV. (2002). *Metodología de la Investigación educativa*. La Habana: Pueblo y Educación.

AA.VV. (2008). *Modelo de la escuela Secundaria Básica*. La Habana: Pueblo y Educación.

AA.VV. (2002). *Nociones de Sociología, Pedagogía y Psicología*. La Habana: Pueblo y Educación.

AA.VV. (2013). Trabajo para la Jornada Científica de Estomatología: El tabaquismo, sus consecuencias para la salud, con énfasis en la bucal. Manzanillo.

Batista, G. (2002). *Compendio de Pedagogía*. LaHabana: Pueblo y Educación.

Betancourt, P. (2005). Trabajo preventivo relacionado con el uso indebido de drogas. Folleto metodológico dirigido a los docentes. La Habana.

García, C. (1995). *La escuela, la familia y la educación para la salud para la vida*. La Habana: Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (2013-2014). XIII Seminario Nacional para Educadores.

Pérez, A. (2006). *Psicoterapia en fumadores: Estilo de afrontamiento y stress*. La Habana: Pueblo y Educación.

Pérez, D. (2008). *Estrategia para el control, disminución y cesación del hábito tabáquico*. La Habana: Pueblo y Educación.

LA EDUCACIÓN ANTITABÁQUICA EN LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS: UNA
NECESIDAD EDUCATIVA

Vázquez Jiménez, Leidis

Rodríguez, C. (2005). *Educación para la salud en la escuela*. La Habana: Pueblo y Educación.

Rodríguez, C. (2003). *Educación para la salud y Educación para la sexualidad*. La Habana: Pueblo y Educación.

Simons, D. (2003). *Estrategias para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar*. La Habana, Universidad Pedagógica "Enrique José Varona": Pueblo y Educación.

Valdivia, G. L. (1986). *Pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.

MODO FACTORIAL EXPLORATORIO DE LA BIOSEGURIDAD OCUPACIONAL FRENTE AL
COVID-19

Bustos Aguayo, José; Quiroz Campas, Celia; García Lirios, Cruz

**MODO FACTORIAL EXPLORATORIO DE LA BIOSEGURIDAD
OCUPACIONAL FRENTE AL COVID-19**

Bustos Aguayo, José

Universidad Nacional Autónoma de México

marcos.bustos@unam.mx

Quiroz Campas, Celia

Universidad Nacional Autónoma de México

<https://orcid.org/0000-0002-6068-1552>

García Lirios, Cruz

Universidad Nacional Autónoma de México

cgarciali@uaemex.mx

Material inédito y original autorizado para su primera publicación en la Revista académica
Hologramática

Fecha de recepción: 12-4-22

Fecha de aceptación: 11-5-22

Resumen

La seguridad ha preocupado a las autoridades y la sociedad civil durante los últimos años. Los diferentes sustratos de la sociedad tienen diferentes percepciones sobre la seguridad. El presente documento explora la confiabilidad y validez de un instrumento que mide la percepción de seguridad en estudiantes de licenciatura mediante la revisión de siete dimensiones: territorial, nacional, pública (gobierno), humana, pública (autoprotección), privada e internauta. En consecuencia, la fijación de valores y residuales permitió aceptar la hipótesis nula de relación significativa entre las dimensiones teóricas con respecto a los factores ponderados. Se realizó estudio transversal, exploratorio y psicométrico con una selección de 100 estudiantes, considerando su afiliación al sistema de prácticas profesionales y servicio social. Se encontró una estructura de 12 factores relativos a: la ira, el miedo, la ansiedad, la frustración, el agotamiento, la despersonalización, el estrés, la distancia, el encierro, el oportunismo y el estigma. En relación con el estado de la cuestión se discuten los resultados.

Palabras clave: Confiabilidad del instrumento - validez del instrumento - percepción de seguridad

Abstract

Security has been of concern to the authorities and civil society in recent years. Different substrata of society have different perceptions about security. This document explores the reliability and validity of an instrument that measures the perception of security in undergraduate students by reviewing seven dimensions: territorial, national, public (government), human, public (self-protection), private and internet user. Consequently, the

4

setting of values and residuals allowed us to accept the null hypothesis of a significant relationship between the theoretical dimensions with respect to the weighted factors. A cross-sectional, exploratory and psychometric study was carried out with a selection of 100 students, considering their affiliation to the system of professional practices and social service. A structure of 12 factors related to: anger, fear, anxiety, frustration, exhaustion, depersonalization, stress, distance, confinement, opportunism and stigma was found. In relation to the state of the question, the results are discussed.

Key words: Reliability of the instrument - validity of the instrument - perception of safety

Introducción

Al momento de escribir este artículo, la pandemia provocada por el coronavirus SARS-COV-2 y la enfermedad COVID-19 ha infectado a 10 millones, enfermado a 5 millones y matado a 500.000 personas en todo el mundo (OMS, 2022). En México ha infectado a 200.000, enfermado a 150.000 y matado a 25.000 personas (OPS, 2022). En este escenario, la percepción de seguridad es un tema central en la agenda ciudadana no solo por la crisis sanitaria, sino también por la crisis económica.

De esta manera, la escalada de violencia contra grupos vulnerables como niños, mujeres y ancianos ha aumentado exponencialmente y se ha sumado a los riesgos que plantea la pandemia. Derivado de esta situación, la percepción de seguridad emerge, se desarrolla y se consolida como un tema central en la agenda ciudadana (Martínez et al., 2018). Es un fenómeno en el que las potenciales víctimas aprecian la pandemia como impredecible en sus efectos, inconmensurable en sus consecuencias e incontrolable por parte de las autoridades.

Tales fenómenos, la pandemia y la seguridad, convergen en la violencia contra los grupos vulnerables como resultado de la frustración de los jefes de familia ante el desempleo, el hambre y la insalubridad (Juárez et al., 2017). De esta forma, las zonas de mayor riesgo son las más densamente pobladas como la Ciudad de México, principalmente en la alcaldía de Iztapalapa.

Precisamente, el objetivo del presente trabajo es concretar un modelo para el estudio de la seguridad percibida frente a la pandemia, el confinamiento y la violencia hacia grupos vulnerables como adultos mayores, mujeres y niños con respecto al cabeza de familia, autoridades civiles y sanitarias.

¿Existen diferencias significativas en torno a la bioseguridad en migrantes reportada en la literatura con respecto a las observaciones realizadas en el presente trabajo?

Los aportes del estudio a la disciplina son 1) revisión sistemática del estado del arte, 2) sistematización de hallazgos, 3) propuesta de un modelo teórico y conceptual, 4) abordaje metodológico, 5) diagnóstico del problema, 6) discusión entre los hallazgos y la literatura revisada, 7) diseño de secuencias pedagógicas.

Así, la primera sección revisa los enfoques teóricos y conceptuales que explican el fenómeno (Mejía et al., 2016). La segunda sección presenta los resultados de estudios relacionados con el tema (Mendoza et al., 2017). En la tercera sección se proponen los ejes, trayectorias y relaciones entre las variables. En la cuarta sección se presentan las decisiones para abordar el problema (Quintero et al., 2017). En la quinta sección se describen los resultados (Sandoval, 2020). En la sexta sección se discuten estos hallazgos (García, 2018). El séptimo apartado reflexiona sobre la aportación y aplicación del estudio en el aula.

Teoría de la seguridad

La seguridad, en varios países, ha sufrido carencias, o ausencias, particularmente cuando se habla de participación gubernamental. La seguridad pública puede entenderse como la labor del Estado para proteger y resguardar a su población de peligros o amenazas internas. En los países latinoamericanos, la custodia pública se percibe como ausente, debido a la gran cantidad de coberturas de prensa que exponen la falta mencionada (Rincón et al., 2018).

En el caso de México, día a día, aparecen en las noticias, una mayor cantidad de coberturas de notas rojas, lo que muestra una cara violenta del país. La estructura de percepción de seguridad en: seguridad territorial; seguridad nacional; seguridad pública (Estado como procurador general); seguridad humana; seguridad pública (Autoprotección); seguridad privada; y, percepción internauta de la seguridad, alcances (Bustos et al., 2018).

Los eventos de seguridad pública ocurren en todo el mundo, lo que representa una amenaza para la seguridad personal, la propiedad y la defensa nacional. Los problemas de seguridad de México son como el contexto general en América Latina en muchos sentidos. Sin embargo, México tiene influencia del crimen organizado debido a los niveles de consumo de productos ilegales en el mercado estadounidense (Carreón et al., 2018).

La seguridad pública ha sido tradicionalmente entendida como la función del Estado que consiste en proteger a sus ciudadanos de ataques ilegales (o delitos contra) sus bienes, integridad física, libertad sexual, etc. El significado de seguridad pública se infiere como seguridad de las personas: inherencia, inseparabilidad, amplitud y enfoque en la justicia (Aldana et al., 2018).

Se afirma que la percepción de nuestra realidad es subjetiva y que la percepción de nuestro mundo depende de nuestras condiciones de vida. La percepción de la realidad opera desde un orden superior, desde un mesosistema que incluiría a ambas (percepción y realidad) y en el que cada una aparece como elementos y no como unidades cerradas e independientes. La

noción de que: lo que vemos podría no ser lo que realmente está allí ha preocupado y atormentado a toda la población en todos los sectores, clases o roles de nuestra sociedad. Diferente sector de población tendría diferente percepción de seguridad (Carreón et al., 2018).

También se puede mencionar que el estigma cultural en el país también incide y promueve la falta de resguardo público debido a la forma de pensar general de la población mexicana que, en comparación con otras culturas, se muestra como perezosa y con poco interés para desarrollarse en aspectos académicos, profesionales, sociales, entre otros. La administración de la seguridad pública es la implementación de políticas públicas que justifican la orientación del Estado en la prevención del delito y la administración de justicia, pero solo la desconfianza de los ciudadanos hacia la acción gubernamental se evidencia en una creciente percepción de inseguridad reportada en la literatura. en siete dimensiones: territorial, nacional, pública (gobierno), humana, pública (autoprotección), privada e internauta (Martínez et al., 2018)

México puede ser visto desde diversos ámbitos como el económico, histórico o social. En ese sentido, existen otros sub-ámbitos (o subescalas en el ámbito social) como salud, seguridad pública, educación, conciencia ambiental, entre otros. Como se mencionó anteriormente, los diferentes sectores de la población tienen una percepción diferente de los sub-ámbitos (o subescalas) sociales. En el caso de los estudiantes de licenciatura, en la medida en que su formación escolar da la posibilidad de generar un pensamiento crítico, ese sector de la población puede generar una sólida percepción de factor que incide en el contexto de la sociedad (García et al., 2017)

Estudios de bioseguridad

La teoría de la percepción de la seguridad alude a dimensiones convergentes respecto de la confianza entre gobernantes y gobernados. De esta forma, la premisa central de la teoría es que los ciudadanos tienen expectativas desfavorables o positivas de sus autoridades encargadas de la aplicación de la ley y la prevención del delito, así como la rehabilitación social (Carreón, 2020). En este sentido, la seguridad es un fenómeno sociopolítico, pero reducido a las expectativas mediáticas de la acción gubernamental, así como a la desconfianza o empatía por sus estrategias, programas o políticas en cuanto a salvaguardar la integridad y dignidad de sus gobernados, así como privados. bienes e intereses públicos.

Las dimensiones de esta percepción de seguridad se han estructurado en términos socioespaciales como el territorio o en cuestiones sociales como la nación, pero con énfasis en la situación de sectores, estratos o grupos como la denominada seguridad pública y ciudadana, así como los intereses particulares como la seguridad privada y en Internet (García, 2019).

La seguridad territorial y nacional han sido tradicionalmente los temas más abordados desde la sociología del riesgo para dar cuenta del impacto del cambio climático sobre el nivel del mar y las costas, así como los eventos de riesgo derivados de sequías, heladas, incendios, inundaciones o terremotos en zonas vulnerables, el tráfico de especies o la aparición de epidemias por invasión de territorios animales (Quiroz, 2019)

La denominada bioseguridad se centra en la alimentación como principal indicador del nivel de salud ante una crisis sanitaria o ambiental (Hernández, 2019). En este sentido, la seguridad territorial o nacional debió especializarse en lo público porque cada sector o estrato social demandaba necesidades distintas según las situaciones contingentes. La ciudadanización de esta seguridad dio paso a la individualización de expectativas y

recursos, dando lugar a la autoprotección tanto personal como virtual, con la aparición de la ciberseguridad.

Existen más diferencias entre bioseguridad y ciberseguridad, pero ambas son esenciales para el estado de derecho, la administración de justicia, la procuración del delito, la rehabilitación social y la pacificación colectiva (Bustos et al., 2020). Desde una perspectiva tradicional, ambas dimensiones son observables como complementarias, pero desde un enfoque progresista se asumen como concomitantes. En otras palabras, los efectos del cambio climático están cada vez más vinculados a la usurpación de identidad, la extorsión o la cooptación, ya que se asumen nichos de deterioro ambiental y social que originan los ciberdelitos. O, con base en la ciberseguridad, se observan en tiempo real los datos de robos, secuestros u homicidios en situaciones de desastre natural o contingencias sanitarias.

Modelado de bioseguridad

A partir de la revisión teórica, conceptual y empírica se modelaron las relaciones entre las variables (García, 2021). De esta manera, la seguridad territorial y nacional son concomitantes dado su grado de generalidad en la protección del país, así como el multilateralismo que implican las medidas de pacificación internacionales o regionales. En el caso de la seguridad pública y ciudadana, ambas comparten los imperativos de salvaguardar los bienes comunes que, si bien son públicos, pueden establecerse como social y ambientalmente disponibles para las generaciones futuras. En este sentido, la seguridad privada y la digital también son similares en cuanto a la prevención de delitos que atenten contra la dignidad e integridad de la persona y no de la sociedad.

Las relaciones teóricas entre las percepciones de seguridad son consistentes con los datos observados (García et al., 2016). Esto es así porque se presume que el instrumento mide las siete dimensiones de la seguridad, así como su consistencia cuando se aplica a toros,

escenarios y muestras. Además, la seguridad como fenómeno multidimensional sugiere niveles de medición concomitantes (HC) entre sí, reflexivos (HR) y con errores (HE) atribuidos a la varianza de las respuestas.

Las hipótesis concomitantes aluden a las covarianzas entre las dimensiones del fenómeno, así como a la explicación de su estructura de trayectoria si surgiera una nueva especificación o modelado al contrastar la hipótesis nula (García, 2020)

Las hipótesis reflexivas aluden a las relaciones entre los factores respecto de los indicadores, sugiriendo la estructuración del fenómeno, así como la convergencia de las respuestas a los reactivos que miden cada rasgo de las dimensiones (Rivera, 2020)

Las hipótesis de errores de medición se refieren a varianzas no explicadas en la estimación de la estructura de las relaciones concomitantes y reflexivas. Además, sugiere la probable incidencia de otros factores e indicadores no incluidos en el modelo (Amemiya, 2020)

Método

Se realizó un estudio documental, transversal y exploratorio con una selección no probabilística de fuentes indexadas a repositorios nacionales: Clase, Conacyt, Latindex y Redalyc, considerando el periodo de 2019 a 2022, así como la búsqueda por palabras clave; "seguridad", "bioseguridad" y "COVID" (ver Tabla 1).

Tabla 1. Muestra descriptiva

	2019	2020	2021	2022
Clase	3	1	5	3
Conacyt	4	3	4	4
Latindex	5	2	6	1

MODO FACTORIAL EXPLORATORIO DE LA BIOSEGURIDAD OCUPACIONAL FRENTE AL COVID-19

Bustos Aguayo, José; Quiroz Campas, Celia; García Lirios, Cruz

Redalyc	6	4	3	2
---------	---	---	---	---

Fuente: Elaborado con estudio de datos

Se utilizó el inventario Delphi, que incluye preguntas relacionadas con la relevancia de los hallazgos reportados en la literatura sobre la seguridad en el trabajo. Se seleccionaron jueces expertos en el tema a partir de su índice h de citas en Google académico. El criterio de los jueces permitió evaluar los hallazgos buscados en la literatura (ver Tabla 2)

Tabla 2. Descriptivo de los jueces

Género	Edad	Grado	Profesión	Ingreso
Femenino	52	Doctor	Psicología	37'984.00
Masculino	40	Maestría	Psicología	41'987.00
Masculino	58	Doctor	Sociología	33'865.00
Masculino	62	Maestría	Psicología	30'892.00
Femenino	39	Maestría	Sociología	27'963.00
Masculino	46	Maestría	Economía	31'949.00
Masculino	41	Doctor	Economía	26'962.00

Fuente: Elaborado con estudio de datos

Los jueces fueron contactados a través de su correo institucional. Se informó a los encuestados sobre el proyecto y sus responsables. Se garantizó por escrito la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas. Se siguieron los protocolos para estudios con humanos recomendados por el comité de ética. Se utilizó el protocolo de Helsinki para llevar a cabo la investigación. El estudio siguió las directrices de la Asociación Americana de Psicología.

Los jueces codificaron sus respuestas utilizando una escala de Likert que va de 0 = "nada de acuerdo" a 5 = "bastante de acuerdo". Los datos fueron capturados en Excel y procesados en JASP versión 15. Se utilizaron coeficientes estadísticos no paramétricos. Se

estimó la centralidad y el agrupamiento, así como la red de relaciones, considerando un aprendizaje de los protocolos de bioseguridad reportados en la literatura.

Resultados

La pendiente de los datos simulados y observados sugiere un ajuste. Significa entonces que las dimensiones de la bioseguridad frente al COVID-19 emergen del contexto de estudio. En este sentido, la red de significados se orienta hacia dimensiones relacionadas con la ira, el miedo, la ansiedad, la frustración, el agotamiento, la despersonalización, el estrés, la distancia, el encierro, el oportunismo y el estigma (ver Figura 1).

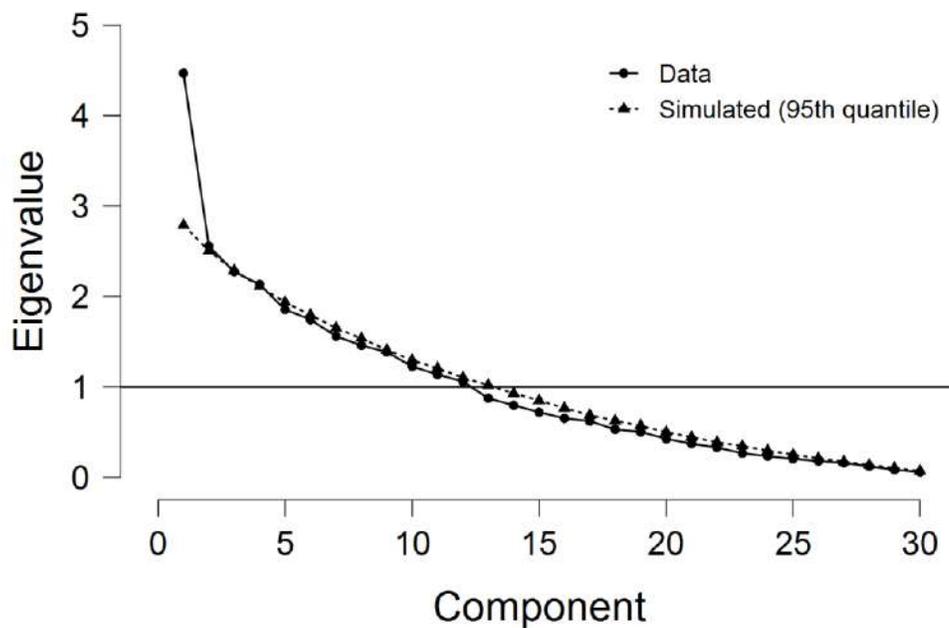


Figura 1. Gráfico de sedimentación

Fuente: Elaborado con estudio de datos

La Figura 2 muestra las relaciones entre los indicadores y los doce factores establecidos. La pandemia impactó directamente en las emociones. El modelo incluye relaciones negativas entre los factores, pero relaciones positivas entre los factores con respecto a los indicadores.

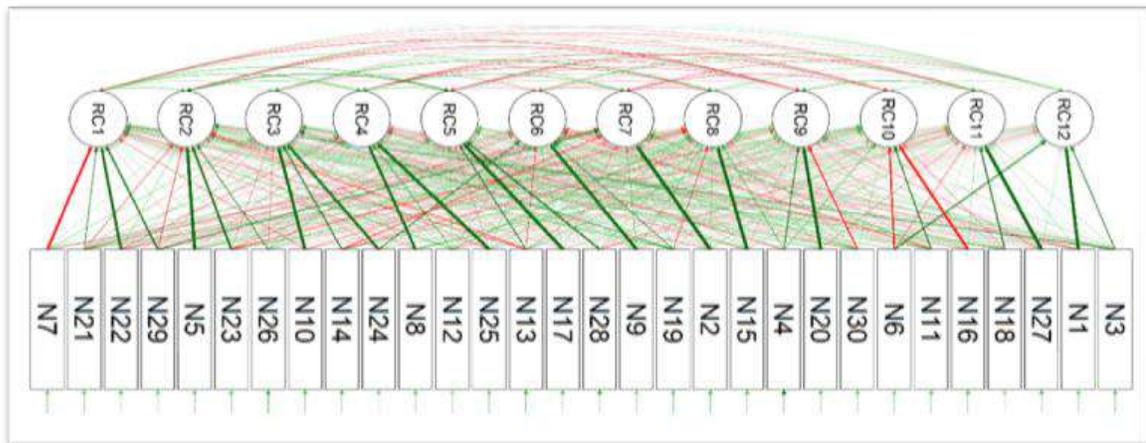


Figura 2. Modelo factorial exploratorio

Fuente: Elaborado con estudio de datos

Los resultados muestran una diversificación emocional producto de las políticas de contención y mitigación de la pandemia en la literatura publicada de 2019 a 2022, considerando el criterio de los jueces expertos en los temas. La estructura resultante sugiere que los doce componentes del modelo de seguridad sugieren una diversidad de significados.

Discusión

En relación con la teoría de la percepción de seguridad, que plantea nueve dimensiones relacionadas con territorio, nación, ciudadanía, público, privado, humano e internet, este trabajo demostró que la seguridad humana es el factor que más refleja la estructura

perceptual de seguridad (Carreón et al., 2014). Líneas de estudio referentes a las dimensiones de la seguridad humana permitirán advertir escenarios de conflicto entre gobernantes y gobernados, así como el surgimiento de la seguridad ciudadana y privada.

En cuanto a los estudios de seguridad donde se destaca un continuo estado coercitivo y persuasivo en su relación con los ciudadanos, este trabajo ha demostrado que la seguridad humana es una dimensión que explica las diferencias y similitudes entre gobernantes y gobernados (García, 2019). El desarrollo de esta dimensión nos permitirá notar el tránsito de un sistema coercitivo a otro persuasivo. Es decir, se observará la seguridad atribuida a la violencia legítima de un gobierno democrático hasta la seguridad que deslinda al régimen de toda responsabilidad y recarga al ciudadano con la atribución de prevención al confinar su expresión y su propiedad.

En cuanto al modelado de las siete dimensiones de la percepción de seguridad, el presente estudio ha demostrado que estas explican el 55% de la varianza y advierten del surgimiento de un factor común que la literatura identifica como de segundo orden (García et al., 2016). Las líneas de investigación en torno al surgimiento de este factor común permitirán evaluar, acreditar y certificar las relaciones entre gobernantes y gobernados en materia de seguridad multidimensional.

En resumen, la seguridad percibida es un fenómeno psicológico multidimensional ya que deriva de las relaciones entre autoridades y ciudadanos respecto de la prevención del delito, la administración de justicia y la rehabilitación social, aunque existen otras dimensiones como la seguridad sectorial o mediática para explicar el impacto de las políticas, estrategias y programas sobre decisiones y acciones civiles.

Conclusión

En México prevalece una interpretación o idea común de qué país carece de seguridad. En la ausencia de custodia influye la presencia del crimen organizado, la venta ilegal de drogas y armas y la corrupción existente en cada poder del Estado, entre los principales aspectos.

Las correlaciones de confiabilidad y validez cuando la unidad muestra que existen otras dimensiones vinculadas al constructo. En este sentido, la inclusión del autocontrol explica los efectos de la propaganda estatal en materia de prevención del delito, aplicación de la ley y educación para la paz en los estilos de vida de sectores civiles.

El aporte de este estudio se preocupa por la confiabilidad y validez de un instrumento que midió siete dimensiones de la seguridad: territorial, nacional, humana, pública, pública, privada y digital.

Los estudios sobre seguridad ciudadana identifican en las expectativas del gobierno el factor predominante que explica el fenómeno como una institución eficiente y eficaz, pero en el presente trabajo se ha evidenciado el surgimiento de este fenómeno a partir de una estructura de percepciones en torno a lo personal, ciudadano, agenda pública, humana, nacional y territorial.

Referencias bibliográficas

Aldana, W., Rosas, F. y García, C., (2018). Especificación de un modelo para el estudio de la agenda de la seguridad pública. *Atlante*, 9 (1), 1-20. México: Universidad de Sonora.

Amemiya, M. (2020). Metanálisis retrospectivo del efecto aleatorio y homogéneo de la validez de la escala de percepción de riesgo. *Revista estadounidense de investigación científica aplicada*, 10 (4), 25-35. Nueva York: Science Publishing Group.

Bustos Aguayo, J., García Lirios, C., y Juárez Nájera, M. (2020). Percepción de seguridad frente a la COVID-19: Percepción de seguridad contra el COVID-19. *Revista De Investigación Académica Sin Frontera: División De Ciencias Económicas Y Sociales*, (34), 1–28. Recuperado de <https://doi.org/10.46589/rdiasf.vi34.343>

Bustos, J., Ganga, F., Llamas, B. y Juárez, M. (2018). Contrastación de un modelo de decisión prospectiva e impresiones para una gobernanza universitaria de la sustentabilidad. *Margen*, 89 (1), 1-16. Argentina: Cooperativa de Trabajo Margen Ltda.

Carreón Guillén J., García Lirios C., y Hernández Valdés J. (2014). Emociones y desconfianza hacia las autoridades. *Revista de Antropología y Sociología: Virajes*, 16 (1), 163-183. Recuperado de <https://revistasojs.ucaldas.edu.co/index.php/virajes/article/view/1004>

Carreón, J. (2020). Redes neuronales de escenarios, fases y discursos de violencia de Internet. *Revista de Neurología y Neurotoxicología*, 4 (3) , 1-9. Barcelona: Viguera.

Carreón, J. Blanes, A. y García, C. (2018). Confiabilidad y validez de un modelo de gobernanza percibida de la inseguridad. *Sin Frontera*, 11 (27), 1-53. México: Universidad de Sonora.

Carreón, J. García, C. y Blanes, A. (2018). Redes de violencia en torno a la gobernanza de la seguridad pública, *Ciencias Sociales*, 4 (2), 60-65. Chile. Cuadernos de Sofía. Recuperado de <https://100cs.cl/index.php/cs/issue/view/17>

MODO FACTORIAL EXPLORATORIO DE LA BIOSEGURIDAD OCUPACIONAL FRENTE AL COVID-19

Bustos Aguayo, José; Quiroz Campas, Celia; García Lirios, Cruz

Carreón, J. Hernández, J. y García C. (2017). Una revisión teórica para el estudio de la gobernanza de la seguridad pública. *Épsis*, 4 (1), 1-15. Recuperado de <http://www.eepsys.com/es/una-revision-teorica-para-el-estudio-de-la-gobernanza-de-la-seguridad-publica-2/>

García Lirios, C. (2014). Esferas públicas: agendas mediáticas de inseguridad e injusticia. *Diálogos De Derecho Y Política*, (12), 28–38. Recuperado de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/derypol/article/view/18273>

García Lirios, C. (2018). Especificando un modelo de representaciones del capital humano en la vejez, juventud e infancia. *Revista CIFE: Lecturas De Economía Social*, 20 (32), 167-175. Recuperado de <https://doi.org/10.15332/22484914.4860>

García Lirios, C. (2019). Estructura factorial exploratoria de confianza internauta en vísperas de las elecciones federales. *IROCAMM - Revista Internacional de Mezcla de Comunicación y Marketing*, 1 (2). [Recuperado de https://revistascientificas.us.index.php/article/view/42-49](https://revistascientificas.us.index.php/article/view/42-49)

García Lirios, C., Carreón Guillén, J., y Hernández Valdés, J. (2016). Gobernanza de la seguridad pública a partir de la identidad y percepción de riesgo establecida en la agenda ciudadana por los medios de comunicación. *Revista Rumbos TS*. (13), 103-116. Recuperado de <http://revistafacso.ucecentral.cl/index.php/rumbos/article/view/61>

García, C. (2019). Estructura factorial exploratoria de la seguridad pública. *Revista Internacional de Sistemas*, 23 (1), 82-86. Valencia: Universidad de Valencia

García, C. (2020). Especificación de un modelo para el estudio de los sistemas de inseguridad. *Revista global de gestión e investigación empresarial*, 20 (1), 7-10

MODO FACTORIAL EXPLORATORIO DE LA BIOSEGURIDAD OCUPACIONAL FRENTE AL COVID-19

Bustos Aguayo, José; Quiroz Campas, Celia; García Lirios, Cruz

García, C. Carreón, J. y Hernández, J. (2017). Gobernanza de la seguridad pública. Revisión de la literatura para una discusión del estado del conocimiento de la identidad sociopolítica delictiva. *Margen*, 84 (1), 1-17. Argentina: Cooperativa de Trabajo Margen Ltda.

García, C. Carreón, J. y Hernández, J. (2017). La cogestión como dispositivo de seguridad para el desarrollo sustentable local. *Eureka*, 14 (2), 268-289. Recuperado de <https://www.psicoeureka.com.py/publicacion/14-2/articulo/15>

García, C., Carreón, J. y Hernández, J. (2016). Gobernanza del terror a la delincuencia. *Eureka*, 13 (2), 168-185. Recuperado de <https://www.psicoeureka.com.py/publicacion/13-2/articulo/8>

García-Lirios, C. (2021). Metaanálisis de la seguridad percibida en el transporte público en la era Covid-19. *Eco Matemático*, 12 (1). Recuperado de <https://doi.org/10.22463/17948231.3073>

García-Lirios, C., Carreón Guillén, J., Hernández Valdés, J., Mejía Rubio, S., García Estrada, E., y Rosas Ferrusca, JF (2016). Identidad sociopolítica delictiva en México. *Cuadernos Hispanoamericanos De Psicología*, 14 (1), 5–16. Recuperado de <https://doi.org/10.18270/chps.v14i1.134>

Hernández, J. (2019). El acoso en Internet en la agenda documental y pericial. *Revista asiática de ciencia y tecnología*, 10 (8), 1-3

Hernández, J. (2020). Especificación de un modelo de violencia sexual. *Revista británica de ciencias médicas y de la salud*, 2 (2), 1-4

MODO FACTORIAL EXPLORATORIO DE LA BIOSEGURIDAD OCUPACIONAL FRENTE AL COVID-19

Bustos Aguayo, José; Quiroz Campas, Celia; García Lirios, Cruz

Juárez, M. Carreón, J. Quintero, ML Espinoza, F. Busto, J. y García, C. (2017). Confiabilidad y validez de un instrumento que mide la dimensión percepción de seguridad y riesgo en estudiantes de una universidad pública. *Revista Internacional de Avances en Ciencias Sociales y Humanidades*, 11 (12), 23-13

Martínez, E. Anguiano, F. y García, C. (2018). La gobernanza de las obras sociales hacia una violencia en red. *Social. Revista educativa de aprendizaje de ciencias*, 6 (1), 1-3

Mejía, S. Carreón, J. y García, C. (2016). Efectos psicológicos y la violencia e inseguridad en adultos mayores. *Eureka*, 13 (1), 39-55. Recuperado de <https://www.psicoeureka.com.py/publicacion/13-1/articulo/10>

Mendoza, D. Carreón, J., Mejía, S. y García, C. (2017). Especificación de un modelo de representaciones propagandísticas en adultos mayores ante la seguridad pública. *Tlatemoani*, 25 (1), 21-31

Organización Mundial de la Salud (2021). Estadísticas coronavirus SARS CoV-2 y enfermedad COVID-19 en el mundo. OMS. Recuperado de <https://www.who.int/es>

Organización Panamericana de la Salud (2021). Estadística Coronavirus SARS CoV-2 y enfermedad COVID-19 en las Américas. OPS. Recuperado de <https://www.paho.org/es>

Quintero, M. Hernández, J. Sánchez, A. Molina, HD y García, C. (2017). Modelo de expectativas en torno a la seguridad pública en microempresarios del centro de México. *Sin Frontera*, 10 (26), 1-20

Quiroz, C. (2019). Retrospectiva metanalítica de las políticas en el manejo del riesgo de transporte en la Ciudad de México. *Red Revista de Ciencias Sociales*, 7 (4), 92-100

MODO FACTORIAL EXPLORATORIO DE LA BIOSEGURIDAD OCUPACIONAL FRENTE AL COVID-19

Bustos Aguayo, José; Quiroz Campas, Celia; García Lirios, Cruz

Rincón, R., Juárez, M. y García, C. (2018). Interpretación de discursos en torno al hábitus de movilidad para revelar el significado del transporte público. *Margen*, 90 (1), 1-13. Argentina: Cooperativa Margen Ltda.

Rivera, B. (2020). Algoritmia estructural exploratoria del factor de riesgo percibido. *Revista Internacional de Invención de Humanidades y Ciencias Sociales*. 10 (8), 26-30. México: Universidad de Tamaulipas

Sandoval, FJ (2020). Expectativas laborales ante eventos de riesgo y efectos sociales colaterales. *Revista Internacional de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación*. 7 (5), 1-7. México: Universidad de Tamaulipas

DE LAZOS Y AUSENCIAS. UNA HISTORIA LLAMADA JUAN

Pereyra, María Cecilia

amantani2@gmail.com

Unidad de Fortalecimiento Familiar

Oliveti, Cecilia Andrea

cecilia_oliveti@hotmail.com

Unidad de Fortalecimiento Familiar

Material original e inédito para su primera publicación en la Revista académica
Hologramática.

Fecha de recepción: 20-3-22

Fecha de aceptación: 30-6-22

Resumen

El objetivo de este ensayo es socializar y resaltar a través de la reconstrucción de la historia de un sujeto -que llamaremos Juan-, la complejidad que se pone en juego a diario entre las diferentes disciplinas implicadas en el ámbito institucional público cuya particularidad es la asistencia y atención clínica psicopedagógica y psicológica de las personas que sufren VIOLENCIAS, así como el entramado socio-comunitario que se construye con otras instituciones que alojan momentos de la cotidianidad de Juan.

El objetivo de este ensayo es compartir y resaltar la complejidad entre las distintas disciplinas que intervienen en el ámbito institucional público, cuya particularidad es su asistencia en la psicopedagogía y la atención psicológica a las personas que sufren algún tipo de violencia. Haremos un recorrido por él y su entramado social comunitario mostrando todas estas luchas cotidianas reconstruyendo la historia de un individuo al que de ahora en adelante llamaremos Juan.

La historia de Juan, un pre-adolescente estudiante de escuelas públicas del conurbano bonaerense, nos confronta a repensar las infancias en el contexto social y temporal donde las vulneraciones de derechos y estigmatizaciones parecieran anular la subjetividad del mismo, quien atraviesa, entre otras conflictivas, diversas situaciones de duelos a lo largo de sus 12 años. Conflictivas que conoceremos a partir de las entrevistas individuales abiertas y las grupales con los equipos técnicos escolares y el servicio local, así como el uso de técnicas psicométricas y proyectivas, la observación clínica permanente, hora de juegos, dramatizaciones, recursos tecnológicos, entre otros.

La trayectoria e interacción permanente en los dos años que venimos compartiendo con Juan junto con docentes, profesionales y familiares es sumamente dinámica. La irrupción de la pandemia por Covid-19 y las medidas de cuidado (ASPO y DISPO) posibilitó y generó la construcción de nuevos saberes y desafíos. Pudimos visibilizar, conocer y crear estrategias para desaprender los aprendizajes de mandatos familiares de transmisión de las violencias desde la presencialidad sosteniendo los lazos aún en ausencia.

Palabras clave: infancias – violencias – vulnerabilidad – duelos - pandemia

Abstract

The goal of this essay is to share and highlight the complexity between the different disciplines involved in the public institutional sphere, whose particularity is its assistance in psychopedagogy and psychological care for people who suffer any kind of violence. We

will go through it and its social community framework showing all this everyday struggles by reconstructing the history of an individual who now on we will call Juan.

The story of this preteenager student in public schools in the suburban area of Buenos Aires forces us to rethink about childhoods in a time and social era where stigmas and rights violations seem to override this kid's subjectivity at the same time he experiences mourning and grief during several times in his short 12 years of life. We will get to know about these troubled situations based on open and individual interviews along with school groups and local services, such as the use of psychometrics and projective techniques, permanent clinical evaluation, game times, role play, technological resources, among others.

This 2 years' path involving interactions between Juan, teachers, professionals and family was highly dynamic. The irruption of the Covid19 pandemic resulted in new understandings and challenges that led to the opportunity to make visible, learn and create new methods and strategies to unlearn family mandates that induced violence through virtual and face to face encounters that gave the possibility to support bonds even in absences.

Key words: childhoods - violence - vulnerability - mourning - pandemic

INTRODUCCIÓN

Cada una de las instituciones que transitamos en el recorrido profesional y de vida están hechas de historias, así como los espejos están llenos de gente.

Desde aquí partimos este recorrido conjunto encuadrado en el perfil institucional de carácter público en que nos desempeñamos como profesionales de la salud mental. Lugar donde las subjetividades confluyen mayormente arrasadas por las diferentes violencias que las atraviesan siendo nosotras, en nuestro rol profesional, testigos de relatos y situaciones

que fuerzan cuerpos y emociones poniendo en juego diversidad de disciplinas comprometidas en la red de asistencia comunitaria.

Con la convicción de generar espacios compartidos de escrituras, intentaremos amalgamar las historias de las personas que asisten a la institución en textos que de algún modo las humanicen en tiempos y espacios, siendo el sostén y el faro de la trama institucional.

Luego de leer el prefacio e imaginar respuestas posibles, fuimos descubriendo, además, otros sentidos y escenas en esas palabras. Palabras que nos movilizaron y convocaron subjetivamente a socializar a través de la escritura el acompañamiento durante el recorrido temporal, institucional y terapéutico de un sujeto en situación de aprendizajes: un niño, hoy preadolescente, al que llamaremos bajo el seudónimo de Juan.

En este acompañamiento, la pandemia por Covid-19 transformó la lógica del tiempo y de los espacios desafiándonos a pensar/nos con nuevos paradigmas en la clínica institucional.

Tomamos como metáfora al espejo en tanto reflejo del alma, espejo que retrata la imagen que solo es visible a los ojos de quien se enfrenta al mismo desde su percepción, con su subjetividad, con su sufrir, con su historia, así como Juan se enfrenta a sus sin saberes, a su singular modo de comprender el mundo, a sus duelos y a su humanidad enseñándonos en esas imágenes la diversidad de vivencias, sus padecimientos y su vulnerabilidad, allí donde no todo se puede poner en palabras. Los silencios, su gestualidad y los dibujos se presentan como algunos de los modos en que simboliza, tematiza y resignifica la historia, su propia historia.

A través de una lectura conjunta y transdisciplinaria nos posicionamos a entamar desde el lenguaje y la cultura nuestras prácticas profesionales, la Psicopedagogía y la Psicología, aunadas en la búsqueda de sentidos, de múltiples y posibles respuestas que abran nuevos interrogantes receptando saberes de otras disciplinas a fin de comprender la complejidad del sujeto social en desarrollo, así como a la multiplicidad de factores que intervienen en sus procesos de aprendizajes y construcción subjetiva. Muller, M. (2001, p. 24) al respecto afirma:

Estamos en un campo polifacético donde aprender implica la inserción de cada persona en el mundo de la cultura y lo simbólico, mundo pre subjetivo por el cual el ser humano adquiere un sentido. A través del aprendizaje el ser humano se incorpora a ese mundo cultural con una participación activa y construye en su interioridad el universo de representaciones simbólicas que le trascienden.

El trabajo institucional comenzó en diciembre del año 2018 y continuamos compartiendo los espacios terapéuticos hasta marzo de 2021.

Conocemos a Juan desde el momento en que el adulto responsable se acercó a solicitar turno en el área de Psicopedagogía, siendo derivado con nota escrita por los Equipos Escolares de la Escuela Primaria y Centro de Educación Complementaria, instituciones educativas de enseñanza pública donde Juan cursaba su trayectoria escolar en horarios alternados respectivamente.

La derivación solicitaba tratamiento psicopedagógico ante las severas dificultades en el aprendizaje escolar y la presencia constante de conductas disruptivas en esos ámbitos.

Este pedido ya anticipa algo del reflejo en lo social, reflejo que no se acaba ni cristaliza en sí mismo, sino que abre haces diferentes.

A la entrevista de admisión se presentó el abuelo materno, de 78 años de edad, viudo, jubilado, quien expresó convivir con su nieto además de su hija mayor, madre de Juan, y su actual pareja. Mencionó que el padre de Juan estaría privado de su libertad sin precisar mayores datos.

A la vez, comentó que en el mismo terreno tiene su casa la hija menor, su pareja y dos nietos. Manifestó ser quien se encarga de su nieto “ya que su madre va y viene”.

Significativamente evadió la pregunta de los motivos por los cuales Juan estaba a su cargo.

Comentó que era su esposa quien sabía de los datos de su nieto, y que desde que la señora falleció un año atrás, él se ocupaba de las tareas del hogar y de los pedidos de la escuela.

Describió a su niet@ como inquieto y “justiciero”, explica el calificativo diciendo: “porque no quiere que lastimen a los animales ni a las mujeres“. Agrega que Juan no hace las tareas de la escuela. Mencionó que su niet@ concurre a una iglesia con su madre y que no le gusta leer. Los relatos fueron acotados e inconsistentes en la cronología y en la escasez de aportes significativos para la realización de la historia vital y anamnesis.

No recordaba muy bien si habían estado en la institución en alguna ocasión y mencionó al pasar: “De haber venido seguro fue porque a Juan no le gusta la escuela, no aprende y se porta mal.”

Aparece en este supuesto olvido un haz que podría implicar la presencia de posibles situaciones de vulneración de derechos respecto a esta familia y a Juan en particular.

Los olvidados nos recuerdan...

Y pareciera que buscan el modo de translucir en el espejo más allá de los silencios.

En el desarrollo de la entrevista con su abuelo materno, este no hace mención de las hermanit@s de Juan quienes ingresan a la escena clínica y simbólica a través de los invisibles, esas personas que están en el artesanal tejido social y comunitario.

La historia comienza a mostrar dinamismo y mayor complejidad tras un llamado telefónico hacia nosotr@s. Una de las profesionales de Juan (la asistente social) del hogar donde se alojaba una de sus herman@s, l@ niñ@ de 9 años, nos informan que estaba en condiciones de adopción.

La Asistente Social referenció la existencia de causas judiciales sobre cuidados parentales y medidas de protección integral respecto a los 4 niñ@s. Manifestó evaluar junto al Servicio Local la posibilidad de que l@ niñ@ pudiera reencontrarse con sus herman@s antes de dejar el hogar y con Juan en particular, ya que lo recordaba como quien l@ protegía de los golpes recibidos por su padre y deseaba volver a verle.

Las huellas en la memoria parecieran enlazarse y buscar corporizarse. En este sentido, consideramos este pedido como mecanismo de reactivación de procesos subjetivos con la memoria de marcas y modos vinculares violentos familiares sobre los cuales nos interpela. (Janin, 2002, pp. 153-154)

El calificativo de *justiciero* cobra nueva dimensión de cuidado al pensar a Juan como escudo protector, un infante pone el cuerpo y psiquis cubriendo a otr@ infante, quedando inmerso en una disyuntiva de sentimientos hacia la madre y padre en la carencia y dificultad de estos en sostener sus roles de cuidadores confiables.

Esta ausencia singular en el relato de su abuelo nos enfrentó a ampliar la mirada a un niñ@ con una historia familiar fragmentada y signada por violencias. Historia que intentaremos reconstruir fundamentalmente con Juan. Lo tenemos a él como sujeto, tenemos las manifestaciones de su conducta, sus ideas, sus fantasías y su penar. Estábamos ante un espejo sin testigos.

La falta de sistematización informática entre las diferentes instituciones en el campo público socio-comunitario nos desafía permanentemente las tareas al intentar reconstruir historias, las cuales se presentan incompletas y tercerizadas desde los discursos sesgados de los adult@s. Esto implicó apelar a diferentes recursos y medios para recabar alguno de los párrafos faltantes de la historia de Juan, sorteando las dificultades temporales y físicas, priorizando como herramientas fundamentales tanto las llamadas telefónicas como mensajes de textos y video llamadas que hoy posibilitan los encuentros más allá de los escenarios y horarios de atención institucional.

Los espejos están llenos de gente

Descubrimos que el espejo podría estar lleno de gente dispuesta a aportar diferentes fotografías de su historia, a través de las escuelas, el Servicio local, el Juzgado, la iglesia a la que concurre, etc.

Y allí fuimos con la esperanza de develar ese sin saber y cotejar la información receptada. Al interiorizarnos sobre las situaciones complejas que vivenciaron los niñ@s, las medidas de protección integral y cuidados parentales asumidas para con él y sus herman@s menores, nuestra comprensión de la historia se diversificó.

Entre las medidas tomadas constaba la derivación a espacio de tratamiento psicológico para Juan, el cual no pudo ser sostenido en el tiempo ante las inasistencias al mismo. Constatamos que la familia estaba en permanente situación de calle, con consumos problemáticos de sustancias por parte de su madre y padre, abandono físico y sanitario, ausencias escolares, maltratos con exposición a diversas situaciones que vulneraban seriamente los derechos humanos y en especial derechos de niñas, niños y adolescentes.

Estas situaciones conllevan a que los abuelos maternos tomen en guarda a Juan (su niet@ mayor) y ante la falta de familia ampliada las herman@s de 3, 6 y 9 años respectivamente sean abrigad@s en diferentes hogares de la Provincia de Buenos Aires. L@ menor de ell@s presenta retraso madurativo y motriz severo.

Estos “sin saber”, negaciones u olvidos los pensamos desde los no dichos, lo que no se puede expresar cuando las situaciones de violencia arrasan y avasallan las subjetividades al extremo de naturalizar estos actos dentro del circuito transgeneracional.

Decidimos realizar una nueva entrevista con el abuelo materno y comunicación posterior con los Equipos de Orientación de las escuelas para interiorizarnos sobre la trayectoria escolar de Juan y datos ausentes (vacíos) en la anamnesis, aportes necesarios para enlazar y repensar las múltiples etiologías de estas “dificultades de aprendizaje” al observar sus particularidades cognitivas y conductuales.

En el tercer encuentro, el abuelo se anticipa a nuestro pedido y dice acongojado: “Juan tiene algo que contarle”.

Ya en el interior del consultorio, la imagen desolada de Juan con lágrimas cayendo sobre su guardapolvo blanquecino sin poder pronunciar palabras sensibilizó el silencio compartido,

tomados de la mano, alojando y a la espera de algún enunciado...precipitándose a borbotones: “Se murió mi mamá, ¿por qué me dejó?”

Tanta tragedia en su mirada pareciera craquelar en mil pedazos el espejo. La demanda de atención psicopedagógica trasciende así los aprendizajes escolares reactivando la red institucional.

Ante el sufrimiento psíquico observado en Juan, se articula con el área asistencial de psicología la atención conjunta acordando con la profesional un mismo día y horario para facilitar la concurrencia del mismo a la institución y posterior asistencia a la escuela, garantizando su derecho a la salud y a la educación.

Miradas

En los encuentros posteriores con el abuelo, este se mostró muy movilizado y angustiado por el reciente fallecimiento de su hija, madre de Juan, a consecuencia de una descompensación provocada por una enfermedad adquirida.

Relató que la joven decidió irse a los 15 años de la casa paterna, fue madre adolescente de Juan a los 16 años junto a una pareja un poco más grande en edad y que este era adicto a consumo y venta de drogas ilegales. Refirió que la pareja vivía en situación de calle y a veces paraban un tiempo en su casa durante los embarazos y recaídas de ambos.

En entrevistas conjuntas, nos encontramos con un niñ@ de cuya singular historia infantil poco conocíamos, un niñ@ llegando a su adolescencia, etapa de dolor, de pérdidas, de cambios y paradójicamente duelando a su madre, su abuela y algunas tías, encadenadas en el tiempo con otras pérdidas previas, sus hermanas, su padre biológico.

Partimos de la premisa que el proceso de constitución subjetiva se va forjando en una línea de tiempo y donde el sujeto está impulsado permanentemente a integrar sus vivencias

vitales, incluidas las que atañen a cambios físicos, psíquicos, cognitivos y sociales a fin de conquistar y preservar el sentido de integridad y continuidad existencial.

En los primeros años de vida, los niños y las niñas están expuestos a una historia cuanti y cualitativamente traumatizante por el mismo desvalimiento infantil y la prematurización, es decir, la falta simbolizante. Están desvalidos y sujetos a la palabra del Otro y, por tanto, inventan, crean, se defienden con teorías, novelas e interpretaciones con el fin de simbolizar la palabra que a veces es contradictoria, otras, seductoras y otras, agresiva.

Podemos pensar que Juan posee grandes cantidades de experiencias a las que no logramos acceder desde la palabra y que son habladas por sus actos teniendo gran funcionalidad para él. ¡Cuánto de estrés post traumático atraviesa sus días y noches!

En su sistema familiar, aquellas mujeres que podrían hablar de él mueren o están invisibles. En tanto, los hombres aparecen ausentes desde el discurso y la filiación.

Podemos imaginar que ha vivenciado inmensidad de situaciones de desvalimiento, de temor en presencia y ausencia de su madre y su familia. Familia con la cual las posibilidades de intentar desarmar los modos de vinculación violentos se ven dificultados.

Respecto a la transmisión de vínculos violentos, concordamos con Janin, B. (2009, p. 21) quien sostiene lo siguiente:

Un niño difícilmente puede diferenciarse del contexto. La violencia es siempre en él un interno-externo indiferenciable. A diferencia del adulto que tiene la posibilidad de contrastar su memoria con el presente, el niño no ha podido construir todavía una historia que le permita oponer otras representaciones a la que irrumpen en forma de maltrato.

Lazos

En esta instancia y teniendo como faro la importancia y responsabilidad de que al atender niñ@s estamos siendo observadores y partícipes de la construcción subjetiva de ese sujeto, nos enfrentamos diariamente con variadas dificultades en la práctica.

Así como Juan es testigo de violencias, nosotras también lo somos poniendo en juego las dificultades que nos confrontan con nuestra propia subjetividad.

Ante estos avatares donde lo tanático irrumpe permanentemente, poder detenernos a pensar transdisciplinariamente nos fortalece y convoca a aprender en un vínculo con otr@s, complementándonos en las tareas de acompañar los diferentes procesos de crecimiento de maneras saludables, así como las vivencias de las crisis vitales familiares de quienes consultan.

Intentamos que estas formas de acompañarnos desde la institución se repliquen y enlacen hacia otras entidades sociales con las cuales concretar estrategias facilitadoras más allá del trabajo clínico, posibilitando articular desde la prevención y educación optimizando todos los recursos posibles en pos de desnaturalizar y erradicar las violencias en todas sus formas.

Cuando los vemos, nos vemos

Facilitar espacios donde escuchar a Juan, darle la palabra y comprender sus lenguajes fue la directriz en ambos espacios, los cuales supo diferenciar en cuanto a sus intereses.

La pregnancia del ámbito escolar la traía en él: “¡Hola, Señor!”

Posibilitar algo del despliegue simbólico al acompañar y contener el desborde pulsional. Apostamos a que lograra apropiarse y construyera recursos saludables para transitar estos procesos a través del diálogo.

La tramitación del duelo atravesó cada uno de los encuentros con diversidad de manifestaciones verbales y corporales, algunas de ellas provocándole un alto monto de angustia, ansiedad e impulsividad.

Estas situaciones nos convocaron a plantearnos y repensar los efectos del arrasamiento subjetivo que implicaba este duelo particular en Juan, así como la capacidad real de contención familiar desde su hogar.

En esta instancia nos preguntamos: ¿qué recursos simbólicos posee para afrontar otra vivencia de dolor y de soledad? ¿Qué lugar ocupaba la mística y la Iglesia en ese momento de su historia?

Al agudizar la escucha ante el abanico de interrogantes que se abrían, decidimos incorporar otras disciplinas en la visión integral de Juan y su familia desde el ámbito institucional y escolar. Al respecto, Candau, J. (2002, p. 56) afirma:

La historia busca revelar las formas del pasado, la memoria las moldea. Un poco como lo hace la tradición. La preocupación de la primera es poner orden, la segunda está atravesada por el desorden de la pasión, de las emociones y de los afectos. Cada vez que la historia se esfuerza en poner distancia con respecto al pasado, la memoria intenta fusionarse.

En relatos de Juan aparecen en forma recurrente frases armadas con un estilo de “lenguaje prestado”, utilizando la interrogación negativa como recurso de reafirmación ante la disyuntiva entre lo que está bien y lo que está mal en términos sociales: “¿No Señor, que no se les pega a las mujeres?” “¿No que hay que tratar bien a los animales?” “¿No que al que chorea, lo lleva la policía?”

En ocasiones, Juan lograba refutar a su abuelo ante enunciados de algunas paradojas de los mandatos familiares violentos evidenciando avances en su aprendizaje social.

La ley positiva aparece mediatizada en exceso por la figura de Jesús, el diablo y por la policía como modelos de autoridad. En este sentido, triangula entre el Bien, el Mal y el control terrenal. Control que fantaseaba encarnar de adulto estudiando para “ser policía bueno”, ilusión truncada desde los dichos de su madre al grito de “no sueñes boludeces”, según él relataba recordándola.

Eros y Tánatos están siempre presentes pujando. Compartía el momento de dibujar con relatos ambivalentes respecto a su madre, la recuerda con gritos e insultos, falta de paciencia, mayormente agresiva y aun así siendo ella el lugar donde cobijarse, imagen de una madre que tras su muerte sigue cuidando, sigue velando.

Juan mostró un profundo y sostenido temor manifestando enojos al pensar y mencionar que su madre vaya o esté al momento en el infierno. Su descanso nocturno se vio afectado y su desempeño cotidiano también. Lo traumático se visibiliza en cada acto.

La religión se presenta como un relato que lo sostiene desde el discurso del Otro.

La institución iglesia confiere mandatos religiosos y sociales que lo habilitan para “ser un buen chico y no pelear”, como le pide su abuelo y él promete a su mamá.

Mandatos ambivalentes y difíciles de cumplir en ocasiones por Juan desde sus actos, enfrentándose al terrible dilema y los efectos de los mensajes contradictorios en que está inmerso respecto a valores morales y modelos familiares donde prima lo impulsivo, el insulto descalificativo y violencias.

Se ha intentado acompañar este proceso a partir de la palabra, en armado de cartas de despedida a su madre donde pudiera proyectar el dolor a través de los dibujos de la tumba con su mamá, así como en otros momentos aliviaba su angustia al dibujarla junto a Jesús, quien la cuidaría.

Encontraba parecidos físicos entre su madre y la terapeuta. Buscaba revivirla y mantener el recuerdo de su imagen, su rostro.

Se propuso ponerle cuerpo a esta mamá a través de fotos, ayudándolo a diferenciar y rescatar los aspectos maternos y amorosos en el encuadre terapéutico. Esto lo entusiasmó y anhelaba tener con él alguna fotografía de su mamá.

El abuelo prometía buscar algunas fotos, promesa que no cumplió al reconocer que en la casa ya no tenían ninguna foto “porque es mejor que no la vea, que no la nombre ni se hable de ella, así se olvida más rápido”.

Nos preguntamos continuamente sobre el estado de soledad e incompreensión que transitaba Juan como otra forma sutil y no menos dañina del maltrato.

Esta dualidad en el contexto de dolor familiar ante la pérdida de esta madre e hija no diferenciadas en los roles se complejiza con actitudes del abuelo, tendientes a obturar, y entre otros, sostener y reproducir mandatos patriarcales y violentos arraigados en la familia.

Comentarios como: “los hombres no lloran, ¿vos no sos machito?”, circulaban a modo de acotar los duelos. Las intervenciones profesionales desde la perspectiva de género respetuosas, claras y amorosas fueron una herramienta transversal constante en todos los encuentros.

¿Seño, me leés?

Al ir conociendo, pensando su historia y ver junt@s qué guardan los espejos comenzamos a **leer** con Juan su mundo, sus sentimientos, a descubrir y ampliar sus experiencias de vida.

Comprender esta lectura propia y del mundo es el proceso previo y necesario a la palabra escrita, como afirma Paulo Freire.

Esta pregunta resignificada como pedido lo tomamos como faro en el avance del camino compartido con Juan, camino que se extiende en los tiempos institucionales acordando y respetando criterios para el trayecto.

Encuentros de intercambios y aprendizajes donde descubrir y tramitar lecturas singulares, para que pueda leer-se e historizar-se siendo el protagonista de su película.

Juan muestra inmensidad de situaciones con sus conductas, con sus pensamientos, con su apego excesivo a los cuerpos femeninos, con los modos de vinculación e intercambio con

sus compañer@s de escuelas, sus modos singulares de apropiarse del conocimiento. En referencia a las “dificultades de aprendizaje”, acordamos con Janin (2017, p. 28) en que:

...estas son un resultado complejo de múltiples factores entre los cuales las condiciones socioculturales, la historia de cada sujeto, las vicisitudes de cada familia y los avatares del momento actual se combinan, dando lugar a un resultado particular. Eso provoca, entonces, que los modos de ser alumnos se vayan modificando y que las problemáticas en las aulas se complejicen cada vez más.

A través del dibujo, actividad donde se pasa del cuerpo a otro plano diferente dejando una huella estable donde algo queda visible y se organiza; Juan pudo reconstruir historias familiares dolorosas. Estos diseños operaban a modo de pictogramas donde podía plasmar y relatar lo ocurrido, lo traumático, lo histórico, lo violento. Donde su nombre propio escrito por él suele aparecer con alteraciones gráficas, enseñándonos algunas de las herramientas que posee para expresarse. Aún no se apropia de la lengua escrita ni de la lectura en forma sistematizada, aunque desde la mirada en el espejo disfruta que le lean textos cortos donde en el intercambio denota saberes y aprendizajes de contenidos escolares y sociales.

Los juegos libres se llenaron de relatos y dramatizaciones que incluían a su madre fallecida y a Jesús cuidándola. Las imitaciones de personajes de miedo según la película que veía lo acompañaban en las teatralizaciones donde el enojo y la soledad se entremezclaban con efímeros relatos, claros de marcas de dolor y maltratos. Los juegos reglados tuvieron su tiempo de ser leídos y escuchados creando en consenso nuevas reglas verbales y dibujadas, el hacer trampa para él se transformaba en un recurso compensatorio. Algo del orden social se puso en cuestión.

Las fallidas adquisiciones de contenidos curriculares provocaron desfasaje en la gradualidad. Desde los discursos escolares tanto verbales como escritos habían manifestado la implementación de diversas estrategias y programas por sobre edad en la trayectoria escolar de ciclo primario y en educación complementaria.

Hubo solicitudes de atención a otros centros de salud mental y atención primaria que no llegaron a concretarse.

Al momento de la derivación aún estaba en trámite el pedido de Maestra de Apoyo a la Inclusión (MAI). Esta incorporación se dilató en el tiempo sumando mayor desfasaje etario concomitante con suspensiones por conductas disruptivas y falta de oportunidades pedagógicas adecuadas a su perfil cognitivo. Se reforzó la solicitud por nota desde nuestro hacer institucional en concordancia con el CEC, sugiriendo pase a sede Escuela de Educación Especial, garantizándole acceso de nuevas propuestas pedagógicas facilitadoras de mayores posibilidades sociales y escolares. Dicho pase se concreta a partir de agosto del año 2020 con modalidad virtual, dándole continuidad a su trayectoria escolar. En los encuentros presenciales convocados y compartidos con las integrantes de las escuelas, estas mostraron alto compromiso y muy buena disposición para los intercambios de miradas y diálogo.

Las comunicaciones permanentes a través de mensajes, llamados telefónicos y mails, en particular con el equipo de orientación del CEC, fueron la herramienta fundamental para activar las intervenciones en el aspecto cognitivo pedagógico y emocional, el aspecto sanitario, controles médicos en los CAPS municipales, interconsulta con Neurología infantil y visitas socio ambientales ante situaciones de vulnerabilidad social del grupo familiar que destacamos.

Se consensuó la importancia de las instituciones escolares en la vida de Juan como espacios valiosos de contención socio afectiva, lazo social y despliegue de subjetividades. Las escuelas en esta situación funcionan dentro del contrato social como memorias activas en la comunidad y son sostén de las infancias, en especial de niñ@s y adolescentes de sectores sociales desfavorecidos, trascendiendo la función pedagógica y curricular.

En la vida de Juan predomina el sufrimiento psíquico operando como otro factor que obstaculiza sus aprendizajes.

Al ir “leyendo” con Juan desde una perspectiva cronológica, le propusimos trabajar algunas de las significaciones simbólicas de cumplir años. ¡De crecer, vaya acción!

Poder inscribir hechos ligados a lo placentero, a la alegría, a su crecimiento y desarrollo fue muy significativo no solo para Juan, sino también para nosotras. Posibilitó percibir que la institución no era solo el lugar donde venía porque “se porta mal, no aprende y habla de su mamá”, redimensionando sus trabajos terapéuticos y lazos con ambas profesionales.

Celebramos y compartimos sus 11 años jugando con risas y, con permiso del adulto y de Juan, dejamos registradas algunas imágenes que compartimos posteriormente con él. Imágenes que son parte de su historicidad.

Cuando nos vamos, ¿se van?

Así como la imagen en el espejo permanece en presencia, a partir del 20 de marzo la situación de ASPO por el Covid-19 impactó en la cotidianeidad, haciendo que la presencia se articulara con la ausencia. Tanto nuestros espacios clínicos como las Escuelas se vieron forzados a reinventarse y con ello, nuestras prácticas.

La respuesta en este sentido sin dudas era hacer y estar en presencia, seguir leyendo, no irnos. El cómo y las formas serían parte del proceso de recreación desde un significado positivo de sustitución de los modos de la ausencia que irrumpió.

Nos preguntamos sobre los potenciales efectos de este aislamiento estricto en Juan, posiblemente vivenciado como un nuevo duelo a tramitar en soledad, donde la afectividad se pone en jaque nuevamente ante la ausencia inesperada de los espacios presenciales.

Tiempo de transición para afianzar los lazos sociales con un encuadre diferente y con modalidades de aprendizajes y escuchas diversas. Estar aislad@s físicamente no implicaba estar distanciados afectivamente entendiendo la no presencialidad como política de cuidados entre tod@s.

Sin cuerpos que abrazar, pero con nuestras herramientas de trabajo intactas, la Palabra, el Afecto, el Juego y las Miradas, nos adentramos a la virtualidad del espejo para “no ser invisibles y no olvidarnos“. Cómo sostener estos espacios ante las carencias de recursos tecnológicos y de acompañamiento adulto resultó ser todo un desafío para nosotras.

La desigualdad económica y educativa quedó visibilizada en las limitaciones de accesos; solo contábamos con la fragilidad del recurso de un teléfono celular familiar y la carga de datos si el dinero alcanzaba. Las variables de las brechas digitales inciden en la brecha educativa como otro factor de inequidad y de violencias.

Los invisibles nos ven

Este transitar desde la virtualidad tampoco sería lineal ni menos resistido.

Contemplamos la situación familiar en tanto al abuelo, quien poco sabía del uso del celular, se le dificultaba diferenciar si lo llamaban de las escuelas o nosotras como integrantes de una institución.

Para Juan, la falta de corporeidad y encuadre parecía desorganizarlo en cada llamada donde se quedaba dormido mientras hablaba.

Sin dudas, es un proceso más donde se dan nuevos aprendizajes conjuntos por lograr y sostener en condiciones excepcionales.

De a poco, la ausencia volvió a ser de relativa presencia a través de los encuentros por llamadas, video llamadas en el comedor de la casa de Juan, implicando esto la entrada de su abuelo y la cotidianidad en el espacio virtual.

Se delimitan con el adulto pautas de uso del celular por parte de Juan, así como encuadres constantes entendiendo las condiciones de la vida diaria familiar comprometiendo al adulto a respetar los encuentros, así como lo hacía antes de la situación de pandemia en el marco institucional.

Cambiaron los escenarios de los encuentros para seguir escribiendo la complejidad de las historias. El consultorio se mudó a nuestras casas y su casa se incorpora a la intersección subjetiva de los espacios.

Intersección que siguió sumando elementos comunes, personas que forman parte del entramado afectivo social pedagógico e histórico de Juan (los espejos están llenos de gente...), con las cuales ya veníamos transitando esta modalidad para optimizar nuestros encuentros cuando los tiempos presenciales se complicaban sin imaginarla como transición a este momento.

Mantuvimos diálogos y consultas amarrando y reforzando los lazos para sostener el espacio pedagógico individual con las integrantes de las escuelas, así como también los cuidados sociales y ambientales desde el Servicio Local con quienes se articuló en todo el recorrido. En estos meses se logró organizar la constancia de los encuentros, los cuales nos permitieron celebrar lejos, pero cerca su cumpleaños número 12 en una videollamada conjunta muy especial.

Juan manifestó extrañar ir a la escuela y conocer a su nueva seño y compañer@s, con quienes comparte videollamadas una vez a la semana y recibe cuadernillos y juegos, así como alimentos desde la asistencia escolar y municipal.

Compartimos reflejándonos desde el lugar institucional el pensamiento de Kaplan (2020) sobre el rol de la escuela durante el proceso de pandemia:

La escuela posibilita construir esperanza ayudando a la elaboración de las narrativas del sufrimiento social. La estructuración de una trama emotiva va mucho más allá de las paredes y es por ello que se extraña la escuela. Se añora una ausencia de algo (la vida cotidiana escolar) o alguien valioso (amigos, compañerxs, docentes). Ese sentimiento de añoranza da una percepción de continuidad, el deseo de recuperar lo momentáneamente perdido. El otro tiene una presencia material pero también una presencia simbólica...Si bien es cierto que nada reemplaza a los vínculos de

presencialidad corporal, la mirada protectora de las escuelas, incluso en la virtualidad, simboliza un sostén emocional, un lugar simbólico donde amarrarse subjetivamente.

Palabras finales

No aprendemos en soledad, aprendemos con otros, con otras, con otrxs en todo tiempo y lugar.

Cada un@, desde el compromiso personal e institucional, aporta humilde y solidariamente su saber para que las nuevas historias de las infancias sean vivenciadas sin violencias.

De eso trata este complejo camino compartido de aprender a aprender, a inscribirnos, comprendernos y crecer acompañados amorosamente teniendo un espejo donde poder encontrarnos más allá de las circunstancias. Circunstancias y desafíos donde aprendimos a enlazar- nos en presencias y ausencias.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Candau, J. (2002). *Antropología de la memoria*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión

Galeano, E. (2007). *Espejos. Una historia casi universal*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores

Freire, P. (2015). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores

Janin, B. (2009). La violencia en la estructuración subjetiva. *Revista de psicoanálisis con Niños y adolescentes Cuestiones de Infancia*. N° 13. Buenos Aires., p. 21.

Janin, B.; Vasen, J.; Fusca, C. (comps). (2017). *Dislexia y dificultades de aprendizaje. Aportes desde la clínica y la educación*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Noveduc. Forum infancias

Janin, B. (2011). *El sufrimiento psíquico de los niños. Psicopatología infantil y constitución subjetiva*. Buenos Aires: Noveduc

Muller, M. (2006). *Aprender para ser*. Buenos Aires: Editorial Bonum

Urbano C.; Yuni, Y. (2005). *Psicología del desarrollo: Enfoque y perspectivas del curso vital*. Córdoba: Editorial Brujas.

LOS ÚLTIMOS DÍAS DE LA MAGIA
LA RACIONALIZACIÓN DE LA INTIMIDAD

Serbia, José María

Universidad Nacional de Lomas de Zamora

jmserbia@gmail.com

Material inédito y original para su primera publicación en la Revista académica
Hologramática

Fecha de recepción: 20-4-22

Fecha de aceptación: 07-6-22

Resumen

En las sociedades contemporáneas, el proceso de racionalización que se verifica en la lógica de la esfera económica no es ajeno a la vida emocional de sus integrantes. Como nunca en el pasado las personas tienen a su alcance una serie de recursos que potencialmente permitirían el incremento de la capacidad de abstraer, categorizar, sopesar, especular y evaluar las emociones propias y las ajenas, evaluar el tiempo invertido o a invertir en una relación tanto en calidad como en cantidad y examinar instrumentalmente la conveniencia de las relaciones con los demás en términos de costo y beneficio.

Palabras clave: racionalización – optimización personal – capitales emocionales

Abstract

In contemporary societies, the rationalization process that takes place in the logic of the economic sphere is not alien to the emotional life of its members, as never before in the past, people have within their reach a series of resources that would potentially allow the increase of the ability to abstract, categorize, weigh, speculate and evaluate one's own emotions and those of others, evaluate the time invested or to invest in a relationship both in quality and quantity and instrumentally examine the desirability of relationships with others in terms of cost and benefit.

Key words: rationalization – personal optimization – emotional capitals

INTRODUCCIÓN

Variadas actividades que parecieran no estar vinculadas entre sí, como viajar en un transporte, trabajar en una organización, evaluar la inversión más adecuada para los ahorros personales, realizar ejercicio físico en un centro deportivo, comer en un restaurante suponen acciones que tienen en común el hecho de exigir una reflexividad sobre el sentido de la acción implicada a partir de las ordenaciones y reglas extra particulares que rigen los ámbitos en los que esas acciones se enmarcan. En todos los ámbitos sociales de las sociedades modernas se verifica la presencia de un proceso de racionalización, consistente en la canalización organizada de la satisfacción de los deseos y de las necesidades humanas. La racionalización se condensa no solo bajo el formato objetivado de reglas y disposiciones, sino también como una fuerza que opera sobre la subjetividad, en tanto los sujetos intentan construir y evaluar coordenadas internas de acción en referencia a parámetros técnicos, teóricos o frente a protocolos formalizados y particularizados dirigidos a ajustar y hacer converger sus saberes, sus acciones y sus emociones con respecto a las expectativas y las respuestas de los otros en los diferentes escenarios sociales, también se presenta en los análisis de la conveniencia de los vínculos que se deciden conservar o interrumpir y para exigir a los demás un

Serbia, José María

comportamiento ordenado y previsible. La racionalización puede verificarse cuando el usuario de transporte público exige el cumplimiento del horario de los conductores, cuando el cliente reniega e interpela públicamente frente a las conversaciones informales entre los empleados de atención personalizada de un banco, cuando el individuo se autodisciplina “profesionalmente” para mejorar su desempeño en sus artes amatorias o cuando el recién divorciado se instruye técnicamente para moldear su cuerpo a fin de hacerlo deseable a los demás y recomenzar su participación en el mercado del amor.

El proceso de racionalización fue planteado por el sociólogo alemán Max Weber como vital en la estructuración medular del desarrollo de la modernidad, su materialización está presente tanto en el plano organizacional público y privado como también en el plano de la subjetividad, de la intimidad y de la acción emocional. Una aproximación al concepto de racionalización, desde las ciencias sociales, liga el término a la presencia de la racionalidad en las diferentes esferas de la acción social, en aquellas orientaciones de sentido de los comportamientos sociales que resultan predecibles, que descansan tanto en instrumentales procesos subjetivos de calculabilidad como en los ajustes sustantivos del sentido de la acción orientado con respecto a ideales o valores. Dar cuenta de la racionalización de lo emocional permite visualizar como en las sociedades contemporáneas los sujetos disponen de una serie de recursos que potencialmente permitirían a la subjetividad el incremento de la capacidad de abstraer, categorizar, sopesar, especular y evaluar las emociones propias y las ajenas, evaluar el tiempo invertido o a invertir en una relación, tanto en calidad como en cantidad y examinar instrumentalmente la conveniencia de las relaciones con los demás en términos de costo y beneficio.

A partir de los aportes provenientes desde variadas disciplinas científicas (biología, neurología, psicología, antropología, sociología) y desde otras de nula legitimación académica (como las presentes en libros de autoayuda o de la mano de terapias alternativas) se conforman discursos que intentan explicar las emociones y las

Serbia, José María

disposiciones subjetivas más íntimas. Desde el estudio del cerebro y de la química se analiza qué ocurre con los estados emocionales en las diferentes etapas de las relaciones afectivas y pasionales, cuál es el substrato biológico de la seducción, del sostenimiento de una relación amorosa y cuáles son los disparadores químicos que alientan una ruptura; por su parte, la presencia de las tecnologías digitales permite que la evaluación de uno mismo y de los otros sea más precisa y objetiva, las recomendaciones ya no provienen del involucramiento de perspectivas personales sino que responden a una disponibilidad variada y acopio impersonal de consejos profesionales. También circulan discursos psicológicos o pseudo psicológicos (materializados en diferentes formatos y en disímiles niveles de accesibilidad discursiva, desde novelas, películas y textos de divulgación hasta las terapias personales) que instruyen sobre el empleo de “herramientas subjetivas” dirigidas a garantizar una orientación hacia el progreso personal, dispositivos concretados en múltiples recomendaciones de orientación reflexiva, tanto en calidad de “sugerencias” para la gestión emocional, en aportes de conocimientos y de señales para la identificación de los riesgos implicados en los otros o en la gestión en clave de patrones de respuestas para el manejo emocional de los vínculos cotidianos.

La búsqueda de optimización emocional en la vida cotidiana

El abordaje analítico del proceso racionalizador presente en la esfera de la intimidad afectiva requiere de una serie de precisiones conceptuales iniciales, en primer lugar, puede utilizarse la definición de las emociones de la socióloga Eva Illouz, quien las considera como conjuntos complejos de mecanismos fisiológicos, perceptivos e interpretativos; explica que las emociones son componentes energéticos vitales de las subjetividades en las que se fusionan lo psicológico y la corporalidad con lo cultural y lo social, lo cognitivo y lo racional con lo irracional y lo espontáneo. Las “...emociones son aspectos profundamente internalizados e irreflexivos de la acción, pero no porque no conlleven suficiente cultura y sociedad, sino porque tienen demasiado de ambas” (2007, p. 16); suponen la internalización de significados culturales fusionados con lo

Serbia, José María

psíquico y lo pre reflexivo, configurados de forma jerárquica, enmarcados dentro los marcos socioculturales desde los que se “...señalan los límites de su intensidad, especifican las normas y los valores asignados a ellas, y ofrecen símbolos y escenarios culturales para que adquieran un carácter de comunicatividad social” (2010, p. 21), entrelazándose en una compleja fusión de baja reflexividad dentro de una configuración cultural de la emocionalidad. En el contexto contemporáneo donde se configuran las emocionalidades, la racionalización funciona como un factor cultural ordenador sobre las subjetividades, actuando como “...una fuerza cultural institucionalizada que ha llegado para reestructurar la vida emocional desde adentro, es decir que ha cambiado los esquemas o guiones culturales a través de los cuales se comprenden y negocian las emociones” (Illouz, 2013, p. 209).

Eva Illouz categoriza al capitalismo contemporáneo como un capitalismo emocional, organizado como un orden flexible sustentado, en gran medida, en el desarrollo de una ingeniería emocional en las grandes tramas organizacionales, caracterizadas por la consolidación de tendencias en las que la afectividad es utilizada para producir a más bajo costo, para asimilar al trabajador con las metas organizacionales, para vender más y para fidelizar a los consumidores con una marca y sus valores construidos publicitariamente; con la aceleración del proceso reproductivo industrial, se hizo prioritaria la mejora permanente de la tecnología a fin de bajar los costos y aumentar la competitividad frente a los otros oferentes, lo que implicó crear nuevos consumidores y ganar posiciones entre ellos a la vez que apoderarse de mayor cantidad de aquellos que ya estaban consumiendo. En esta fase del capitalismo, las emociones y las sensibilidades se encuentran disponibles como elementos analizables, evaluables y cuantificables disponibles para ser abstraídos para su evaluación, para su proyección y para su negociación estratégica con los otros participantes de los vínculos íntimos, se reconfiguran las formas de sentir y de concebir a las relaciones de amor romántico como espontáneas e inmanejables, constatándose en ellas la presencia de lógicas que eran propias de la esfera económica, conformando un intento de calculabilidad, de organización y de planificación de la personas sobre sus propios estados internos y

Serbia, José María

sobre sus íntimos vínculos vitales, por ello, la analogía de la vida emocional con la vida productiva, las relaciones amorosas resultantes

se convirtieron en productos salidos de una línea de montaje y que se consumen con rapidez, eficiencia, a un costo bajo y en gran abundancia. El resultado es que es el mercado el que dicta ahora de manera más exclusiva el vocabulario de las emociones (Illouz, 2007, p. 193).

En el capitalismo emocional se verifica un doble proceso en la esfera productiva e íntima de mutuo moldeamiento en el que, por un lado, las metáforas de la vida económica y las lógicas de la racionalidad instrumental del intercambio mercantil inspiran el tratamiento de la vida emocional, convirtiéndose, imaginariamente, en parámetros confiables de eficiencia y, por el otro, en la vida económica se aprovechan los recursos emocionales y comunicacionales de sus trabajadores, esto es una racionalización de las emociones y una emocionalización de la conducta económica, “...los repertorios culturales basados en el mercado configuran e informan las relaciones emocionales e interpersonales, mientras que las relaciones interpersonales se encuentran en el epicentro de las relaciones económicas” (2007, p. 21). Los discursos emocionales y los económicos se reconfiguran interactivamente, la intersección entre el amor y el mercado produce un doble proceso:

la romantización de los bienes de consumo y la mercantilización del amor romántico. La romantización de los bienes de consumo es el proceso por el cual dichos bienes adquieren cierta aura romántica en las películas y en las publicidades de principios del siglo XX, mientras que la mercantilización del romance se refiere al proceso mediante el cual las prácticas amorosas se van asimilando y entrelazando cada vez más con el consumo de las tecnologías y los artículos dedicados al ocio que ofrece el nuevo mercado masivo (Illouz, 2010, p. 50).

Eva Illouz explica que la sociedad de consumo promueve el surgimiento de nuevas necesidades de carácter inmaterial (de carácter emocional o psicológico),

Serbia, José María

dado que la economía de consumo se ha filtrado hasta las hendiduras más recónditas de la subjetividad, un desarrollo distintivo del capitalismo es la mercancía emocional (que yo he denominado emodity): la adquisición de un servicio que modifica y mejora el propio andamiaje emocional. Este aspecto del capitalismo alienta a las mujeres y a los hombres a pensar en su yo como un conjunto de a tributos emocionales que debe ser maximizado (2021, p. 292).

Illouz establece que la racionalización de la emocionalidad y las pautas economicistas insertas en la afectividad resultan de la emergencia de modelos de interacción social y protocolos de control de las emociones, efectivizando una administración de los componentes racionales e irracionales del sujeto. Esta ordenación entrecruzada ha posibilitado, por un lado, la emocionalización de la conducta económica y, por otro, la racionalización de la emocionalidad (a través de repertorios culturales cimentados en un entorno dominado por la lógica del mercado); implicando la generación de predisposiciones fértiles a las evaluaciones y los tratamiento analíticos de los vínculos íntimos, permitiendo en el plano personal que los sujetos operen reflexivamente las emociones propias y ajenas, y, socialmente la generación de tendencias de promoción de predisposiciones dirigidas a la regulación y a la normalización de la calculabilidad y de la especulación de la afectividad. La lógica calculadora aplicada a lo afectivo se verifica en los intentos que los individuos hacen para ejercer una clasificación de las emociones y un control de la expresividad y la sensibilidad, junto a la consideración de la subjetividades de los otros, generando como consecuencia no intencional una textura emocional que vacía a las relaciones de su particularidad y las vuelven objetos mensurables y evaluables pasibles de clasificación y de estandarización en términos de márgenes de ganancias y pérdidas. En el plano de lo íntimo, la racionalización se manifiesta en los vínculos emocionales como un conjunto heterogéneo de repertorios culturales informales, que se consolidan en la percepción de la interioridad emocional y en las modalidades de expresión de esta, interpelando y desmontando la cosmovisión sentimental que se conceptualiza como amor romántico. Se intensifica la aplicación de una orientación subjetiva economicista para evaluar los recursos propios, encauzar estos

Serbia, José María

patrimonios y disponer de estrategias de acción para la resolución de los problemas y las necesidades propias de la esfera íntima, lo que en el pasado remitía a una lógica circulante en el plano organizacional hoy se verifica en el plano de lo cotidiano, “...la evaluación es un rasgo característico de las organizaciones burocráticas que giran en torno a la valoración, el desempeño y la productividad. Sin embargo, hoy ha pasado a ser una actividad social generalizada...” (Illouz, 2021, p. 162); Edgar Cabanas, en sintonía con Illouz, afirma que “...las pasiones y los deseos dejan de ser estados indeterminados e inaprensibles para convertirse en emociones que pueden racionalizarse, localizarse, clasificarse y manejarse” (en Illouz, 2019, p. 248).

El sociólogo del aceleracionismo, Hartmut Rosa afirma que en el capitalismo contemporáneo “...la vida humana aparece...como optimizable e incrementable, incluso como cuantificable: el movimiento del yo cuantificable...”, orientado por los imperativos del cambio y progreso perpetuo los sujetos operan en un entramado social que incentiva “...la ampliación del alcance y del dominio (instrumental del mundo” (2019, p. 40) que tienen como exigencia la permanente revisión de las propias y las capacidades latentes de cada persona. La potencial disponibilidad de recursos para la profesionalización¹ del quehacer cotidiano y de la propia apariencia dejaría sin excusas al individuo en el manejo eficiente de su vida emocional; en teoría, el sujeto puede optimizarse profesionalmente ya que estarían a su disposición recursos provistos por las relaciones de mercado que tienen para ofrecer una rápida respuesta estandarizada (terapias, revistas especializadas y de interés general, consejos mediáticos, libros de autoayuda) y una diferenciación customizada para cada demanda (divorcios, soledad, pérdidas, relaciones tóxicas para cada categoría de edad y de género) hasta de aquellas

¹ La actividad especializada y profesional es consustancial al desarrollo de una racionalización de las actividades laborales; para Weber (2012) las profesiones implican una probabilidad estable de subsistencia o de ganancias basadas en servicios prestados que se fundamentan en una especialización particularizada basada en saberes de carácter técnico.

Serbia, José María

que en el pasado se resolvían dentro de la intimidad de forma espontánea². La regulación y la protocolarización de las emociones y sus expresiones consecuentes emergen como exigencias no solo de parte de las instituciones hacia el individuo sino que emerge también en las demandas y en las expectativas implicadas en la dinámica de los vínculos cotidianos; la racionalización de la intimidad no opera exclusivamente en los vínculos afectivos cotidianos asociados a prácticas rutinarias también puede verificarse en aquellos eventos que podrían calificarse como extraordinarios, tales como las orgías³ o los encuentros swingers, en los que también rigen procedimientos organizacionales de carácter cuasi administrativo.

² Arlie Russell Hochschild relata una anécdota que evidencia estas exigencias contemporáneas de profesionalización en un ámbito que en el pasado funcionaba bajo espontáneos parámetros cotidianos y que ahora es dominado por las relaciones de mercado y su impulso racionalizador, "...no sé si puedo contarte una anécdota que acabo de explicarle al periodista con el que conversé antes. Se trata de un señor que tenía una hija pequeña. En su comunidad todo el mundo con hijos contrataba a un animador para las fiestas de cumpleaños. Así que los niños estaban acostumbrados a ello. Pero este señor tenía una hija de seis años y decidió que le organizaría la fiesta él mismo. Se resistió al mercado. El día del cumpleaños llegó y como era australiano se puso un gran sombrero y ropas que le hacían parecer Cocodrilo Dundee. Las niñas le observaban atentamente mientras él tenía preparadas unas pocas líneas. Pero las criaturas empezaron a aburrirse muy pronto y dieron a entender que no era tan divertido como otros payasos contratados. Para empeorar aún más las cosas, el vecino le dijo: ¡George, déjalo en manos de los expertos! Ellos saben muy bien lo que les gusta a los niños de seis años". Véase <http://www.lavanguardia.com/cultura/20090715/53745509102/el-precio-de-nuestros-afectos.html>

³ Aunque los participantes de las fiestas gays de Berlín llamadas El Mercado de las Yeguas enaltezcan los valores de lo primitivo y realicen una reivindicación de un atávico erotismo masculino homosexual primal e instintivo sus prácticas sexuales se rigen por leyes y reglamentaciones precisas; en estos encuentros programados anualmente "...sólo se admite a hombres, que deben decidir antes de entrar si desean desempeñar el papel de yeguas o el de sementales. Los primeros, las yeguas, acuden antes al club en el que se realiza la fiesta, y allí, ayudados por los "mozos de caballeriza", se desnudan completamente y se colocan una capucha que les cubre los ojos. Cuando se abren las puertas del local para los sementales, todas las yeguas están ya desnudas y a merced de los deseos de éstos. Pueden usarlas sexualmente como deseen: con las yeguas que han elegido la capucha de color blanco deben respetar las

La disolución de la tradición emocional

El proceso de racionalización desplegado contemporáneamente se descubre en las manifestaciones que, desde el sentido común, parecen reservadas a la intimidad y al comportamiento natural y espontáneo de sus participantes, en las relaciones asociadas a la pasión y a la sensibilidad irracional; como las decisiones para comprenderlas deben siempre enmarcarse dentro de los patrones sociales y de estratificación social de cada contexto se debe establecer que el amor romántico como modalidad histórica de sentir y de expresar el amor se construyó en occidente a partir del surgimiento del individualismo y de la disolución de la sociedad tradicional (Giddens, 1998), implicando una forma de concebir al amor como algo irracional y desligado de cualquier coerción externa al sentimiento que fue constituyéndose en una ideología emocional que funcionó basada en expectativas o fantasías donde las decisiones personales de elección del otro eran absolutamente espontáneas y desinteresadas, alejadas de la especulación y de la conveniencia; este fue un proceso que resultó de múltiples factores, la influencia de la familia fue perdiendo peso en la elección de la pareja, los participantes de los vínculos se fueron liberando de aquellos anclajes y se fue ganando autonomía personal en la elección, la continuidad o la finalización de la pareja.

La dinámica racionalizadora de la afectividad puede generar tendencias de financiarización emocional destinadas a erigir una economía de las relaciones íntimas, como parte de acciones no deseadas de la acción social, a fin de proceder con protocolos de expresión y acción para fiscalizar las relaciones y las elecciones, sometiénolas a reglamentaciones y disposiciones de comportamiento análogas a los ordenamientos y principios formales provenientes de las esferas jurídica y económica. La presencia de la

reglas del sexo seguro; con las que, por el contrario, han elegido el color rojo, los sementales tienen libertad para actuar como prefieran. Los “mozos de caballeriza”, repartidos por todo el local, son los encargados de vigilar ese cumplimiento y de retirar del “mercado” a las yeguas que deseen abandonarlo”.

Cfr.: https://elpais.com/elpais/2018/02/08/eps/151810_0938_079944.html

Serbia, José María

mensurabilidad y de la especulación en la afectividad no son privativas ni exclusivas de las sociedades contemporáneas, en el pasado se carecía de una reflexividad orientada por la disponibilidad de recomendaciones o guías de especialistas; en el presente, la operatoria reflexiva contemporánea tiene a disposición crecientes posibilidades de asesoramiento profesional y de múltiples textualidades técnico científicas y también, hay que decirlo, pseudocientíficas para la evaluación y para la toma de decisiones (Illouz, 2007)

El mercado matrimonial premoderno, señala Illouz (2013), funcionaba rígidamente a partir factores socioeconómicos, raciales o religiosos, a diferencia de la modernidad en la que estos obstáculos formales pierden fuerza produciendo

una competencia de carácter horizontal y vertical al mismo tiempo, dentro y fuera del grupo social, abierta en principio para todas las personas ... en principio todos compiten contra todos por los candidatos y candidatas más deseables en términos racionales e individuales (como cuando alguien dice: no sé por qué me atrae tanto) pero a la vez en términos estandarizados (como cuando alguien dice: es la clase de mujer que cualquier hombre querría tener. (p. 75).

En el contexto de la sociedad tradicional, los parámetros externos que conducían las relaciones interpersonales no remitían a una reflexividad de precisión y de fundamentación racional basada en saberes profesionales, el sujeto no disponía de referencias seculares que explicaran su comportamiento o lo orientara sobre cómo conducirse ante las vivencias y sensibilidades propias y ajenas, a lo sumo, podía acceder a una lógica provista por los cuerpos teóricos religiosos que funcionaban de forma inespecífica limitando y regulando la expresividad y las emociones del creyente; así,

la racionalidad premoderna prácticamente no contaba con un saber formal especializado en el tema (con la posible salvedad de las hechiceras que preparaban pociones) y se limitaba a evaluar con superficialidad los recursos económicos de la potencial pareja. Asimismo, más allá de los rasgos generales de amabilidad que

Serbia, José María

debía presentar la persona, nadie reflexionaba demasiado sobre las características deseadas en el otro. La búsqueda no era sistemática, ni siquiera cuando se la realizaba por fuera del entorno inmediato de la familia. Tampoco se trataba de una búsqueda individual, sino que la llevaba a cabo la familia o el grupo social. Y, por último, los intereses propios que se defendían mediante estrategias maritales no revestían carácter emocional, sino más bien pecuniario (Illouz, 2013, p. 235).

A pesar de la persistencia de los ecos de una cultura tradicional, en la actualidad, las relaciones se individualizan y los márgenes de libertad aumentan los márgenes de la autonomía personal para iniciar una relación o para sostenerla, esta es una característica que diferencia el presente del pasado, donde la tradición, el entorno familiar y los anclajes estamentales y de clase reducían los márgenes de libertad personal; debe señalarse que esta mayor autonomía en las relaciones implica mayores grados de inestabilidad, incertidumbre y complejidad para sus participantes. Es verificable como el amor romántico se canoniza como una moral que aún domina las narrativas en las pantallas de cine y la televisión (fundamentalmente en el género de la comedia o de las novelas, es infrecuente que en las películas o en las series más convencionales o populares los protagonistas empleen la calculabilidad y el ocultamiento en las relaciones amorosas y, como consecuencia de ello, salgan bien parados en la deriva de la narración. En la relación entre amor y magia, que implica su aparición súbita, persiste la ilusión del flechazo, el surgimiento impredecible de la pasión)⁴, funcionando casi como un ejercicio de nostalgia o como un “deber ser”, como una expectativa residual de décadas pasadas, para este enfoque residual, la emergencia del amor romántico sigue atribuyéndose a la fuerza de lo intuitivo o al designio proveniente de fuerzas misteriosas que surgen sin control desde la interioridad de la persona o desde designios extraterrenales, aunque en las sociedades actuales los ideales que lo sustanciaron se disuelven por acción de los procesos emancipatorios de la mujer y por la disolución de

⁴ Véanse <https://psiquiatria.com/psicologia-social/influencia-del-cine-en-la-idealizaci-on-del-amor-romantico/> y <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5429358>

Serbia, José María

las diferencias entre la masculinidad y la femineidad tradicionales perdura su referencia como ideal social de concreción del amor de pareja. La creciente igualdad implicada en este tipo de amor es el punto de partida de su propia mutación, se alejan los patrones de comportamiento de elección y de sostenibilidad de la tradición hacia regulaciones operadas por las decisiones individuales, que empiezan a dejar de ser vistas como producto del encantamiento o de la magia para estar orientadas por anclajes de recomendaciones y de posibles estrategias provistas por variadas instancias “profesionales”.

Giddens (1998) plantea que en las sociedades actuales emerge lo que categoriza como el “amor confluyente” (heredero del amor romántico), que supone un vínculo afectivo contingente que basa su sostenibilidad en la intervención activa y reflexiva del individuo, supone una implicación emocional y la ejecución de acuerdos bajo criterios impersonales, intrínsecos y particulares a la relación (alejadas de las constricciones externas a sus miembros), constituyéndose a partir de una racionalidad propia del vínculo que funciona como una asociación por iniciativa propia y que se sostiene por la evaluación reflexiva continuada de cada uno de los integrantes del vínculo con respecto a la satisfacción esperada por ellos. En el “amor confluyente” los vínculos afectivos tienden a organizarse como una “relación pura”, que implica que cada integrante de la relación obtenga, a partir de un monitoreo reflexivo permanente, una evaluación positiva de lo que obtiene por el sostenimiento de ese vínculo; el sujeto es empujado a desempeñarse como un “contador público del amor”, percibiendo, evaluando, analizando y calculando el comportamiento del otro y de los supuestos motivos de su acción para disponer sus decisiones con una lógica de la rentabilidad aplicado a los vínculos cotidianos. Giddens señala que la idea del “contrato” que subyace como modelo orientador del “amor confluyente” implica una democratización del vínculo social, esta afirmación es criticada por Eva Illouz, “...Giddens ignoró por completo las diferentes posiciones de hombres y mujeres en la propia formación del contrato social, dando por sentado, sencillamente, que ambos eran signatarios en igualdad de condiciones...” (2021, p. 213), sin anticipar, además, la aparición de la lógica del

Serbia, José María

emprededurismo neoliberal que se orienta en la disolución de la contractualidad a largo plazo de interacciones y que empuja a los sujetos a ocuparse de una evaluación y la anticipación permanente de las acciones de los otros. Aunque Illouz advierte que en las sociedades contemporáneas las diferencias en la adquisición y en el sostenimiento de los recursos económicos, sociales y culturales aún siguen jugando un rol central en las decisiones y acciones de relaciones amorosas es innegable que el funcionamiento de la racionalización en el ámbito de la intimidad y de la afectividad se ejecuta sin referencia a criterios establecidos por la tradición o por criterios formales.

En las orientaciones subjetivas contemporáneas orientadas hacia el tratamiento de la emocionalidad se presentan tendencias informales orientadas hacia la precisión, la calculabilidad, la evaluación y el cumplimiento de directrices en el manejo de las emociones y su expresividad; así, cuanta expresividad es válida en un primer encuentro, que debería sentir alguien que no es lo suficientemente correspondido afectivamente, como se debe manejar la indiferencia con alguien deseado, como suavizar un rechazo ante las demandas de otros, la gestión y las estrategias frente a los deseos de las personas cercanas remiten al manejo del sujeto de las normas emocionales. Las reglas informales de la emocionalidad y de la expresividad operan como repertorios que permiten analizar los propios procesos internos que indican con que intensidad, en qué dirección y cuanto deben durar las emociones y los sentimientos; por ello, debe pensarse a estas normas emocionales no solo como un control o una limitación de la expresividad sino también como productoras de lo afectivo y configuradoras de lo expresivo, son ellas las que posibilitan estimular y construir respuestas confiables o, en una situación inédita, pueden también servir como referencia para impulsar una improvisación a partir de esquemas de respuesta aproximados. Eva Illouz afirma que en este proceso se incorporan elementos irracionales (como las emociones y la pasión) con elementos racionales basados en repertorios de consejos y de recomendaciones profesionales, así, determinados atributos físicos o disposiciones de estimulación, como la sensualidad, pueden ser pasibles de ser evaluadas e intercambiadas por otros tipos de recursos dentro de las relaciones de orden emocional.

Serbia, José María

William Davies afirma, en su libro *La industria de la felicidad*, que todo cuanto en el pasado era ajeno a la lógica económica “...como la amistad, poco a poco está siendo introducido en dicha lógica; lo que antaño fue el enemigo de la lógica utilitaria –esto es, el principio moral- ahora es instrumentalizado con finalidad utilitaria” (2017: 246); apoyados en la circulación interpelaciones discursivas en formato de notas periodísticas, material bibliográficos o consejos terapéuticos emergen la disponibilidad de preestablecidos comportamientos que pueden ser adecuados al ajuste de las actuaciones en los diferentes escenarios sociales. Davies analiza la mercantilización de las emociones y advierte que la felicidad deja de ser un estado de la privacidad del sujeto y se torna en una exigencia social (tanto de la vida cotidiana como de la laboral) y pasa a ser una responsabilidad individual; el malestar, la conflictividad o la inconformidad suelen ser categorizados como obstáculos de inestabilidad de origen irracional para el progreso de la relaciones, la evitación de estos elementos o su mutación y canalización se tornan obligatorias dentro de contextos caracterizados por el despliegue de tecnologías del rendimiento, tal como son establecidos por Han Byung Chul; la tierra prometida estaría adentro de uno mismo, solo habría que desentrañar las territorialidades hostiles en las que habitan las emociones, los miedos y las expectativas sobre la vida íntima para colonizarlas y administrar las subjetividades y las relaciones afectivas.

Según el planteo de la bióloga Bárbara Ehrenreich en su libro *Sonríe o muere*, en la sociedad contemporánea se manifiestan intentos de regulación de lo emocional en términos de exigencias sutiles e informales sobre las experiencias particulares de las personas, tanto en el ámbito de la salud (la actitud del paciente hacia el cáncer) como en el ámbito laboral (la predisposición comunicativa del trabajador hacia los compañeros del grupo laboral); los requerimientos sociales para ser positivo no se presentan exclusivamente en estos ámbitos mencionados, también en las relaciones cotidianas y, más específicamente, en las íntimas, con respecto a las relaciones con familiares, amigos y parejas se observan los mismos criterios de demanda para que cada uno se racionalice a fin de ser o, por lo menos, parecer una persona entusiasta, animada y que

Serbia, José María

sepa vincularse socialmente sin complejos con propios y extraños. Las adecuaciones personales consecuentes a esta orientación se materializan como un proceso de conversión personal hacia las exigencias ideales e informales sobre la presentación de la persona y de su accionar (tanto con respecto al trabajo como a los vínculos cotidianos) estimulando la adopción de una “fachada de optimismo”, forzándola a estabilizar el estado de ánimo a fin de ocultar los momentos no tan alegres de su emocionalidad. Desde variadas instancias se ofrecen y se promueven técnicas y recomendaciones para apartar aquellas personas que insisten en tener expresiones irritantes o tristes, “ser positivo”, “mirar para adelante”, “no ser rencoroso” son algunas de las consignas claves para gestionar los vínculos personales, así

si eres “agradable”, le caerás mejor a la gente que si te pasas la vida gruñendo, criticando y viéndolo todo al revés. Gran parte de los consejos sobre cómo actuar que brindan los gurús, por internet o en las charlas, son de lo más inofensivos. “Sonríe”, aconseja una página web de pensamiento positivo dirigida al éxito profesional. “Saluda a tus compañeros”. Y en una cultura como la norteamericana, que no espera menos, la recompensa por exudar positividad es mayor que en ninguna otra parte. Cuando la norma es estar de buen humor, quejarse parece una perversidad. ¿Quién va a querer salir con una persona “negativa”, o darle trabajo? El truco, si quieres progresar, es fingir que te sientes animadísimo, por mucho que quizá no sea así en absoluto. (2011, p. 63)

Nikolas Rose establece que las técnicas de la psicología y de las ciencias sociales circulan socialmente pueden ser empleables en el ejercicio de control del individuo en su esfuerzo por desplegar una iniciativa sobre sus asuntos personales o, también, pueden plegarse a los requerimientos corporativos de administración de las subjetividades de sus empleados. A través de líderes espirituales, técnicas terapéuticas, procedimientos de relax en revistas y suplementos de periódicos, aplicaciones en el celular para guiar una meditación antiestrés y terapias propuestas por variados profesionales se conjuga una serie de disposiciones sociales para coaccionar sofisticadamente al individuo para que

Serbia, José María

responda emocionalmente en términos de positividad en las relaciones interpersonales de forma previsible, con optimismo y sonriente. Retomando lo planteado por Bárbara Ehrenreich, es posible afirmar que se instituye un universo de sentido en el que la tristeza, el enojo o la depresión representan emociones y disposiciones mentales rechazables, obstaculizadoras e improductivas; “ser positivo” se convierte en una máxima que no figura en ningún reglamento o ni en ninguna ordenación formal pero que funciona socialmente como un criterio ordenador de la subjetividad, es una condición necesaria para triunfar en lo laboral, en las relaciones personales y también en la dimensión de la salud corporal y mental, o, por lo menos, garantiza el rechazo, el relegación y el aislamiento en las relaciones con los otros y la autculpabilidad de los problemas de salud⁵.

Con respecto a la disponibilidad de recursos de asistencia y de consulta personal para el cumplimiento de las exigencias de la profesionalización de la vida social, el mercado provee los insumos necesarios para que esta acción de racionalizar profesionalmente la subjetividad y la corporalidad funcione en coherencia con las exigencias del mercado y las pautas de consumo; un ejemplo de esto lo constituye la oferta de colchones

⁵ Como paciente de cáncer Bárbara Ehrenreich conoce en profundidad “...este universo inacabable que es la cultura del cáncer de mama, donde una página web te lleva a la siguiente ... se exige estar de buen humor, y llevar la contraria se considera casi una traición. Dentro de este universo tan cerrado e interconectado, se va puliendo poco a poco la actitud, y a las que tienen dudas se las pone con dulzura en el buen camino ... no estoy segura de que, como sostienen muchos psicólogos, sea malo reprimir los sentimientos, pero sí lo estoy de que algo va mal cuando el pensamiento positivo “fracasa” y el cáncer se extiende, o resiste al tratamiento. Porque entonces la paciente solo se pueda culpar a sí misma: no está siendo lo bastante positiva; posiblemente sea esa actitud suya, tan negativa, lo que de hecho atrajo el cáncer. El cáncer de mama, ahora puedo decirlo con conocimiento de causa, no me hizo más bella ni más fuerte ni más femenina, ni siquiera una persona más espiritual. Lo que me dio, si es que a esto lo queremos llamar “don”, fue la oportunidad de encontrarme cara a cara con una fuerza ideológica y cultural de la que hasta entonces no había sido consciente; una fuerza que nos anima a negar la realidad, a someternos con alegría a los infortunios, y a culparnos solo a nosotros mismos por lo que nos trae el destino” (Ehrenreich, 2011, p. 38).

Serbia, José María

inteligentes que monitorean los movimientos y las formas del cuerpo a fin de generar informes no solo del sueño sino también de la actividad sexual, genera un índice de calidad del sueño que resulta de la traducción de miles de datos registrados y almacenados configurando un perfil sobre la forma en la que se duerme y también en cómo es el desempeño del consumidor en las artes amatorias (“El “modo amor”, que por fortuna es opcional, realiza un análisis del consumo calórico y el ritmo cardíaco durante el acto sexual ... la actividad no se puntúa con un número sino con un animal. En una escala de 12, el más fogoso es el tiburón y la escala incluye otras especies como Tucán o flamenco”⁶).

Siguiendo la sociología de Pierre Bourdieu, Catherine Hakim explica que en las sociedades contemporáneas uno de los recursos que hacen atractiva a una persona es el capital erótico (junto a los recursos provenientes del capital social, el económico y el cultural), un activo que articula belleza, atractivo sexual, encanto, capacidad de vestir bien, empatía y competencia sexual; estas capacidades y habilidades resultan de las características naturales (como los rasgos físicos) y sociales (como son las formas asociadas a los protocolos de presentación personal o al ajuste comunicacional con los guiones sociales específicos de los diferentes ámbitos de acción). La posesión y el ejercicio del capital erótico, como una serie de aptitudes del ser social, puede otorgar beneficios a quienes lo ejercen en diferentes ámbitos sociales y privados, de acuerdo a la línea de estudios seguida por Elías y continuada por Wouters⁷, se verifica que

⁶ Cfr. <https://www.ambito.com/colchon-inteligente-mide-la-actividad-sexual-y-la-puntua-n5014057>

⁷ Norbert Elías y Cas Wouters analizaron los procesos de domesticación de los instintos bajo tendencias de informalización, operándose requerimientos hacia el individuo a través de micro racionalizaciones orientados hacia el cumplimiento de objetivos que no remiten formalmente a un ordenamiento escrito o a procedimientos estandarizados exteriormente, sino a través de una capilaridad informal que funciona con una dinámica que articula ordenación con lo espontáneo y la fuerza de lo emocional.

Serbia, José María

la mezcla social cada vez más pronunciada de las economías modernas (en clubes, aviones o entre colegas de multinacionales), sumada a la informalización de los modales a la que dan pie las nuevas tecnologías (sobre todo el correo electrónico y los móviles), hacen que los modales de la actualidad sean todavía más complejos y sofisticados que los de otras épocas donde existían reglas uniformes y rígidas de conducta, y una jerarquía inflexible ... quien adquiera esas habilidades, y sepa leer las emociones, gozará de una ventaja de primer orden (Hakim, 2012, p. 129).

Los individuos son interpelados para que puedan resolver por sí mismos y administrar racionalmente sus conflictos, rupturas o demandas a partir de las exigencias de profesionalizarse afectivamente, esta demanda puede evidenciarse cuando se exige que la persona se conecte con su interioridad, que evalúe sus emociones, que contabilice ganancias y pérdidas en el sostenimiento de determinada relación o en una específica actitud ante el amor. Hakim afirma que el supuesto relajamiento de las formalidades requeridas para el desenvolvimiento de las interacciones en contextos determinados de acción no supone el decrecimiento de exigencias y coerciones sino su invisibilización, ya que, en las diferentes esferas de acción se dinamizan nuevas exigencias de

informalización de los modales y los guiones sociales ... del mismo modo que para improvisar se necesita más destreza y experiencia que para limitarse a seguir un texto de una obra de teatro o una partitura, ser flexible en situaciones de una mayor mezcla social ... exige un alto grado de gestión hábil de las emociones, cortesía y conocimiento social. Hay quien interpreta la informalización de los guiones sociales, entendiéndolo como un todo vale, todo está permitido, cuando lo cierto es que requiere de aptitudes sociales más flexibles y sofisticadas, y un mayor autocontrol (2012, p. 211).

La química del amor

Por intermedio del proceso de racionalización, a partir en gran medida del desarrollo científico técnico, se verifica una tendencia por la cual se han ido develando misterios

Serbia, José María

ancestrales, desmitificando creencias y barriendo con tradiciones, pareciera desplegarse una pretensión vital de explicar el procedimiento de todo, particularmente ha permitido que las personas puedan acceder a una descripción, un análisis y un desmenuzamiento del funcionamiento de las subjetividades y de las prácticas asociadas al amor y a la pasión; en la actualidad, los involucrados en una relación sentimental pueden acceder a un repertorio de explicaciones pormenorizadas basadas en datos empíricos sobre el proceso biológico implicado en su relación (gracias a la existencia de escáneres pueden exponerse las zonas del cerebro que se movilizan durante los estados emocionales, a través de las imágenes por resonancia magnética, los neurobiólogos pueden determinar qué regiones del cerebro se movilizan). Gracias a nuevos dispositivos de reflexividad y a la presencia de recursos de promoción de autoanálisis de diversa calidad técnico científica, las emociones y los deseos que eran considerados como el resultado espontáneo de una individualidad, de un momento mágico, inexplicable y especial pueden ser objeto de distanciamiento para posibilitar que sean desmenuzados, analizados y despersonalizados con detalle por el sujeto a partir de repertorios discursivos que van desde la psicología, la sociología o hasta la biología, posibilitando la constitución de un marco reflexivo que tiende a erosionar el ensueño y la mística atribuida al amor y la pasión, produciéndose como consecuencia una tendencia racionalizadora, un disciplinamiento del sentido y de la materialización del comportamiento emocional.

En los contextos del capitalismo emocional, los individuos en lugar de sentirse arrastrados por fuerzas espirituales, incontrolables y misteriosas como una singularidad única e irrepetible son exigidos a controlar y administrar sus emociones, siendo así expuestos a evaluar y a protocolarizar emocionalmente la propia expresividad a partir de la posibilidad de disponer de un saber racionalizado sobre sí mismo y sobre los otros para maximizar la utilidad de las elecciones. Los conocimientos disponibles, provenientes de profesionales, terapeutas y médicos, pueden operar como técnicas de comparación y evaluación para incentivar una reflexividad en los sujetos a fin de vislumbrar que sus emociones son el resultado involuntario de determinantes sociales,

Serbia, José María

psíquicos y químicos sobre su experiencia; las emociones propias y ajenas se convierten en objetos de análisis para el propio sujeto, que puede distanciarse de las mismas para taxonomizarlas, cuantificarlas, compararlas e intentar comprenderlas para hacer más eficientes su vida psíquica y afectiva. La orientación racional de sentido para enfocar los asuntos emocionales implica el descrédito de otras formas de atracción que en el pasado eran centrales,

la actitud racional socava el encanto porque, para conocer y abordar un objeto, recurre a normas sistemáticas, independientes del sujeto y el objeto, de ese conocimiento, lo que crea una separación entre ambos y a la vez deslegitima el conocimiento adquirido mediante la intuición, la epifanía u otros modos tradicionales. Esto debilita el cimiento de todas las creencias, con la posible salvedad de la creencia en la propia razón. Tal racionalización supone un debilitamiento de la creencia en el amor y su intensidad emocional (Illouz, 2013, p. 213).

La modelización de la subjetividad se operacionaliza inadvertidamente (en un mecanismo de goteo que se produce cotidianamente desde artículos de las redes sociales o de los medios de comunicación, desde los consejos de profesionales hasta de las personas del círculo íntimo) en torno a la aplicación de procedimientos de identificación del problema emocional, la subrogación de elementos positivos y negativos percibidos a fin de llevar adelante un proceso de análisis de costo-beneficio en referencia al inicio o a la continuidad de las relaciones afectivas. Las transacciones mercantiles constituyen un modelo privilegiado para las relaciones amorosas, aportando hasta su vocabulario técnico para conceptualizar el funcionamiento de un mercado afectivo, sentimental y erótico, se despliegan tendencias que se orientan por un monetarismo emocional basado en principios de evaluación de los sentimientos y las modalidades de expresión de las emociones propias y ajenas, como resultado de estas directrices sociales las posibles rupturas se analizan y evalúan para hacerles frente con una actitud estratégica, gracias a esta propensión el sujeto puede creer que es posible intentar gestionar las demandas de

Serbia, José María

los otros, para adaptarse a los deseos y a sus condiciones de realización, por ejemplo, en caso de ser necesario, por ejemplo, la persona puede darse cuenta que sus celos deben encubrirse o, por el contrario, si el otro lo demanda hacerlos explícitos o más exagerados.

Para Eva Illouz, a partir de las consecuencias producidas por el feminismo (discursividad y prácticas que buscan la igualdad entre hombres y mujeres), el discurso científico y las tecnologías digitales de la comunicación se acelera una racionalización sobre lo emocional, la cual cuestiona y sanciona negativamente la irracionalidad, por ejemplo, como condición para la conformación o el sostenimiento de una pareja; estas actividades de evaluación y gestión pueden implicar el empleo de saberes empíricos para reducir las probabilidades de fracaso o para marcar los límites precisos del alcance de una relación, favoreciendo el seguimiento de protocolos de comportamiento en lo vinculado con la entrada y la salida de una relación, a las modalidades opcionales del trato con el otro y a la administración racional en la expresión de los propios sentimientos. Alcanza con teclear en la computadora en un buscador y aparecerán especialistas, profesionales y conocimientos científicos vulgarizados para el gran público que explican la dimensión bioquímica del amor con frases como

durante la fase más lujuriosa de las relaciones románticas se detectan niveles más elevados de testosterona y estrógenos, mientras que la dopamina, la norepinefrina y la serotonina estarían presentes en la primera fase, durante el período de atracción. Los efectos de la serotonina en el cerebro cuando la persona está enamorada presentan un nivel químico semejante al trastorno obsesivo-compulsivo, lo que explicaría por qué, al parecer, no somos capaces de pensar en nadie más al enamorarnos. Los niveles de serotonina también son considerablemente más altos en el cerebro de las personas que se acaban de enamorar que en el cerebro de las demás personas. La oxitocina y la vasopresina, por su parte, parecen estar más ligadas a la formación de vínculos de largo plazo y de relaciones caracterizadas por un alto grado de apego (Illouz, 2013, p. 219).

Serbia, José María

En la actualidad, las personas están más expuestas que en el pasado a la circulación de informes y notas periodísticas en las que se explica que aquello que parecía insondable, mágico y misterioso solo es el resultado del funcionamiento biológico de los individuos, el resultado de complejos procesos bioquímicos; en la atracción y el deseo de una persona

la química también interviene ... su cerebro envía una señal química a la hipófisis, provocando la liberación de hormonas sexuales (estrógenos y progesterona, por ejemplo). En consecuencia, la respiración aumenta 30 ciclos por minuto, la sangre se "alborota" y acumula en sitios como los labios, las mejillas, la vagina y el pene, facilitando la excitación. El ritmo cardíaco aumenta hasta 100 pulsaciones por minuto, los pezones se ponen firmes y la glándula del timo segrega timina en mayor cantidad elevando el estado de ánimo⁸.

Desde hace más de una década se planteó el estudio del amor como un proceso que se desencadena en la corteza cerebral, pasa a las neuronas y de allí al sistema endocrino, generando reacciones fisiológicas intensas; se afirma científicamente entonces, que existe una química interna que se relaciona con el desencadenamiento de las emociones, sentimientos y conductas; ya que hasta el más sencillo de ellos, está conectado a la producción de alguna hormona; desde la química se pueden conocer las sustancias involucradas, como las dopaminas o feromonas, específicamente, los expertos sostienen que las emociones y los estados afectivos que convencionalmente son etiquetados como "amor" presentan tres etapas en las que actúan en el cerebro diferentes sustancias químicas, la atracción física (intervienen la testosterona y estrógenos), la pasional (la dopamina) y la del amor verdadero (la oxitocina y la vasopresina)⁹. Los temas de la

⁸ Véanse http://www.amor.com.mx/la_quimica_en_el_amor.htm y https://www.eduardpun_set.es/427/charlas-con/la-quimica-del-amor

⁹ Un glosario de la "racionalización del amor" no podría desconocer la definición de los siguientes conceptos: Dopamina: abreviatura de dihidroxifenilalanina, precursora de esta hormona y

Serbia, José María

investigación científica sobre las respuestas biológicas del sujeto ante los conflictos emocionales o las predisposiciones de enlazamiento amoroso son objetos de disputas entre varios enfoques racionalizadores, así frente al biologismo radical de ciertos especialistas científicos se posicionan otros analistas; desde la psicología se reclama la soberanía de análisis e intervención de este territorio, los psicólogos indican que la psiquis, la capacidad erótica y emocional, el entorno y las circunstancias personales influyen en la construcción y en el devenir pasional de un vínculo; los saberes producidos desde ambos enfoques suelen circular mediáticamente internalizándose en el sentido común, así es posible que la persona pueda acceder a la oferta de supuestos expertos en el tema que desde la psicología o desde las ciencias naturales que pretenden desmitificar el pensamiento mágico o fantasioso sobre el amor, para desglosar analíticamente las problemáticas en cuestión.

neurotransmisor —sustancia química que permite la comunicación entre neuronas— responsable de los estados eufóricos de alegría y placer. Feniletilamina: amina, alcaloide y neurotransmisor; estimula el sistema nervioso de forma intensa, de la familia de las anfetaminas tiene la capacidad de aumentar la energía física y la lucidez mental. Norepinefrina: también conocida como noradrenalina, hormona y neurotransmisor que acrecienta la presión sanguínea, acelerando el músculo cardíaco; esta es “...una sustancia química derivada de la dopamina, puede también contribuir al «colocón» del amante. Los efectos de la norepinefrina son variados, dependiendo de la parte del cerebro que se active. Sin embargo, el aumento de los niveles de este estimulante produce por lo general euforia, energía excesiva, insomnio y pérdida de apetito, algunas de las características básicas del amor romántico” (Fisher, 2004, p. 71). Oxitocina: hormona formada en el hipotálamo que afecta positivamente comportamientos como la empatía, la confianza y la generosidad, fundamental en la formación de relaciones interpersonales. Serotonina: es una sustancia química producida por el cuerpo humano, que transmite señales entre los nervios, funciona como un neurotransmisor del sistema nervioso central; se la considera como la sustancia química responsable de mantener en equilibrio del estado de ánimo. Testosterona: es una hormona producida en los testículos del macho y en los ovarios de las hembras que incrementa el deseo sexual en ambos sexos. Vasopresina: junto con la oxitocina, está relacionada con los sentimientos de tranquilidad y estabilidad que se constituyen durante una relación estable.

Serbia, José María

Helen Fisher (2004), profesora de la Universidad de Rutgers (Estados Unidos), es considerada una experta sobre el estudio científico del amor, ella se ha dedicado, en los últimos años, a estudiar experimentalmente a varias personas que declararon estar “locamente enamoradas”; esta investigación experimental se instrumentó conectando a estas personas a un aparato de escáner, luego se le mostraba una foto neutral y otra del ser amado, y se registraba lo que ocurría en el cerebro. Fisher analizó y estableció el “amorómetro”, un dispositivo que buscaba medir la intensidad amorosa con el que se sometía los sujetos experimentales a responder a una “escala del amor apasionado”, las contestaciones eran relacionadas con los datos generados con las representaciones cerebrales gracias a un aparato de imagen por resonancia magnética funcional (fMRI). Los resultados fueron calificados por ella misma como provisionales pero alentadores, su análisis concluye que en la corteza prefrontal del cerebro está involucrada lo que se entiende por el amor, afirma que en esta región cerebral se registran los datos provenientes de los sentidos, allí se los evalúan, permitiendo la integración entre lo racional y lo afectivo, proceso central en las elecciones y en el control de los impulsos básicos. El impulso de amar se constituiría como un sistema de motivación que provendría de esta región del cerebro a partir de la generación de la dopamina¹⁰,

cuando la pasión que sentimos es correspondida, el cerebro le añade emociones positivas, como la euforia o la esperanza. En cambio, cuando el amor es desdeñado o rechazado, el cerebro relaciona esta motivación con sentimientos negativos como

¹⁰ “...la dopamina puede ser el combustible que alimenta los denodados esfuerzos del amante cuando éste siente que su relación amorosa está en peligro. Cuando la recompensa se demora, las células que producen la dopamina en el cerebro aumentan su trabajo, bombeando mayores cantidades de este estimulante natural para proveer de energía al cerebro, centrar la atención e impulsar al afectado a luchar más aún por alcanzar su premio: en este caso, ganarse el corazón de la persona objeto de su amor. Dopamina, tu nombre es perseverancia. Incluso el anhelo de tener una relación sexual con el amado puede estar indirectamente relacionado con unos niveles altos de dopamina. Cuando la dopamina en el cerebro aumenta, se producen con frecuencia mayores niveles de testosterona, la hormona del deseo sexual” (Fisher, 2004, p. 71)

Serbia, José María

la desesperación o la rabia. Y mientras tanto, las regiones de la corteza prefrontal controlan la búsqueda, planean las tácticas, calculan las pérdidas y las ganancias y registran el avance hacia el objetivo: la unión emocional, física e incluso espiritual con el ser amado (Fisher, 2004, p. 95).

Fisher brinda recomendaciones sobre la sustentabilidad de la pasión a partir de explicaciones a nivel químico, por ejemplo, explica que cuando una persona sufre un rechazo amoroso caen los niveles de la dopamina en picada y para revertir este efecto recomienda hacer ejercicio, exponerse a la luz del sol, para elevar los niveles de dopamina, serotonina y de algunas endorfinas, también aconseja conocer gente nueva y apuntarse al programa de los doce pasos que funciona en Alcohólicos Anónimos o de alguna “terapia de hablar” y, fundamentalmente, plantea que, en ciertos casos, es deseable la ingesta de medicación que aumente los niveles de serotonina dentro de un proceso de supervisión y evaluación médica y terapéutica. Para aquellos que quieren evitar una ruptura en la relación también hay consejos, basados en experimentos, como la realización conjunta de actividades emocionantes y, por supuesto, el incremento de la actividad sexual, ya que

el sexo mejora el tono de nuestra piel, músculos y otros tejidos corporales. Ofrece la posibilidad de crear cosas nuevas y produce excitación. Y con el orgasmo, el cerebro libera oxitocina en las mujeres y vasopresina en los hombres, unas sustancias químicas asociadas a los sentimientos de apego. Pero el sexo no sólo es bueno para la relajación, el tono muscular y para dar y obtener placer; a menudo está asociado con altos niveles de testosterona. Y la testosterona puede estimular la producción de dopamina, el elixir que alimenta el romance (Fisher, 2004, p. 98)

Los estudios establecen con cierta precisión y predictibilidad los períodos temporales involucrados en la duración de cada una de estas etapas; por ejemplo, cuando en una relación sentimental la intensidad de la pasión es predominante, el tiempo de duración probable estaría entre los noventa y ciento ochenta días; el período de enamoramiento

Serbia, José María

puede permanecer de dos a tres años, incluso a veces más, pero al final, establecen los expertos, la atracción bioquímica decae, ya que con el tiempo el cuerpo normaliza la asimilación química y se va haciendo resistente a los efectos de estas sustancias; en la segunda fase están presentes las endorfinas que poseen una estructura similar a la de la morfina y otros opiáceos; brindando la sensación común de seguridad, comodidad y paz, dando lugar a la etapa del apego.

El desmenuzamiento que permite la racionalización técnica de lo que ocurre químicamente entre los participantes de un vínculo pasional también posibilita la explicación de las rupturas amorosas, así, cuando una relación sentimental entra en crisis se involucran también ciertas sustancias químicas, ya que en este caso el nivel de feniletilamina se desmorona y el organismo presenta una sensación comparable con el "síndrome de abstinencia" de los opiáceos. La agencia BBC publicó que un informe del Chemistry Worlds¹¹ en el que se establecen los cambios químicos que atraviesan los miembros de la pareja cuando ésta se consolida como una "relación estable"; un grupo de científicos italianos midieron los niveles de neurotrofinas en la sangre de voluntarios, que eran clasificados con respecto a una escala de amor apasionado, ellos revelaron que la presencia de ciertos químicos era mucho mayor en aquellos sujetos que se encontraban en la primera etapa de su romance que los que estaban dentro de relaciones estables, como estas presentaban menores niveles de las "moléculas del amor", los científicos argumentaron que esta sustancia había sido suplantada por lo que llamaron la "molécula de la ternura", la oxitocina. La médica Donatella Marazziti que encabezó la investigación dijo que "...los amantes juran que sus sentimientos son eternos, pero las hormonas cuentan otra historia"¹²; otros expertos, como la neuropsicóloga, psicoterapeuta familiar y de pareja Carolina Ángel Ardiaca, manifiestan, desde consideraciones científicas, que los comportamientos que involucran el desarrollo de los sentimientos y de la expresividad emocional resultan "...de la generación de hormonas

¹¹ Cfr. <http://www.bbc.co.uk/news/business-26751949>

¹² <https://www.infobae.com/2006/11/04/284461-cuanto-dura-la-quimica/>

Serbia, José María

y neurotransmisores, siendo la oxitocina y la serotonina las consideradas hormonas de la felicidad”¹³; Andreas Aarseth Kristoffersen, del Departamento de psicología de la Universidad Noruega de Ciencia y Tecnología, en su estudio *Oxitocina y relaciones románticas vulnerables* indica que esta hormona explica el enamoramiento pero también está presente cuando ocurre una situación de crisis en la pareja, en la que uno de los dos deja de estar atraído por el otro, “...la oxitocina podría promover la atención y la motivación hacia la relación cuando hay una amenaza”¹⁴.

La aparición o la disolución de la pasión era atribuida en el pasado a la existencia y al movimiento de fuerzas misteriosas y ocultas al entendimiento racional y cualquier tipo de control humano racional, en las sociedades modernas estas atribuciones de sentido ya han finalizado y esta visión de las cosas queda reservada solo a aquellas personas que, ingenua o voluntariamente, prefieren seguir creyendo en la validez de esta opción; los sujetos modernos disponen de herramientas científicas que parecieran haber detectado el funcionamiento de un molecular entramado bioquímico que opera invisible a la percepción en los estados afectivos de los individuos pero que son perfectamente descifrables e inteligibles en la determinación de lo que antes se atribuía a la esfera de lo irracional, de esta forma, por ejemplo, en el caso particular de las personas que se enamoran de quien no les corresponde (lo que se conoce entre los analistas de orientación psicológica como el síndrome de “masoquismo emocional”) son analizadas química y psicológicamente, los especialistas de este perfil académico tienen respuestas para todo, en esta situación, en concreto, ellos concluyen que el problema del sufrimiento emocional podría revertirse solo con el paso del tiempo; en particular, desde la neuropsicología, Carolina Ángel Ardiaca apunta que la química de la edad de las personas es un factor a tener en cuenta en la explicación del manejo de la afectividad, la actividad hormonal al decrecer con los años posibilitaría que la persona pueda obtener

¹³ https://elpais.com/elpais/2017/11/10/buenavida/1510310606_274435.html

¹⁴ https://elpais.com/elpais/2017/11/10/buenavida/1510310606_274435.html

Serbia, José María

una mayor tranquilidad para manejar sus emociones, lo que permitiría gestionar emocionalmente la falta de reciprocidad en la elección de pareja¹⁵.

Un estudio científico de la psicología, como la publicada en la revista *PLoS ONE*¹⁶, estuvo a cargo de un grupo de psicólogos de la Universidad de Missouri-St. Louis y la Universidad Erasmus de Rotterdam, estableció que es posible controlar la intensidad con la que se ama a alguien a partir de la generación de pensamientos positivos o negativos sobre ellos. El estudio utilizó un procedimiento, denominado como la "regulación amor", para orientar una racionalización afectiva asentada en la utilización de pautadas estrategias racionales de lo conductual y cognitivo dirigidas a reavivar una relación que está en problemas, a tranquilizar a un "corazón roto" o a dar a los posibles integrantes de una pareja una oportunidad de luchar. En el artículo se exponen los registros empíricos que fundamentan la propuesta en cuestión y su metodología, los investigadores compararon un grupo de veinte personas que estaban en una relación a largo plazo con otros veinte que habían salido recientemente de una, a cada uno de los participantes se le pidió que pensarán en aspectos positivos y negativos sobre su pareja -o ex- y su relación, al momento que veían treinta fotografías de ellos, mientras medían sus ondas cerebrales, también se les consultó cómo se enamoraron. El registro central estuvo centrado en la onda cerebral del Potencial Positivo Tardío (LPP), que presenta los valores más elevados cuando el individuo se enfoca en algo emocionalmente relevante. El estudio concluyó que las personas participantes de la prueba que tuvieron pensamientos positivos indicaron que se sentían más conectadas con sus parejas y eran capaces de "regular" su amor después, en cambio, los voluntarios que se centraron en los aspectos negativos disminuyeron sus sentimientos afectivos y sus ondas cerebrales LPP fueron débiles.

¹⁵ Véase https://elpais.com/elpais/2017/11/10/buena vida/1510310606_274435.html

¹⁶ Cfr. <http://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0161087#sec018>

Serbia, José María

No es muy común que el consumidor o el lector interesado o necesitado emocionalmente posea los recursos cognitivos para discernir y evaluar las actividades y las investigaciones de estos temas que tienen que ver con la soledad, la pareja o la pasión, lo que puede generar confusión en el discernimiento entre aquellos profesionales científicos habilitados para analizar de aquellos personajes “pseudocientíficos” que se enrolan comercialmente porque el tema es atractivo y rentable (estos temas atraen a un inmenso y variado público con recursos y predisposición de consumo que se encuentra con dificultades para encontrar pareja o para sostenerla establemente en el tiempo). Por ejemplo, una organización que se autopublicita apelando a referencias con connotaciones científicas (esto supuestamente les permite legitimar y validar comunicacionalmente, con mayor probabilidad, su accionar) es la Escuela Neurocientífica del Amor, esta es una entidad que se quiere posicionar como especializada en coaching de Sinapsis Interpersonal, método que permitiría instruir acerca del algoritmo que permitiría que dos personas desarrollen aquellas habilidades que les permitiría amarse. Dicha empresa promueve este procedimiento que se basa en una serie de sesiones conducidas por psicólogos, coaches emocionales y especialistas en biología, los profesionales de esta entidad expresan que su actividad está respaldada en base a recientes estudios científicos del campo de las neurociencias; Lidia Martínez, directora de la Escuela Neurocientífica del Amor, describe como se llevan a cabo las sesiones, primero

los asistentes aprenden a realizar un test que sirve para saber cuál de los 12 perfiles sinápticos corresponde a su persona. Una vez que lo han identificado es más sencillo identificar el perfil complementario, lo que denominamos "*perfect match*" para poder decidir a quién amar y a quién no". Se trata de un test —matiza— que ya han realizado 14 millones de personas en el mundo¹⁷.

¹⁷ Véanse http://www.abc.es/familia/parejas/abci-llega-espana-escuela-ensena-ciencia-amor-201701120158_noticia.html y <http://www.escuelaneurocientificadelamor/>

El amor envasado: guías para de micro racionalización de lo emocional y lo espontáneo

Como ya se expuso previamente, en los vínculos emocionales de las sociedades contemporáneas se despliegan tendencias hacia la racionalización de lo que antes era atribuido a lo irracional, emerge un repertorio de consejos y de protocolos de manejo de las emociones y de los vínculos de la vida íntima que puede entenderse como una intromisión de una racionalidad práctica (que no llega a ser instrumental ya que no se constituye en un orden legal formalizado de referencia y orientación del sentido de la acción), estas recomendaciones y esquemas de acción son consultados por aquellos que sienten la necesidad de reencauzar o mejorar aspecto de su vida afectiva. En las subjetividades contemporáneas pueden hallarse señales de la interiorización de una reflexividad basadas en perspectivas orientadas por supuestos conocimientos y quehaceres científico-técnicos, que parecieran pretender sistematizar y, en muchos casos, mercantilizar las múltiples y variadas necesidades afectivas y vinculares bajo la supuesta efectividad de una propuesta profesional. Aumenta la oferta de organizaciones y personajes que proponen contribuir en la gestión racional en la búsqueda del amor, la pasión o el sexo, a través de la promoción, bajo supuestos criterios abstractos e impersonales, de consejos de expertos que prometen baja falibilidad por su aparente basamento técnico empírico proveniente de la esfera científica; una suerte de racionalización orientada a operar a nivel micro se materializa en las recomendaciones provenientes de los medios de comunicación y las redes sociales sobre la dimensión emocional y los vínculos personales, en una suerte de terapia instantánea, basada en sucintas “sugerencias” o breves consejos elaborados por profesionales, a fin de desarrollar en los lectores un proceso reflexivo y pueda así administrar y equalizar sus estados emocionales y sus respuestas consecuentes¹⁸. Desde diferentes instancias

¹⁸ En un artículo del sitio *Pijama Surf* se enumeran cinco técnicas de inteligencia emocional para ser empleadas en un primer encuentro con alguien, ellas son, demostrar entusiasmo por el encuentro, a través de una sonrisa afable, de gestos de cortesía o con una manifestación visible de alegría por conocer a esa persona; ofrecer un elogio, a través de una observación rápida y una atenta escucha definir algún aspecto

Serbia, José María

discursivas de supuesta profesionalidad no faltan rápidas sugerencias para que cada uno pueda constituirse en un eficaz gestor de sus vínculos emocionales, conformándose casi en un género literario que invita a montar una gerencia personal para hacer amigos, para acercarse a una persona deseada o bien para disolver un vínculo; a partir de estas variadas indicaciones, revistas y otro tipo de publicaciones ponen a disposición de los interesados un catálogo y una serie de recomendaciones de gestión de los recursos emocionales, proxémicos y gestuales para actuar profesionalmente en esferas de la vida cotidiana, en las que en el pasado predominaba la actuación espontánea o tradicional.

Los parámetros o las guías informales que implican el funcionamiento de una racionalización de la vida íntima remiten a elaboraciones de variable grado de científicidad y de profesionalidad, abunda un mercado de expertos dispuestos a ofrecer recomendaciones en terapias, cursos o notas periodísticas; el espectro de las recomendaciones de estos “profesionales” es muy amplio, así por ejemplo, pueden alentar a las personas para que se tornen más deseables o para que puedan “sacarse de encima” aquellas personas “negativas”, tal como lo plantea un artículo de la revista

del otro a ser valorado; recurrir en una conversación a las preguntas abiertas a fin de motorizarla, “...cuando una plática amenace con irse a pique y convertirse en monólogo, formula preguntas cuya respuesta sea necesariamente abierta: ¿Qué te pareció?, ¿Cómo llegaste a eso?, ¿Qué aprendiste de esa situación?, ¿Qué fue lo que más te gusto de vivir esa experiencia?”; buscar coincidencias para conectar con el otro, ya sea por hobbies o por una determinada preferencia en común y, por último, llamar a la otra persona por su nombre al despedirte, ya que, “...recordar el nombre de otra persona es una de las estrategias más sencillas para propiciar la cercanía y, sin embargo, es una de las menos practicadas. Secreta o abiertamente, a todos nos complace que un desconocido recuerde nuestro nombre incluso si lo escuchó una sola vez, y, en sentido opuesto, nos decepciona un poco que nos pidan volver a decirlo. Procura poner atención cuando alguien se presente con su nombre y emplea alguna técnica para recordarlo: asócialo mentalmente con un personaje famoso o una persona a quien conozcas bien (un familiar, por ejemplo), o repítelo cuando recién lo hayas escuchado”. Cfr. <https://pijamasurf.com/2017/08/5 tecnicas de inteligencia emocional para cuando conoces a alguien por primera vez/>

Serbia, José María

*Esquire España*¹⁹ en el que se invita al lector, en primer lugar, a la identificación de aquellos amigos tóxicos, para que posteriormente puedan enfocarse reflexivamente en el replanteo de la relación. En este tipo de artículos se sugiere la conveniencia de aplicar regularmente una evaluación personal y una categorización de los otros con respecto a las propias conveniencias y necesidades, motorizando una lógica que lleve al sujeto a una administración y una financiación aplicable a los vínculos personales

una buena purga de gente negativa de nuestro entorno no basta; también hay que purgar cuidadosamente el ancho mundo. Todos los apóstoles y profesionales de la motivación están de acuerdo en que leer periódicos o ver el telediario es un error. Una revista online dedicada a quienes buscan pareja nos ofrece, junto a otra serie de consejos para desarrollar la actitud positiva, éste: “Paso 5: deja de ver las noticias. Asesinatos, violaciones, estafas, guerras...las noticias no nos brindan más que historias negativas, y cuando tienes la costumbre de leer este tipo de cosas a diario, ese factor ambiental te empieza a afectar directamente (Ehrenreich, 2011, p. 69)

Estas recomendaciones funcionarían para clasificar y evaluar a los otros, pero también serían útiles para que cada uno pueda autoevaluarse sobre si no hay rasgos propios de toxicidad social, promoviendo una lógica orientada en evadir ciertas lecturas de la realidad, para conformar una racionalidad práctica autocentrada en sí mismo y en los anhelos más íntimos.

Los alcances de las propuestas del funcionamiento de las racionalizaciones microscópicas de las emociones hallan un gran respaldo en las publicaciones semanales de tirada masiva, como periódicos y revistas; sus notas ofrecen múltiples consejos basados en diferentes niveles de precisión y profesionalidad para aplicar a partir de una suerte de cartografía de los territorios emocionales. Las revistas femeninas (como *Elle* y

¹⁹ Véase <http://www.esquire.es/actualizacion/8783/identifica-a-tus-amigos-toxicos-cinco-rasgos-que-ellos-comparten>

Serbia, José María

Oh! La La!), brindan regularmente a sus lectoras innumerables recomendaciones y consejos profesionales sobre el manejo consciente y estratégico de la dimensión emocional de sí mismo y de los vínculos íntimos; ofrecen desde una lectura accesible y rápida todo un decálogo proveniente de la racionalización teórica de la psicología en un formato y una redacción accesible para que se internalice en términos de racionalidad práctica de cada lectora. Por ejemplo, en una nota de la revista *Elle* N°250 (febrero de 2015) se presenta una batería de recomendaciones para superar los complejos emocionales a fin de elevar la autoestima, coronándose con un mini manual de instrucciones para amar la vida, basado en cinco puntos: el primero plantea un detector de complejos para detectar zonas de riesgo de la subjetividad para transformar; un segundo punto es el “kit de autoelogios” destinados a incentivarse a uno mismo y hacia los demás; el tercer punto del manual es la libretita de cosas buenas en la que se debería llevar un registro de los avances y de las “cosas lindas” de la vida, el cuarto ítem propuesto es la adopción de un nuevo idioma en el que ciertas palabras sean centrales junto con el destierro de otras y, un último punto, invita a un viaje interior que supone una concentración sobre los propios sentimientos a fin de alinearse con las verdaderas y profundas necesidades.

Los interesados en enamorarse pueden disponer de recomendaciones por ejemplo en la revista *Oh! La La!* N° 83 (febrero de 2015) en la que se propone una suerte de GPS para la búsqueda del amor de pareja, este dispositivo parte de una preparación previa donde la persona debe interrogarse sobre situaciones pasadas (revisión del propio historial amoroso), presentes (catalogación de los grupos y personas con los que se interactúa cotidianamente a partir de la utilidad de cada uno para propiciar posibles encuentros amorosos) e imaginarias (conexión intencional con imágenes de vínculos y personas deseadas); propone redactar en un papel las cualidades deseadas en una pareja, diferenciándolas entre esenciales (imprescindibles) y accesorias (atributos deseados pero renunciables) recomendando una orientación mercantil hacia las lectoras invitándolas a preparar posibles escenarios de acción teniendo en cuenta el auto registro

de lo que se tiene para ofrecer; es interesante el planteo de esta nota porque su enfoque desestima la espontaneidad y las fuerzas inciertas del destino, estableciendo que

hay miles de formas y caminos para acceder al amor. Algunos, los más escépticos – o los más improvisados, cultores del *laissez faire*-, quizá crean que no vale la pena la búsqueda, porque cuando pasa, simplemente pasa. Y no hay que forzar nada para que dos personas se conecten. Pero ya lo dijimos antes: hay que estar interiormente disponibles y abiertas para que suceda, interpretando nuestros propios deseos y registrando lo que sucede a nuestro alrededor. Por eso, te proponemos conocerlos y ordenarlos. Para transitar la búsqueda con los ojos abiertos y a conciencia²⁰.

Las revistas y los portales de Internet son un espacio de fácil acceso para verificar como se construye discursivamente esta operatoria de racionalización de lo íntimo, allí se encuentran protocolos de comportamiento para una multiplicidad de situaciones; por ejemplo, desde un artículo de la revista *Esquire* se establecen recomendaciones para no fallar en la primera cita²¹ y para que el hombre pueda actuar como una persona con experiencia (en el caso de la mujer es aconsejable lo inverso, actuar como alguien sin experiencia); el artículo sugiere considerar el cumplimiento de una serie de acciones a racionalizar con respecto al otro, como la puntualidad (“...no puedes llegar tarde, nunca ... pon tu reloj en hora, sal con tiempo, trata de llegar antes, así además templarás los nervios. Lo ideal es que pases por su casa, seas un caballero y la recojas. Pero, si por ciertas circunstancias no se puede, siempre llega el primero al restaurante”), la cortesía (“...cuando el mesero traiga la carta, si no se la entrega a tu cita primero, hazlo tú antes de abrirla...ejerce de anfitrión, saca tus dotes de sommelier y sorpréndela. Eso sí, cuidado con los platos que eliges, que no sean excesivamente condimentados, fuera ajo y otros ingredientes no demasiado amables”), la escucha del otro (“...no eres el único

²⁰ Ver <https://www.lanacion.com.ar/lifestyle/se-tu-propio-cupido-nid1767569/>

²¹ Cfr. <http://www.esquirelat.com/estilo-de-vida/14/10/27/5-normas-basicas-en-la-cena-de-tu-primer-cita/>

Serbia, José María

que está en esa mesa cenando, y además, conversar es eso, interacción entre dos personas. Para platicar con uno mismo es mejor no tener una cita. Es básico escuchar al otro, saber qué piensa, dar tu opinión sin ser excesivo, y por supuesto elegir bien los temas de conversación para atraer su atracción. No, los problemas del trabajo, mejor para la próxima; las historias de tu ex, ya habrá tiempo. Medirse es la clave”) y el autocontrol (“...el vino es un acompañamiento ... no bebas como si se acabara el mundo en esa noche. Si los nervios crees que te harán perder los papeles, mejor bebe con moderación ... la cruda del día siguiente no será nada comparada con la vergüenza que sentirás y de todo lo que te vas a arrepentir”). En un artículo publicado en la página web de esta revista bajo el título “Primeras citas: espontaneidad versus estrategia”²² su autora plantea la dicotomía entre el paradigma del corazón (dominado por la espontaneidad y la emocionalidad) y el paradigma del cálculo (donde priman la especulación y el análisis de costos y beneficios), en el primer paradigma subyace el mandato de: "Hacé lo que sientas". "Jugate por amor". "Sé vos misma". Existe una corriente de pensamiento amoroso que nos empuja a mandarnos, a ser espontáneas, apasionadas. De acuerdo con este paradigma, la frontalidad mueve montañas, derrite corazones y crea finales felices; el segundo, en cambio, se promueven mandatos tales como: "Clávale el visto". "Freezalo por unos días". "No lo llames". “Los defensores del cálculo pueden convencerte fácilmente de que lo mejor es pensar en la relación a través de un sistema de puntos en el que pierde el que se muestra más disponible e interesado. Para jugar con estas reglas, tenés que hacerte de una calculadora mental y lanzarte de lleno al mundo de las probabilidades y las conjeturas, de los costos y beneficios”. La nota además cuenta con los consejos “profesionales” de un médico familiar (especialista en ayurveda y homeopatía) y finaliza con una serie de recomendaciones o “sugerencia”

²² Véase <http://www.revistaohlala.com/1925144-sexo-en-las-primeras-citas-espontaneidad-versus-estrategia>

Serbia, José María

de una terapeuta de parejas²³, cuyas conclusiones apelan a la reflexividad y a la capacidad de elección que las mujeres hoy en día frente a las relaciones amorosas.

Otro ejemplo sobre cómo se manifiestan las nuevas formas de racionalización de la vida cotidiana disponibles en instancias mediáticas de información se evidencia a través de las sugerencias de regularización y ordenamiento con relación a la vida económica dentro de un vínculo de convivencia. Es posible acceder a través de artículos periodísticos a una serie de recomendaciones donde profesionales enseñan una serie detallada de disposiciones sobre cómo debe guiarse el accionar personal y con respecto a la pareja, que se basa en una serie indicaciones (brindadas por un especialista en el manejo de las finanzas bursátiles y personales) que conforman un protocolo con ribetes casi morales de manejo de la economía doméstica (confianza, traición, "corazón abierto", vergüenza, etc.) El texto en cuestión advierte sobre los seis errores del manejo del dinero que las parejas deben evitar, ellos son: 1) No mentir sobre deudas de dinero. 2) No mentir sobre cuánto gana cada uno por mes. 3) No considerar que la división 50 y 50 es la solución. 4) Ninguno debe tener el control total del dinero. 5) No cometer infidelidades financieras. 6) Conversar sobre temas de dinero; sobre esta cuestión en particular se especifican las preguntas que deben hacerse durante las conversaciones "... ¿cuáles son los ítems que deben abordarse y de qué manera? En primer lugar, es

²³ "1. Es bueno ser espontánea, pero no desnudar el alma a los 5 minutos de conocerlo. La intimidad requiere confianza. 2. Hay que estar atentas a la reciprocidad: le mandaste 8 whatsapps en el día, "te clavó el visto" y no te contestó ninguno, bueno, date por enterada. 3. La histeria pasó de moda. El otro también necesita señales". 4. Las primeras semanas son importantes. Aprendí a escuchar, a esperar, a calmar tu ansiedad, pero tampoco sostengas la vela. 5. Enamorarte a los 5 minutos no es amor: es como una borrachera que no te deja pensar, pura atracción. 6. Amar solo con la razón te protege...demasiado. Podés estar a salvo del daño, pero el placer brillará por su ausencia. 7. Estar atenta a las señales que te van indicando que te sentís querida, cuidada, que sus acciones tienden a aumentar tu confianza. 8. Escuchar tus vísceras. A veces, el estómago te engaña menos que el corazón".

Serbia, José María

importante crear contexto para la charla. Hacerla a las apuradas o en un lugar en donde no se tenga la suficiente privacidad es la mejor manera de que la misma pierda importancia. Luego, hay al menos 3 ítems que sí o sí deben estar: i) Objetivos y estilos de vida relacionados con el dinero: hay preguntas que una pareja debe poder responder rápidamente en cuanto a si ambos están de acuerdo, como por ejemplo: ¿Quieren trabajar siempre los dos? ¿Qué pasa si uno de los dos quiere emprender un proyecto propio y eso hace que no pueda generar ingresos durante un tiempo? Los hijos: ¿vendrán "cuando tenga que ser" o se elegirá un momento en el cual ambos consideren que se encuentran financieramente preparados para ello? ¿Se los enviará a un colegio privado o estatal? ¿Cómo se los educará en temas de dinero? ¿A qué edad les gustaría a ambos retirarse laboralmente? Estos son solo algunas preguntas disparadoras de las muchas que puede haber y que necesitan ser analizadas y respondidas en conjunto. ii) Gasto: ¿Cuáles son los gastos "importantes" y cuáles los "superfluos"? ¿Los gastos pueden ser financiados con tarjeta de crédito en cuotas? ¿Cómo se llevará la contabilidad de los mismos? ¿Qué estrategias se pueden llevar a cabo para disminuir los gastos y generar excedentes para el ahorro?. iii) Ahorro: ¿Cuál será el objetivo del ahorro? ¿Un fondo de retiro, vacaciones, cambiar la casa, el auto? ¿En dónde se invertirá lo ahorrado para que la inflación no se "coma" su poder adquisitivo? ¿Cuánto aportará cada uno para este plan, 50/50 o distintos porcentajes?"²⁴.

Las pseudo teorías implicadas en los libros de autoayuda, en su diversidad, suministran recomendaciones y frases al lector para guiarlo en el manejo de sus comportamientos y en el control de sus emociones de forma predecible y manejable; estas "teorías" remiten a fuentes diversas en cuanto a sus contenidos, ya que suelen utilizar ideas que remiten a filosofías orientales o pueden resultar de la teorización resultante de aprendizajes vitales de personas que atravesaron ciertas experiencias particulares de iluminados o auto emprendedores, como famosos o empresarios o como es el caso de Bernardo Stamateas

²⁴ Véase http://www.lanacion.com.ar/1835933-los-6-errores-de-dinero-que-toda-pareja-deberia-evitar?utm_campaign=Echobox&utm_medium=Echobox&utm_source=Facebook

Serbia, José María

de la iglesia evangélica, quien aporta una iniciativa poco profesional, pero que trata de hacerla pasar por científica; Stamateas en su libro *Fracasos exitosos* intenta justificar sus elucubraciones organizadas como un ordenamiento racional citando frases de científicos y filósofos. Como un complemento de las estrategias basadas en tratamientos farmacológicos, las publicaciones de autoayuda representan una opción alternativa a los tratamientos o las terapias psicológicas particulares, implican un abordaje superficial y en abstracto de problemáticas complejas como las que se anudan a lo emocional o lo vincular; Vanina Papalini afirma que las ordenaciones y las prescripciones ofrecidas por este tipo de textos prometen

mejorar la adaptación del sujeto a sus condiciones de existencia, en consonancia con el universo de creencias y valores que caracterizan al capitalismo tardío. En este sentido se puede pensar a la literatura de autoayuda como un dispositivo de regulación social estrechamente articulado con otros rasgos de la cultura masiva que buscan soluciones inmediatas a problemas cuya manifestación se identifica sólo en el plano individual, actuando como válvulas de escape. La pauta vital que propone la autoayuda tiene una finalidad hedonista: evitar el dolor. Éste deviene de males tanto físicos como psíquicos, tales como el fracaso, la fatiga, el stress, el vacío, la angustia. No pretende indagar en sus motivos, sino apartar todo lo que pueda poner en cuestión esta dudosa armonía para permitir la prosecución de la actividad productiva a través de la cual se obtendrán los logros ambicionados (2010, p. 49)

El libro de Chip Conley, emprendedor empresarial y divulgador, llamado *Ecuaciones emocionales* supone otro caso muy revelador para ejemplificar este tipo de material, ya que permite entrever el intento de racionalizar la subjetividad, verificable en el lenguaje empleado, así define a los seres humanos como “maquinas ambulantes de expectativas” y desarrolla un “manual del usuario” para que el lector pueda auditarse y entrenarse individualmente a fin de utilizar las emociones productivamente en el trabajo y en la vida cotidiana; promueve que sus lectores sean auténticos, se quiten sus máscaras más

Serbia, José María

allá de los entornos y las personas. Durante la lectura del libro es posible hallar significativas opciones de ecuaciones emocionales, algunas de ellas son presentadas a continuación, evidenciando la intención racionalizadora de la autoayuda a partir del establecimiento de una serie de fórmulas a ser utilizadas en el manejo emocional más conveniente a aplicar:

celos = desconfianza

envidia = (orgullo + vanidad)

desesperación = sufrimiento – sentido

felicidad = tener lo que quieres

integridad = autenticidad x invisibilidad x responsabilidad

humillación = (vergüenza x ira) – poder

A partir del acceso y el consumo de la oferta de las variadas instancias “profesionales” disponibles, toda persona debería poder sostener una relación interpersonal en su dimensión material y afectiva en base a estos consejos disponibles; con respecto a otros temas que también hacen a la pareja y que son menos susceptibles de ser negociados y clasificados taxativamente en términos de un debe y haber están aquellos consejos que pueden optimizar las artes de la intimidad, también en esta particular esfera de acción se vuelve inexcusable ser un amateur, cada miembro de una pareja debe poder manejar un saber experto sobre el erotismo, ya que, potencialmente, se cuenta con una variada profusión de recomendaciones y reglamentaciones amatorias utilizables. En revistas y portales de Internet se hallan múltiples guías y protocolos de comportamiento íntimo, como se puede constatar, por ejemplo, en las ordenaciones estructuradas como manuales de etiqueta sexual, en este caso citado, los consejos se encuentran organizados temporalmente en tres momentos, en una primera etapa, en el inicio de la actuación, donde se debe cumplir con la comunicación (“...ser claro en lo que se quiere, en lo que

Serbia, José María

nos prende. Se vale ser específico: eso ayudará a la pareja a conocernos y dar lo mejor de sí”), la reciprocidad (“...continuar o dar el siguiente paso si y sólo si ambos lo desean. Debe respetarse el modo de la otra persona...”) y el diálogo sobre la anticoncepción y las infecciones, el cuidado de la higiene y los olores y, fundamentalmente, la siguiente regla, que hace a la distinción de género, “...es imperdonable dejarse calcetines puestos. Las mujeres gozan de otros privilegios: pueden dejarse los zapatos con todo y medias”²⁵.

Las reglas para seguir durante el encuentro se orientan al cumplimiento de especificaciones que van desde el uso de palabras subidas de tono o hablar de exparejas hasta la actitud hacia un mal desempeño; para la instancia final las reglas se orientan hacia los actos vinculados al bañarse, dormir y en la forma de despedirse. Las recomendaciones para detectar una infidelidad²⁶ (bajo la consigna de que este comportamiento siempre deja rastro) proponen al lector escudriñar ciertas señales del otro, fijarse si nunca tiene el móvil a la vista, si pasa menos tiempo en casa, si duplica los rituales de aseo personal, si se preocupa por su físico, si renueva su vestuario o si gasta más dinero; también hay disponibles consejos de especialistas para atravesar una ruptura²⁷, que recomiendan una revisión y un control de la propia mirada y de las emociones (a través de la focalización de la atención en lo que todavía le hace sentir bien, en aprender a tolerar la frustración y en las otras emociones negativas) canalizándolas, por ejemplo, a través del ejercicio físico, o expresándolas en formas artísticas o través de hablar y escuchar con las personas más cercanas; con respecto al control sobre el propio comportamiento, las sugerencias indican que se debe aventurar “...a conocer a gente nueva, visite ambientes que siempre le hubiese gustado frecuentar.

²⁵ Ver <http://blogs.gq.com.mx/sexo-sin-corbata/etiqueta-en-el-sexo/>

²⁶ Cfr. <http://blogs.20minutos.es/yaestaellistoquetodolosabe/tag/diez-claves-para-detectar-una-infidelidad/>

²⁷ Ver http://elpais.com/elpais/2013/05/03/eps/1367574676_397716.html

Serbia, José María

No espere a estar bien para hacer cosas. Esta regla funciona al revés: tiene que hacer cosas para poder llegar a estar bien”.

En *Opening Up. Una guía para crear y mantener relaciones abiertas* su autora Tristán Taormino elabora una guía de recursos para aquellos que se atreven a salir de los esquemas culturales sobre las relaciones amorosas planteando, por ejemplo, consejos para lidiar con los celos, negociar los límites y gestionar el tiempo a fin de crear y mantener relaciones abiertas; se pretende a través de este libro que el lector visualice reflexivamente analizando los beneficios, las posibilidades y los retos de tener una relación abierta en sus distintas modalidades, desde la no monogamia en pareja a la polisolería. La autora expone el término poliamor para referirse a una opción de flexibilización del contrato emocional frente al convencional contrato monógamo; este enfoque exige una negociación elástica y consensuada entre los miembros de la pareja, que enfrente el deseo individual con una posición abierta a las posibilidades de sus integrantes, que tome en cuenta a la interpretación y a las sugerencias de quienes lo practican. Se conforma una suerte de manual de racionalidad teórica (analizando los mitos sobre la no monogamia y categorizando diferentes estilos de relaciones abiertas, como la no monogamia en pareja implícita, el intercambio de pareja, el poliamor, el poliamor jerárquico y el poliamor no jerárquico, el poliamor sin pareja, la polifidelidad y las combinaciones monogamia/poliamor) y práctica (a partir de una hoja de ruta con reglas generales y ejercicios para que el lector/a diseñe su relación) en la que se exponen mecanismos y consejos de la autora que podrían potencialmente instrumentalizar la creación y el sostenimiento de relaciones sentimentales o eróticas abiertas dentro de una pareja.

La oferta organizacional del amor

Las herramientas del Management y de las “técnicas contables” también están disponibles y se ofertan a un público masivo que consume estas propuestas de racionalización de los vínculos afectivos, a través de talleres grupales o encuentros individuales los demandantes pueden optimizar sus recursos personales para recuperarse

86

Serbia, José María

de una pérdida amorosa o para encontrar una nueva pareja. La demanda de una racionalización de la afectividad y del manejo emocional entra en sintonía con la oferta que supone

la aparición reciente del “coaching amoroso”, los love coachs manejan a los solteros como si estos fueran cuadros superiores desclasados, a los cuales deben motivar para que puedan, de nuevo, obtener un supertrabajo. Valorizar su capital, expresar sus cualidades, explotar su potencial; tales son las misiones de estos “entrenadores relacionales” de nuevo género. Estos principios y estas prácticas pertenecen a la ideología de la gestión y se inscriben en la corriente liberal que se apodera de las relaciones, especialmente de las amorosas (Lardellier, 2014, p. 81)

El “love coach” propone una guía para que los asistentes a sus cursos puedan descifrar sus sentimientos y como se desencadenan sus emociones y sus comportamientos en diferentes contextos o con diferentes personas, aconseja los análisis retrospectivos y prospectivos de uno mismo y de los demás a fin de detectar fortalezas y debilidades, temores y deseos. El “love coach” promueve un mapeo de la dimensión emocional de la persona que le habilita y facilita la transmisión de herramientas y de técnicas que cada participante utilizará para superar los bloqueos o para disolver aquellos comportamientos o percepciones arraigadas que obstaculizan o hacen fracasar las relaciones amorosas. La promesa de superación personal brindada por psicólogos y terapeutas ofrece la posibilidad de una transformación interna del sujeto para que se vuelva atrayente e irresistible pero implicando una mayor inversión de tiempo y esfuerzo que la de los coaching del amor; obviamente, la acción de este coaching se oferta como estrategia de evaluación y de ajuste más rápida, con recomendaciones más simples que las que ofrecen las terapias profesionales, la que la vuelve más rentable en términos de costos temporales.

Serbia, José María

El accionar del “love coach” se inicia con una indagación, desde su primer contacto a través de Internet, cuando se le solicita al interesado que responda una serie de preguntas, tales como:

¿Cuáles son las dificultades o desafíos más grandes a las que te enfrentas en el campo del amor actualmente? ¿Cuáles son las consecuencias que estás viviendo actualmente por no solucionar estas dificultades en tu vida? (Sé específico y responde con la mano en el corazón enfócate en lo que realmente es importante y especial para ti). ¿Dispones de recursos financieros para realizar una seria inversión que transforme tus resultados actuales? ¿Si yo pudiera darte un mapa exacto a seguir para lograr vivir la vida amorosa que deseas vivir en este momento, llevarte de la mano directo a la consecución de esa meta, dedicar mi tiempo, conocimiento, y experiencia en ti de manera exclusiva te interesaría trabajar conmigo haciendo la inversión de tiempo, dinero y energía? (Si, si te interesa explica por qué y cuéntame cuál es la razón por la cual serías un buen candidato para que te revele este mapa)

28

Para aquellos que no se atreven a desconfigurar sus esquemas sentimentales y sus creencias sobre la monogamia los “expertos” también brindan una serie de recomendaciones, tanto para renovar la pasión en las parejas que llevan muchos años de persistencia como para aquellos deciden incrementarla o se dan la posibilidad de experimentar nuevas prácticas.

Los consejeros utilizan estos datos y estudios para brindar un panorama de diagnóstico y una serie de posibles intervenciones aconsejables a partir de una base empírica orientada a los miembros de la pareja no bajen los brazos en el sostenimiento de la misma; por ejemplo, en una nota de una publicación muy importante dedicada al

²⁸ Cfr. <http://psicoamor.com/coaching-vip-para-el-amor/>

Serbia, José María

cuidado corporal y emocional de los hombres se describe un cuadro de situación y una serie de consejos a tener en cuenta para reavivar la llama de la pasión,

según investigadores del *Journal of Sex & Marital Therapy*, las mujeres en una relación seria tienden a una disminución del interés sexual en un 0.2% por cada mes, mientras que el del hombre se mantiene igual. "Algunas investigaciones sugieren que entre 6 y 30 meses las relaciones cambian de la pasión a la compasión, es decir, de lo físico a lo afectivo", dijo el doctor Robin Milhausen, autor del estudio en Canadá. Ahora es tarea del hombre tratar de amortiguar los efectos de una relación duradera y encender de nuevo la chispa de la pasión. Expertos consultados nos dijeron qué podrías estar haciendo para empeorar la situación. Ignorar su apariencia: Cuando una relación es larga, los hombres tienden a dar por sentado cómo se ve su pareja, y se terminan los cumplidos y las frases halagadoras. Trata de seguir el coqueteo y los piropos aún después de mucho tiempo. Presionarla: no la presiones en el terreno sexual, ya sea acerca de sus orgasmos o cualquier otro tema. Relájate en este aspecto y concéntrate en disfrutar, en pasar a gusto los encuentros amorosos sin expectativas de ninguna clase. Usar la pornografía como referencia: si la comparas con lo que ves en Internet nunca estarás contento, dicen los expertos. Solo porque viste algo en Xtube no quiere decir que sea bueno, o se aplique a tu caso, y tal vez ni siquiera le interese a ella. Deja que tus encuentros se den en forma natural. No tomar tu tiempo: mientras más a gusto está un hombre en su relación, menos tiempo dedica a los juegos previos, pero las mujeres no funcionan así. No ignores el jugueteo erótico previo pues es importante para ellas, sobre todo por la intimidad que representa²⁹.

La racionalización de las relaciones amorosas no se agota en publicaciones o cursos, si los consejos profesionales para recrear la pareja no funcionan y se extinguen la potencia transformadora de estas instancias de recomendaciones para el sostenimiento de la

²⁹ Véase <http://www.menshealthlatam.com/sexo-pareja/581850/muchos-anos-casado-renueva-tu-vida-sexual-con-estos-tips/>

Serbia, José María

pareja se presentan en el mercado organizaciones que proponen una gestión dirigida a encauzar los deseos de adulterio, pautando reglas y regulaciones para su efectivización de forma discreta³⁰. La empresa Ashley Madison y el portal Secondlove.com.ar son organizaciones que prometen una orientación profesional y una reglamentación con privacidad de los deseos de infidelidad, de forma estructurada y formalizada. En el caso de Ashley Madison para su ingreso se debe subir una foto y completar datos personales (los que son verificados por el personal del portal) que serán significativas para el emparejamiento de la oferta y la demanda; sus pautas organizacionales de participación están preestablecidas formalmente, el primer paso es seleccionar lo que se busca dentro de estas categorías: "hombre comprometido que busca mujeres", "mujer comprometida que busca hombres", "hombre soltero que busca mujeres", "mujer soltera que busca hombres", "hombre que busca hombres" y "mujer que busca mujeres"; la secuencia posterior, consiste en registrarse y escribir la preferencia de lo que se quiere encontrar (si se busca una relación a largo plazo, o algo rápido, o tan solo de una relación ocasional), luego, el interesado puede definir un perfil físico de la persona a la que se desea contactar, para lo cual debe precisar la altura, el peso, la complexión, el color de pelo y de ojos deseados.

El programa "Garantía de aventura" de AshleyMadison.com funciona a partir de un reglamento formal, necesariamente, como primer paso este conjunto de disposiciones y términos del programa deben ser aceptados por los participantes (que deben ser mayores de edad como única condición), la reglamentación en cuestión establece una serie de precisiones para los usuarios, están destinadas a crear un perfil, y de allí a observar a otros miembros que buscan vincularse con personas con ciertos perfiles a fin concretar citas, finalmente, a partir de ciertas cantidades mínimas de mensajes enviados hacia determinada cantidad de socios del programa se abre la posibilidad de concretar un encuentro; el programa cuenta con un Servicio de Atención al Cliente para efectuar cualquier pregunta relacionada con el Programa de Aventura Garantizada con horarios

³⁰ Cfr. https://www.ashleymadison.com/?lang=es_ES

preestablecidos. Ciertos ingredientes clásicos de la infidelidad como la aventura, la incertidumbre, el riesgo, la vorágine por el peligro, el actuar arriesgadamente y las caóticas consecuencias que puede desencadenar en la vida de una persona son factores que quedan formalizados, supervisados y controlados organizacionalmente bajo pautas y disposiciones que garantizan el acceso al deseo, la infidelidad queda encauzada bajo canales de mercantilización, con ciertas garantías de seguridad pero, a la vez, implicando la muerte de la espontaneidad de este tipo de acciones.

En el caso de Second Love la utilización de los servicios de este sitio implica como instancia inicial la lectura y aceptación de un reglamento formalizado en once artículos que suponen sus condiciones de uso, entre ellos se seleccionan algunos para caracterizar ciertas condiciones de funcionamiento del servicio:

2.2 Para hacerse miembro debe completar todos los campos obligatorios del formulario de suscripción. 2.6 Diríjase a otros miembros con respeto y educación. Si no muestran interés en su propuesta, no insista. Si un miembro nos informa del incumplimiento de este artículo, Second Love es libre de cancelar la cuenta de un miembro conforme al Artículo 5.4. Artículo 3. Obligaciones importantes 3.1 No está permitido usar Second Love con fines profesionales ni comerciales, como captación, provocación o prostitución. 3.2 No está permitido publicar, divulgar o emitir contenidos con información incorrecta o falsa. 3.3 No está permitido hacer comentarios o divulgar contenidos que atentan contra los derechos de otras personas. Tampoco se permite publicar contenidos difamatorios, ofensivos, obscenos, insultantes o violentos, o que puedan provocar violencia política, racial o xenófoba. 6.4 Second Love se reserva el derecho a controlar y eliminar en todo momento servicios y contenidos realizados por usuarios, y eliminar contenidos y cuentas según su propio parecer, sin previo aviso y sin ninguna obligación al respecto. Second Love se reserva el derecho a bloquear y denegar el acceso al servicio a los miembros, según su propio parecer. 6.5 Un miembro no tiene derecho al reembolso de los costes de uso o una parte de ellos si la suscripción se rescinde

Serbia, José María

debido a una infracción de las Condiciones de uso. Esta cláusula sigue estando en vigor después de la rescisión de este acuerdo. Artículo 9. Ni Second Love, ni sus directivos, empleados, representantes o agentes pueden asumir responsabilidad alguna por pérdidas personales, daños directos o indirectos, reclamaciones o costes (entre ellos abogados, costes procesales o judiciales) derivados de o relacionados con los contenidos de esta web. Second Love no se hace responsable de ningún acto, conducta u omisión de los miembros de esta web. Artículo 10. Jurisdicción Estas condiciones de uso se rigen por la legislación de Holanda³¹.

Otra estrategia popular para buscar parejas es una aplicación para descargar en computadoras o celulares llamada Tinder, se utiliza para poner al usuario en contacto con personas que se encuentran cercanas a él, mostrándole su perfil y permitiendo evaluar y juzgar si son o no atractivos; de esta forma se inicia el coqueteo entre dos desconocidos que pueden llegar a formar una pareja en el futuro; el dispositivo brinda una serie de recomendaciones para crear el perfil y elegir la foto con la que se ofrece cada candidato, una vez que se le da el alta la persona debe determinar sus preferencias, como las edades deseadas, la cantidad de kilómetros alrededor de la ubicación propia de donde quieres buscar y el sexo, a partir de estos datos Tinder muestra los perfiles de las personas que reúnen esas características. Las reglas de juego son explícitas y deben acatarse por los interesados con rigurosidad, si se le da a la X roja automáticamente la persona quedará descartada y no vuelve a aparecer en las búsquedas, para conseguir la cita se debe presionar el corazón verde con lo que se está informando que esa persona parece atractiva (el otro no sabe que ha sido elegido a menos que él o ella también presionen el corazón verde), si hay correspondencia Tinder anunciará que hay un Match y las personas implicadas pueden decidir si se ponen en contacto a través de un chat. Según las cifras oficiales de su página web a través de Tinder se producen al día unos 10 millones de gustos mutuos en todo el mundo.

³¹ Ver <https://www.secondlove.com/templates/slar-01/av/tos-es.pdf>

Serbia, José María

Otra red social como Instagram le disputa a Tinder la posibilidad de establecer citas en el segmento más joven, como se encuentra posicionada como una red más estética y sofisticada, el objetivo se encuentra menos explícito que en Tinder, donde la búsqueda de ligue está formalizada. En Instagram ligar implica para sus usuarios un manejo más informal e indirecto en cuanto a la aplicación de las reglas de juego de la seducción; en esta red se despliegan estrategias de contacto más sutiles que en una aplicación de citas; para evidenciar interés hacia alguien basado en el manejo y la dosificación de los likes, en los blogs se presentan manuales de ligue para Instagram³², que recomiendan cosas tales como:

Ficha a uno guapo, y que tenga el Instagram abierto ... lo más importante de la operación: el intercambio de likes. Los likes son llamadas de atención ... el número de corazones es muy importante porque puede determinar muchas cosas. Si el 'me gusta' es a una foto de tu paisaje, la intención es clara. Si te ha dado a esa foto fantástica que te hiciste el único día de marzo que hizo sol, estamos hablando de palabras mayores. Los likes sirven para fichar ... puedes fichar el perfil de esa persona que se ha tomado la molestia de guiñarte un ojo de manera virtual. Ficha que no tiene novia. Devuelve los likes ... si la intención es la de ligar, devuélvelo. Si él te da dos, tú le das tres. Si te da cinco, dale siete. Like en una foto antigua si te interesa mucho. Mensaje directo: si te interesa mucho, mucho. Mensaje en los stories ... mensajes que se suelen recibir cuando la cosa va a más. Comentarios absurdos que no aportan nada pero que si generan lo fundamental: la conversación. Metrallera ... ponerse a dar like como una loca por si alguno cae... Aunque suele ser una técnica mucho más masculina, tú también la puedes utilizar, que por algo creemos en el feminismo también a la hora de ligar... ¿Has tomado nota?"³³.

³² Cfr. https://blogs.vanitatis.elconfidencial.com/estilo/en-la-cama-con-marita/2018-04-13/instagram-ligar-tinder_1547201/ y <https://www.cosmopolitan.com/es/sexo-amor/amor-pareja/a19603454/ligar-en-instagram/>

³³ Ver https://retina.elpais.com/retina/2018/10/17/tendencias/1539777282_840319.html

Serbia, José María

A partir de una serie de investigaciones sobre testimonios de personas que han participado en sitios de encuentros de pareja a través de las redes sociales, Pascal Lardellier analiza la presencia en las relaciones amorosas de una lógica de cálculo, de un análisis de costos y de beneficios, asimilable a una actitud consumista que valora productivamente al otro, en términos de ventajas y desventajas; una de sus revelaciones apunta a lo que Eva Illouz afirma sobre la intersección de la lógica emocional y la económica, en la búsqueda de encuentros y parejas a través de redes sociales por Internet se fortalecen las lógicas basadas en principios y esquemas contables de mercado. La orientación contable de la emocionalidad posibilita que se genere una dinámica social en donde cada uno debe evaluarse a sí mismo y debe a su vez ajustar su deseo a una demanda realista que pueda ser efectivizada por los mecanismos de la oferta y la demanda implicada en este tipo de sitios. Un “romanticismo tecnológicamente asistido” se alimenta de elementos no racionales como las fantasías, el deseo o las ilusiones por encontrar lo que se busca, pero se instrumentaliza a partir de una lógica de búsqueda con parámetros calculables provenientes de las relaciones económicas de mercado.

El orden económico del capitalismo emocional resulta apropiado como marco coherente donde desplegar una lógica instrumental de la afectividad,

varios autores han remarcado estos últimos años la sumisión de las relaciones digitales al liberalismo ... con la web es posible considerar que las relaciones sociales se “mercantilizan”, y que ellas funcionan según el principio de un utilitarismo desenfrenado. ... los internautas que hemos interrogado evocan espontáneamente, a propósito de los sitios de encuentro: “la gran feria de corazones”, un “supermercado”, “el comercio y el negocio”, “un consumo sexual desenfrenado” o una “vitrina para los solteros”. Ellos son propensos a decir que eligieron un compañero “como escogerían un yogur, o un producto cualquiera, en su carro de supermercado”. En resumen, ¡las personas tienen la impresión de convertirse en mercancía, una vez inscritos en un sitio de encuentro! Algunos decepcionados por

Serbia, José María

estos sitios incluso mencionan la prostitución “porque se paga para tener relaciones con desconocidos”. Estas expresiones reenvían simbólicamente a la jerga del comercio o las relaciones de mercado, las cuales funcionan como un modelo a seguir en la esfera de los encuentros amorosos. Así, estos clichés lexicales son enunciados por los mismos adeptos a los sitios de encuentro (Lardellier, 2014, p. 79)

El lenguaje economicista empleado en la interacción amorosa suele reflejar la introducción de principios de una lógica racionalizadora dentro de relaciones afectivas, este se puede presentar en los encuentros interpersonales pero son más visibles en aquellos que se producen a partir de las redes sociales, en donde se presentan todos los elementos que caracterizan al mercado, una oferta disponible en tiempo real y abundante, un mercado a escala global, una racionalización organizada de la búsqueda, una selección de los “productos” focalizada, ajustada, customizada y estandarizada, un testeo y una aceptación o rechazo de lo obtenido.

Los contactos a través de las redes sociales suponen la aplicación de una lógica cuya meta radica en verificar, categorizar y evaluar las posibles ofertas, reducir los riesgos, calcular los costos y los beneficios de los otros ofertantes en el mercado sentimental, a partir de la valoración de los atributos y cualidades físicas y emocionales que cada uno percibe, evalúa y valora de sí mismo reenvía el análisis de las relaciones románticas, eróticas o de encuentro a las lógicas de la racionalización presentes en la concreción de negocios o del consumo. La construcción del objeto a ser poseído afectivamente encubre el funcionamiento de una racionalidad práctica, que se profundiza en la búsqueda de pareja o encuentros amorosos en Internet; desde una instancia previa a la solicitud, el demandante debe evaluar su oferta para que coincida de forma realista con la demanda potencial a partir de cálculos de ajuste realizados con marcos de referencia ambiguos o cargados de fantasía. Las primeras experiencias pueden constituirse en una especie de laboratorio que sirve para ajustar progresivamente la disposición subjetiva dentro de las condiciones y los criterios de la oferta y demanda afectiva; así, por ejemplo, con respecto a la presentación personal, se estimula su evaluación y su ajuste a

Serbia, José María

través del empleo y control de un repertorio de variables limitadas y predeterminadas en las que se constituye un perfil a ser evaluado por otros interesados, así

se completan hojas “antropométricas”, donde se deben respetar estrictamente los criterios preestablecidos. Se induce a una “cosificación” generalizada. La inmensidad de la “oferta” –¡de centenares de miles de fichas en línea!– implica una mercantilización, las fichas personales de los sujetos inscritos son analizadas como productos, luego de leer la ficha técnica se podrá “testear” y “cambiar” el producto, si el funcionamiento es insatisfactorio o defectuoso. (Lardellier, 2014, p. 80)

Operando como una racionalización algorítmica, los dispositivos informáticos permiten procesar millones de datos en el acto, a fin de dar respuesta a los requerimientos en cuestión, en las redes sociales se evidencian las modelizaciones económicas de lo afectivo, la racionalización de los estados emocionales y de las expresiones consecuentes; el cambio en la sensibilidad emocional y en las lógicas de la intimidad hace que se asemejen las relaciones amorosas a las relaciones mercantiles, aquellas parecieran estar organizadas bajo parámetros económicos, asemejándose a bienes elaborados industrialmente desde una línea de montaje para ser ubicados y ofertados en una góndola a para ser consumidos (Illouz, 2007). Las decisiones y los comportamientos de elección de una pareja o los análisis que una persona lleva adelante para decidir el sostenimiento de una determinada relación recuerdan a los procedimientos mentales propios de un consumidor ante una compra de gran envergadura o al trabajo administrativo de un contable frente a las complejas finanzas de una empresa; las lógicas de las ciencias contables y económicas en el territorio del amor se constituyen en una “industrialización de la conquista”, fundamentalmente a partir de recomendaciones bibliográficas (en tono casi científico o con mayor gracia en un tono paródico), el acceso a terapias, dietas y gimnasios los participantes de la contienda amorosa pueden prepararse física, intelectual y emocionalmente para optimizarse y rendir racionalmente como todo un profesional de la vida íntima.

EPÍLOGO

Uno de los imperativos morales del capitalismo emocional radica en la estimulación del pensamiento positivo, las subjetividades enmarcadas dentro de diferentes prácticas sociales (laborales, políticas, sexuales, de amistad, de cuidado de la salud, estético, de entretenimiento) son interpeladas por discursos que promueven la desconfianza y rechazo hacia lo colectivo, el pesimismo y la tristeza, por el contrario, se estimula la independencia personal, la autorrealización y la evaluación de las emociones conformando una ordenación de creencias e ideales orientadas a regular las motivaciones, las actitudes y los comportamientos en calidad de una estrategia de optimización permanente basada en el saber “experto” disponible, promoviendo que cada individuo actúe como un profesional en el trato hacia los compañeros de trabajo, los jefes, los amigos, los hijos o la pareja. En el pasado, las emociones y las destrezas involucradas en el manejo de las relaciones íntimas eran consideradas espontáneas e innatas a la naturaleza de la persona, en la actualidad, gracias al desarrollo industrial, a la extensión del conocimiento científico y a la intrusión del saber técnico profesional en las diferentes esferas de la vida social son consideradas como una materia prima susceptible de optimización intencional; se presentan así tendencias dirigidas tanto a la optimización del aspecto físico de los individuos y de la gestión de sus recursos emocionales, como a manipulación de la seducción o de la performance erótica.

Los componentes que configuran la emocionalidad pueden ser objeto de evaluación, equalización y manipulación intencional para el aumento de las probabilidades de que las relaciones sean satisfactorias y cumplan con los objetivos de aquellos que están en ellas involucradas. Como complemento de esta tendencia al manejo reflexivo de la acción debe considerarse que las actuaciones espontáneas no suelen ser valoradas socialmente, ya que, el desempeño libre y sin registro alguno de lo que se espera en los diferentes ámbitos de acción puede resultar muy costoso, manejarse de manera desenvuelta supone elevados riesgos, la falta de calibración sobre la actuación propia en una interacción puede arruinar un encuentro social, por ello, las recomendaciones

Serbia, José María

profesionales promueven el esfuerzo y la superación personal como directriz en el manejo de los recursos en los diferentes contextos de actuación. La racionalidad afectiva se referencia con racionalizaciones teóricas de orientación científica provenientes de estudios psicológicos, de la medicina y de pseudos especialistas en el tema y, también, con la racionalización formal del derecho que estipula con cada vez mayor grado de especificación los derechos y las obligaciones legales para con el cuerpo propio y ajeno.

El mercado pone a disposición ofertas de productos y servicios para que los individuos dispongan potencialmente accesos a variadas recomendaciones de especialistas, técnicas de gestión emocional, manuales confeccionados por expertos, organizaciones de servicios o de esquemas analíticos terapéuticos probados empíricamente para poder capacitarse y desempeñarse como un experto no solo en las relaciones laborales, sino en todas las áreas de la vida humana y, por supuesto, también en el amor, la pasión o la amistad. Se abren espacios e instancias de información en los medios de comunicación o en las redes sociales (revistas, libros, películas, programas televisivos, Internet) para el debate sobre como posicionarse emocionalmente y cómo manejar los recursos subjetivos en el trato con los otros; se vuelve vital la supervisión y la autopercepción con respecto a una serie de recursos emocionales y expresivos, tales como la indiferencia, los celos, la empatía, las demostraciones afectivas y la comunicación interpersonal. Por ejemplo, a partir de las publicaciones de autoayuda se despliega un abanico de propuestas dirigidas al sostenimiento de la subjetividad a partir de las diferentes condiciones y circunstancias de vida ofreciéndoles a cada usuario un repertorio de técnicas o sugerencias para adaptarse y para reconfigurar la propia interioridad (Papalini, 2010).

Los libros de autoayuda representan una lectura de apoyo a la que suelen acudir los individuos cuando sobreviene alguna crisis personal, ya sea para intentar superar puntualmente el problema, para buscar un enfoque diferente sobre la vida o para modificar aspectos de la vida personal y de las relaciones que la constituyen. Se podría

Serbia, José María

afirmar que, específicamente, tanto las cirugías, el acceso a la pornografía o las terapias psicológicas abren posibilidades, tanto la ejecución de una modificación física o postural como la internalización de recursos, para el perfeccionamiento corporal, el fortalecimiento de las aptitudes de autocontrol y de la gestión afectiva, constituyéndose como enclaves de las nuevas exigencias de la interacción social afectiva. Una de las consecuencias de estos cambios (potenciales en términos de aplicabilidad) es el aumento de las pretensiones y de las interpelaciones hacia los otros en los desempeños cotidianos, como se puede verificar, por ejemplo, en las exigencias cruzadas en el manejo de las emociones y en las evaluaciones de la imagen tanto de una pareja como de las demás personas en los encuentros regulares o casuales; estas interpelaciones de carácter informal operan veladamente en las relaciones sociales, por lo cual, aunque para el sujeto resulta muy complejo calibrar las acciones pertinentes y cumplir con ellas eficientemente puede contar con asesoramiento de variada naturaleza.

La estabilidad en el amor es un objeto de intervención y de optimización por excelencia, debido a que los años de convivencia o la durabilidad de la relación de pareja tienden a solidificar expresividades y ciertos comportamientos que pueden ser parte constitutiva de la estabilidad amorosa pero que en el tiempo y sin una revisión pueden ser contraproducentes a la misma estabilidad; la permanencia y la seguridad de un vínculo solidificado implican una automatización de lo cotidiano, lo que supone una fuente de beneficios y de ventajas frente a la posibilidad de una vida caótica y desordenada pero que, a la vez, conllevan consecuencias que pueden ser vivenciadas por sus integrantes como negativas; en tanto sus rutinas y sus acuerdos cotidianos pueden programar lo que antes era espontáneo, se paraliza la sinceridad y la creatividad y, por ende, los miembros de la pareja se distancian emocionalmente, reduciendo la capacidad de sorpresa o de naturalidad de ambos; es en esta coyuntura de rutinización que se ofertan estas variadas recomendaciones que apuntan a una suerte de desburocratización de la relación y al ingreso de la espontaneidad en la dinámica vincular de sus integrantes.

Serbia, José María

Los especialistas, a partir de datos empíricos resultantes de investigaciones, proyectan consejos, que como consecuencia añadida reduce las posibilidades de negarse a recrear la pasión en una pareja, ya que ofrecen una salida a la posible ruptura. La racionalización de la intimidad (instrumentada a partir de criterios de evaluabilidad, calculabilidad y especulación de la vida emocional) aplicada a las relaciones amorosas se materializa por intermedio de las acciones de individuos que se alimentan de la disponibilidad de recomendaciones técnicas o de asistencias profesionales sobre el uso de diferentes recursos, tales como, la inversión del tiempo cotidiano, la evaluación de sí mismo y el manejo de los recursos emocionales en su aplicabilidad de los vínculos afectivos. Se ofrecen “modelos de acción cotidiana” (Beck, 1998) ajustables a las múltiples exigencias diarias enclavadas dentro de diferentes situaciones de actuación, subyace en estos consejos profesionales la creencia de que cualquiera puede, a partir del consumo de determinados discursos, productos o prácticas configurados como una suerte de protocolos emocionales y cognitivos, adquirir cualidades carismáticas de transformación de la realidad personal.

Más allá que el amor romántico continúa teniendo muy buena prensa (sigue captando interés aquellas fantasías del amor irracional que promueve Hollywood), los sujetos tienden a comportarse, quizás inadvertidamente, en base a una orientación que articula lógicas de racionalidad (basadas en saberes profesionales y pseudo profesionales) con elementos emocionales que se constituyen en fórmulas efímeras de placer y emociones. La presencia de protocolos emocionales posibilitan, implícitamente, el refuerzo de una tendencia hacia un ordenamiento y una continuidad en el proceso de una construcción del sentido racionalizada asociada a la responsabilidad personal, que resulta (a diferencia del pasado) desprovista de cualquier connotación mágica, misteriosa o extraterrenal, en la que el acontecer y el devenir de la existencia podía ser atribuido por el ser humano a los designios insondables de la naturaleza o la divinidad. La fuerza cultural de la racionalización (especialmente como intelectualización del mundo basada en el desarrollo científico técnico) opera, según el enfoque weberiano, como un mecanismo de desencanto del mundo, que pone en tela de juicio no solo las creencias

Serbia, José María

religiosas y tradicionales sino las intuiciones o las sensaciones espontáneas provenientes del interior profundo de la subjetividad, este proceso de “desencanto del mundo” disuelve la confianza sobre aquellas fuerzas misteriosas exteriores a los individuos y a las que provenían incomprensiblemente de la propia interioridad.

BIBLIOGRAFÍA

Amhed, S. (2015). *La política cultural de las emociones*. México: UNAM.

Almuneda, H. (2012). *La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno*. Buenos Aires: Katz.

Alonso, L. (2005). *La era del consumo*. Ed. Siglo XXI. Madrid: Siglo XXI.

Alonso, L. y Fernández Rodríguez, C. (2013). *Los discursos del presente. Un análisis de los imaginarios sociales contemporáneos*. Madrid: Siglo XXI.

Avanessian, A. y Reis, M. (compiladores) (2017). *Aceleracionismo. Estrategias para una transición hacia el postcapitalismo*. Buenos Aires: Caja negra.

Beck, U. (1998). *La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad*. Barcelona: Paidós.

Beck, U. y Beck-Gernsheim, E. (2001). *El normal caos del amor*. Barcelona: Paidós.

Birdwhstell, R. (1979). *El lenguaje de la expresión corporal*. Barcelona: Gilli.

Beriain, J. (2008). *Aceleración y tiranía del presente. La metamorfosis en las estructuras temporales de la modernidad*. México: Anthropos.

Beriain, J. y Aguiluz, M. (edit.) (2007). *Las contradicciones culturales de la modernidad*. Barcelona: Anthropos.

Serbia, José María

Berardi, F. (2003). *La fábrica de la infelicidad. Nuevas formas de trabajo y movimiento global*. Madrid: Traficantes de sueños.

Bericat Alastuey, E. (2000). La sociología de la emoción y la emoción en la sociología. *Revista Papers*. N° 62. Barcelona.

Boltanski, L. y Chiapello, E. (2002). *El nuevo espíritu del capitalismo*. Madrid: Akal.

Boulding, K. (1976). *La economía del amor y del temor*. Madrid: Alianza.

Bourdieu, P. y Wacquant, L. (1997). *Respuestas para una antropología reflexiva*. México: Grijalbo.

Conley, C. (2012). *Ecuaciones emocionales*. Buenos Aires: Ediciones B.

Davies, W. (2016). *La industria de la felicidad*. México: Malpaso.

De Feo, N. (2007). *Introducción a Max Weber*. Buenos Aires: Amorrortu.

Elias, N. (1994). Civilización y violencia. *Revista REIS*, N° 65. Madrid.

Elias, N. (1990 a). *Compromiso y distanciamiento*. Barcelona: Península.

Elias, N. (1993). *El proceso de la civilización*. Buenos Aires: FCE.

Elias, N. (1990 b). *La sociedad de los individuos*. Barcelona: Península.

Elias, N. (2009). *Los alemanes*. Buenos Aires: Trilce.

Ehrenreich, B. (2011). *Sonríe o mueres*. Madrid: Turner.

Fernández Porta, E. (2010). *Eros. La superproducción de los afectos*. Barcelona: Anagrama.

Fèvre, N. (2004). *El lenguaje secreto del cuerpo*. Buenos Aires: Andrómeda.

Serbia, José María

Fisher, H. (1992). *Anatomía del amor. Historia natural de la monogamia, el adulterio y el divorcio*. Madrid: Espaebook.

Fisher, H. (2004). *Porqué amamos. Naturaleza y química del amor romántico*. Madrid: Taurus.

Giddens, A. (1997 a). *Política, sociología y teoría social*. Barcelona: Paidós.

Giddens, A. (2018). *Problemas centrales en teoría social. Acción, estructura y contradicción en el análisis social*. Buenos Aires: Prometeo.

Giddens, A. (1991). *La constitución de la sociedad*. Buenos Aires: Amorrortu.

Giddens, A. (1998). *La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*. Madrid: Cátedra.

Giddens, A. (1997 b). *La vida en una sociedad post-tradicional*. En *Revista Ágora*. N° 6. Buenos Aires.

Giddens, A. (1997 c). *Modernidad e identidad del yo*. Barcelona: Península.

Hakim, C. (2012). *Capital erótico. El poder de fascinar a los demás*. Buenos Aires: Debate.

Han, B. (2014 a). *La agonía del Eros*. Buenos Aires: Herder.

Han, B. (2012). *La sociedad del cansancio*. Buenos Aires: Herder.

Han, B. (2014 b). *Psicopolítica*. Buenos Aires: Herder.

Illouz, E. (2019). *Capitalismo, consumo y autenticidad. Las emociones como mercancía*. Madrid: Katz.

Illouz, E. (2010). *El consumo de la utopía romántica. El amor y las contradicciones culturales del capitalismo*. Buenos Aires: Katz.

Serbia, José María

Illouz, E. (2021). *El fin del amor. Una sociología de las relaciones negativas*. Buenos Aires: Katz.

Illouz, E. (2014). *Erotismo de autoayuda*. Buenos Aires: Katz.

Illouz, E. (2007). *Intimidades congeladas*. Buenos Aires: Katz.

Illouz, E. (2010). *La salvación del alma moderna*. Buenos Aires: Katz.

Illouz, E. (2013). *Por qué duele el amor*. Buenos Aires: Katz.

Jacoby, H. (1972). *La burocratización del mundo*. México: Siglo XXI.

James, J. (2005). *El lenguaje corporal. Proyectar una imagen positiva*. Buenos Aires: Paidós.

Kalberg, S. (2005). ¿Es el mundo moderno una monolítica jaula de hierro?. *Revista Sociológica*. N° 59. México.

Kalberg, S. (2008). *Max Weber. Principales dimensiones de su obra*. Buenos Aires: Prometeo.

Kalberg, S. (2011). La influencia pasada y presente de las visiones del mundo: Max Weber y el descuido de un concepto sociológico. *Revista Sociológica*. N° 26. México.

Kalberg, S. (2013). La sociología weberiana de las emociones: un análisis preliminar. *Revista Sociológica*. N° 28. México.

Kalberg, S. (1977). Los tipos de racionalidad de Max Weber: piedras angulares para el Análisis de los Procesos de Racionalización en la Historia. Recuperado de <http://ecaths1.s3.amazonaws.com/maxweber/7170501.3%20-%20Kalberg,%20traducci%20C3%B3n%20BJ,%20Revisi%C3%B3n%20EW2.docx>

Kaplan, C. (coord.) (2008). *La civilización en cuestión. Escritos inspirados en la obra de Norbert Elías*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Serbia, José María

Lardellier, P. (2014). El liberalismo a la conquista del amor. Algunas constataciones y reflexiones sobre el consumo sentimental y sexual de masa en la era de Internet. *Revista de Sociología*, N° 29. Santiago de Chile. Recuperado de <https://revistadesociologia.uchile.cl/index.php/RDS/article/download/36179/37852/>

Le Breton, D. (2002). *La sociología del cuerpo*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Lipovetsky, G. y Serroy, J. (2010b). *La cultura-mundo. Respuesta a una sociedad desorientada*. Barcelona: Anagrama.

Lipovetsky, G. (2000). *La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Barcelona: Anagrama.

Lipovetsky, G. (2010a). *La felicidad paradójica. Ensayo sobre la sociedad del hiperconsumo*. Barcelona: Anagrama.

Lordon, F. (2018). *La sociedad de los afectos. Por un estructuralismo de las pasiones*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.

Marina, J. (2000). *El laberinto sentimental*. Barcelona: Anagrama.

Marshall, G. (1986). *En busca del espíritu del capitalismo*. México: F.C.E.

Marzano, M. (2011). *Programados para triunfar*. Buenos Aires: Tusquets.

Morcillo Laiz, A. y Weisz, E. (ed.) (2016). *Max Weber en Iberoamérica. Nuevas interpretaciones, estudios empíricos y recepción*. México: F.C.E.

Murillo, S. (1996). *El mito de la vida privada. De la entrega al tiempo propio*. Madrid: Siglo XXI.

Papalini, V. (2015). *Garantías de felicidad. Estudios sobre los libros de autoayuda*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.

Papalini, V. (2007). La domesticación de los cuerpos. *Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento*. Año 4 N° 1. Maracaibo.

Serbia, José María

Papalini, V. (2010). Libros de autoayuda: biblioterapia para la felicidad. *Revista Athenea Digital*. N° 19. Barcelona.

Radkau, J. (2011). *Max Weber. La pasión del pensamiento*. México: F.C.E.

Rendueles, C. (2014). *Sociofobia*. Buenos Aires: Capital Intelectual.

Ritzer, G. (2000). *El encanto de un mundo desencantado. Revolución en los medios de consumo*. Barcelona: Ariel.

Ritzer, G. (2006). *La globalización de la nada*. Madrid: Popular.

Ritzer, G. (1996). *La McDonalización de la sociedad*. Barcelona: Ariel.

Rose, N. (1999). *El gobierno del alma. La formación del yo privado*. Ed. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Recuperado de www.unal.edu.co/ces/documentos/Temp/rose/Rose-gobierno.pdf

Rose, N. (2007). ¿La muerte de lo social? Reconfiguración del territorio del gobierno. *Revista Argentina de Sociología* N° 8. Buenos Aires.

Rose, N. (2012). *Políticas de la vida. Biomedicina, poder y subjetividad en el siglo XXI*. La Plata: UNIPE.

Ruano de la Fuente, Y. (2001). *La libertad como destino. El sujeto moderno en Max Weber*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Russell Hochschild, A. (2008). *La mercantilización de la vida íntima*. Madrid: Katz.

Schluchter, W. (2008). *Acción, orden y cultura. Estudios para un programa de investigación en conexión con Max Weber*. Buenos Aires: Prometeo.

Schluchter, W. (2017). *El desencantamiento del mundo. Seis estudios sobre Max Weber*. México: F.C.E.

Schluchter, W. (1991). Max Weber: el origen del modo de vida burgués. *Revista de Estudios Políticos* (Nueva Época) N° 71. Madrid.

Serbia, José María

Scribano, A. y Aranguren, M. (comps) (2017). *Aportes a una sociología de los cuerpos y las emociones desde el Sur*. Buenos Aires: Estudios Sociológicos.

Smart, A. (2014). *El arte y la ciencia de no hacer nada. El cerebro tiene su propio piloto automático*. Buenos Aires: Capital Intelectual.

Stamateas, B. (2007). *Fracasos exitosos. Cómo crecer a partir de nuestros errores y ver las oportunidades que hay en cada fracaso*. Buenos Aires: Vergara.

Terrén, E. (1999). *Educación y modernidad. Entre la utopía y la burocracia*. Barcelona: Anthropos.

Taormino, T. (2015). *Opening up. Una guía para crear y mantener relaciones abiertas*. Santa Cruz de Tenerife: Melusina.

Ugarte Pérez, J. (compilador) (2005). *La administración de la vida. Estudios biopolíticos*. Barcelona: Anthropos.

Vasilachis de Gialdino, I. (coord.) (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.

Weber, M. (2012). *Economía y sociedad*. México: F.C.E.

Weber, M. (1985). *Ensayos de sociología contemporánea*. Barcelona: Planeta Agostini.

Weber, M. (1997). *Ensayos sobre metodología sociológica*. Buenos Aires: Amorrortu.

Weber, M. (1991). *¿Qué es la burocracia?* Buenos Aires: Leviatan.

Weber, M. (1998). *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Madrid: Istmo.

Weiler, V. (compiladora) (1998). *Figuraciones en proceso*. Bogotá: Utópica.

Wollheim, R. (2006). *Sobre las emociones*. Madrid: Machado.

Wouters, C. (2007). *Informalización. Manners and Emotions since 1890*. London: Sage Publications.

Serbia, José María

Zabludovsky Kuper, G. (1994). Racionalidad formal y material: Max Weber y el pensamiento conservador. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. Nº 117-118. México.

Zelizer, V. (2009). *La negociación de la intimidad*. Buenos Aires: F.C.E.

COMUNICACIÓN ASERTIVA Y PERCEPCIÓN DE ÉXITO

Páez, Ángel; Castellanos, Jorge; Neüman, María Isabel

COMUNICACIÓN ASERTIVA Y PERCEPCIÓN DE ÉXITO

Páez, Ángel

Universidad de Boyacá

aepaezmoreno@gmail.com

Castellanos, Jorge

Universidad de Boyacá

jlcastellanos@uniboyaca.edu.co

Neüman, María Isabel

Universidad de Zulia

mneumang@gmail.com

Material original e inédito para su primera publicación en la Revista académica
Hologramática

Fecha de recepción: 12-5-22

Fecha de aceptación: 15-6-22

Resumen

Páez, Ángel; Castellanos, Jorge; Neüman, María Isabel

Esta investigación es de tipo correlacional, puesto que trata de comprobar la hipótesis de que cuando una persona practica la comunicación asertiva, tiene una percepción de éxito elevada. La población estuvo constituida por todos los profesores y estudiantes de las carreras de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas y la Facultad de Ciencias Humanas y Educativas de la Universidad de Boyacá. Se calculó una muestra para el caso de los estudiantes de $n = 198$, con una población $N = 405$, un margen de error del 5% y un nivel de confiabilidad del 95%. Finalmente, acerca de la correlación entre las dos variables, la correlación existe, aunque no es fuerte.

Palabras clave: comunicación asertiva - percepción de éxito - comunicación interpersonal – éxito – humanidades - ciencias sociales.

Abstrato

Esta pesquisa é do tipo correlacional, pois tenta verificar a hipótese de que quando uma pessoa pratica uma comunicação assertiva, ela tem uma alta percepção de sucesso. O objetivo geral do artigo era estabelecer a relação entre a comunicação assertiva e a percepção do sucesso. A população consistia de todos os professores e estudantes da Faculdade de Ciências Sociais e Jurídicas e da Faculdade de Ciências Humanas e Educacionais da Universidade de Boyacá. Foi calculada uma amostra para o caso de estudantes de $n = 198$, com uma população $N = 405$, uma margem de erro de 5% e um nível de confiabilidade de 95%. Finalmente, em relação à correlação entre as duas variáveis, a correlação existe, embora não seja forte.

Palavras-chave: comunicação assertive - percepção do sucesso - comunicação interpessoal – sucesso – humanidades - ciências sociais.

Abstract

This research is of a correlational type, since it tries to verify the hypothesis that when a person practices assertive communication, they have a high perception of success. The population consisted of all the professors and students of the Faculty of Social and Legal Sciences and the Faculty of Human and Educational Sciences of the University of Boyacá. A sample was calculated for students of $n = 198$, with a population $N = 405$, a margin of error of 5% and a reliability level of 95%. Finally, about the correlation between the two variables, the correlation exists, although it is not strong.

Key words: assertive communication - perception of success - interpersonal communication – success – humanities - social sciences.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación es de tipo correlacional, puesto que trata de comprobar la hipótesis de que cuando una persona practica la comunicación asertiva, tiene una percepción de éxito elevada. Esta investigación se realizó con los docentes y estudiantes de las carreras de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Boyacá.

Este tipo de investigación se basa fundamentalmente en la observación. En ella las diferentes variables que forman parte de una situación o suceso determinados no son controladas. Estos tipos de investigación se centran en la comparación de determinadas características o situaciones en diferentes sujetos en un momento concreto, compartiendo todos los sujetos la misma temporalidad (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Páez, Ángel; Castellanos, Jorge; Neüman, María Isabel

El estudio se basa en la estructura multidimensional del constructo de asertividad de León y Vargas (2014). Encontramos en este estudio que hay 6 subdimensiones de la comunicación asertiva y que cada una de ellas representa una apreciación distinta de las personas.

De igual forma, abordamos el concepto ‘comunicación asertiva’ como la base ideal del desarrollo de las comunicaciones interpersonales. Riso (1987, p. 3), define una persona asertiva como aquella que: “Es capaz de ejercer y/o defender sus derechos personales, como, por ejemplo, decir “no”, expresar desacuerdos, dar una opinión contraria y/o expresar sentimientos negativos sin dejarse manipular, como lo hace el sumiso, y sin manipular ni violar los derechos de los demás, como hace el agresivo”. En otras palabras, quien es asertivo en su comunicación maneja un equilibrio emocional entre la pasividad y la agresividad. Vive este equilibrio en sus interacciones y relaciones comunicativas a partir de reconocer el valor que tiene su interlocutor.

Respecto del concepto percepción de éxito, el ser humano lo percibe fundamentalmente por medio de dos tipos de enfoques, que se entienden como una orientación hacia el ego o hacia la tarea. Se tomaron los postulados de Cervelló, Escartí y Balagué (1999), Cervelló y Santos-Rosa (2000, 2001) del *Cuestionario de Percepción de Éxito* de Roberts y Balagué (1991) y de Roberts, Treasure y Balagué (1998). Este cuestionario es una escala compuesta por 12 ítems, de los cuales 6 miden criterios de éxito orientados a la tarea, (por ejemplo: «Al practicar en las clases de educación física, siento que tengo éxito cuando alcanzo una meta») y 6 miden criterios de éxito orientados al ego, (por ejemplo: «Al practicar en las clases de educación física siento que tengo éxito cuando gano»).

COMUNICACIÓN ASERTIVA Y PERCEPCIÓN DE ÉXITO

Páez, Ángel; Castellanos, Jorge; Neüman, María Isabel

Esta investigación dentro de su origen, cuenta con conceptos como la relación maestro – estudiante, y procura que se estudie con un especial cuidado ya que, la importancia de que los maestros y maestras conozcan los componentes emocionales que están presentes en su interacción con los alumnos y que se traducen como competencias emocionales, que pueden identificarse a partir de la interacción verbal y no verbal con los alumnos, las formas de organización de la clase, el manejo del espacio, de la norma y las metodologías empleadas” (Aguirre, Mesa, Morales Saldarriaga, 2008, pp. 49-53)

De no abordarse el problema de la comunicación asertiva y la percepción de éxito en estudiantes y profesores, se pondría en riesgo la posibilidad de generar un clima organizacional en el que proliferen las relaciones sanas, la construcción de propuestas que demanda la sociedad y el futuro profesional exitoso de los egresados.

Los principales motivos para haber investigado sobre el tema en referencia, en principio, son dejar como aporte algunas pautas para mejorar los procesos de comunicación interpersonal entre profesores y estudiantes. La médula espinal de toda institución educativa son sus estudiantes y es por ello que se considera que ellos serían los principales beneficiarios, así como también los profesores de las carreras seleccionadas. Además, más allá de la realidad de la Universidad de Boyacá, el estudio podría ser útil para los pares de investigación en América Latina.

Referentes teóricos

La comunicación asertiva debe ser:

Páez, Ángel; Castellanos, Jorge; Neüman, María Isabel

entendida como la capacidad de expresar de manera directa, opiniones, creencias, posturas, derechos, deseos y emociones de manera eficaz, sin violar los derechos de los demás. Además de estrechar las relaciones, la asertividad permite a los individuos sentirse bien, lo cual fortalece la percepción que tienen de sí mismos al ejercer influencia recíproca sobre las llamadas autorreferencias o *self views* (autoestima, autoconcepto, autoeficacia, etc.), consideradas variables cognitivas mediadoras del comportamiento” (Universidad del Rosario, 2010, p. 1)

Relacionando la definición anterior con la persona como tal, se define entonces la asertividad como

la habilidad personal que permite expresar sentimientos, opiniones y pensamientos, en el momento oportuno, de la forma adecuada y sin negar ni desconsiderar los derechos de los demás, al mismo tiempo que se les respetan sus opiniones. Se expresa de una manera para interactuar efectivamente en cualquier situación que permite a la persona ser directa, honesta y expresiva. El principio de la asertividad es el respeto profundo del yo, sólo al sentar tal respeto, podemos respetar a los demás. Se trata de mantener el equilibrio emocional. Saber decir y saber escuchar. Ser muy positivo y usar correctamente el lenguaje no verbal. Es importante aclarar que ser asertivo es el resultado de una serie de conductas tanto aprendidas como adquiridas por cada individuo, admitiendo que es un estilo de comunicación que se puede adquirir con un entrenamiento consiente.” (Aguirre, Mesa, Morales y Saldarriaga, 2008, pp. 49-53)

En esta investigación se implementó la escala de medición de asertividad utilizada, revisada y actualizada por León (2014). Se retomó el estudio desarrollado para adaptar la escala Rathus a una muestra de estudiantes de educación superior costarricense. Se utilizaron los mismos datos con el fin de someter a prueba la estructura multidimensional del constructo,

Páez, Ángel; Castellanos, Jorge; Neüman, María Isabel

propuesta por dichos autores en el estudio original. También, se aporta nueva evidencia, basado en el análisis de estructuras de covarianza, de la validez convergente y divergente de las puntuaciones de la escala.

Respecto a la percepción de éxito, se tomaron los postulados de Cervelló, Escartí y Balagué (1999), Cervelló y Santos-Rosa (2000-2001) del Cuestionario de Percepción de Éxito de Roberts y Balagué (1991) y Roberts, Treasure y Balagué (1998). Este cuestionario es una escala compuesta por 12 ítems, de los cuales 6 miden criterios de éxito orientados a la tarea, denominándose este factor Orientación a la Tarea (por ejemplo. «Al practicar en las clases de educación física, siento que tengo éxito cuando alcanzo una meta») y 6 miden criterios de éxito orientados al ego, denominándose este factor Orientación al Ego (por ejemplo. «Al practicar en las clases de educación física siento que tengo éxito cuando gano»). Las respuestas están formuladas en una escala tipo Likert en la que cada ítem tiene un rango de respuesta de 0 a 100. El 0 corresponde a totalmente en desacuerdo y el 100 a la totalmente de acuerdo con la formulación de la frase. La versión española de este cuestionario ha mostrado la misma distribución factorial y coeficientes de consistencia interna semejantes a los obtenidos en alumnos de educación física europeos y americanos (Cervelló, Del Villar, Jiménez, Ramos y Blázquez, 2003, p. 185)

Metodología

La investigación fue tipo cuantitativa con un diseño de campo no experimental y transeccional, siguiendo lo expuesto por Hernández et al. (2014) “la investigación no experimental las variables independientes ocurren y no es posible manipularlas, no se tiene control directo sobre dichas variables ni se puede influir en ellas, porque ya sucedieron, al igual que sus efectos.” (p.152)

Páez, Ángel; Castellanos, Jorge; Neüman, María Isabel

Así mismo, la técnica utilizada fue la encuesta pues ayuda a proporcionar una descripción de tendencias cuantitativas.

La población estuvo constituida por los profesores y estudiantes de las carreras de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas y la Facultad de Ciencias Humanas y Educativas de la Universidad de Boyacá. Se calculó una muestra para el caso de los estudiantes de $n = 198$, con una población $N = 405$, un margen de error del 5% y una confiabilidad del 95%; siguiendo la fórmula $n = Z^2 \cdot (p) \cdot (1 - p) / c^2$. Donde Z es igual al nivel confianza, p al valor de 0.5 y c al margen de error.

El diseño de investigación fue correlacional a través del coeficiente de correlación de Pearson. En estadística, el coeficiente de correlación de Pearson es una medida lineal entre dos variables cuantitativas. De manera menos formal, podemos definir el coeficiente de correlación de Pearson como un índice que puede utilizarse para medir el grado de relación de dos variables siempre y cuando ambas sean cuantitativas y continuas (Coeficiente De Correlación Lineal De Pearson, s/f)

Resultados

Decimos que la correlación entre dos variables X e Y es perfecta positiva cuando exactamente en la medida que aumenta una de ellas aumenta la otra. En los fenómenos humanos, fuertemente cargados de componentes aleatorios, “no suelen ser posible establecer relaciones funcionales exactas, puesto que puede haber muchas variables entre X y Y” (Coeficiente De Correlación Lineal De Pearson, s/f, p. 69)

COMUNICACIÓN ASERTIVA Y PERCEPCIÓN DE ÉXITO

Páez, Ángel; Castellanos, Jorge; Neüman, María Isabel

El coeficiente de correlación de Pearson es un índice cuyos valores absolutos oscilan entre 0 y 1. Cuanto más cerca de 1 esté el valor, mayor es la correlación, mientras que la correlación es menor, cuando el valor sea más cercano de cero. Un coeficiente de correlación se dice que es significativo si se puede afirmar, con una cierta probabilidad, que es diferente de cero. Más estrictamente, en términos estadísticos, preguntarse por la significación de un cierto coeficiente de correlación no es otra cosa que preguntarse por la probabilidad de que tal coeficiente proceda de una población cuyo valor sea de cero (Véase Coeficiente De Correlación Lineal De Pearson)

Pero ha de decirse que una correlación significativa no necesariamente ha de ser una correlación fuerte; simplemente es una correlación diferente de cero. O, en otros términos, es una correlación que es poco probable que proceda de una población cuya correlación es cero. Tan solo se está diciendo que se ha obtenido "algo" (Coeficiente De Correlación Lineal De Pearson)

En esta investigación tomamos como variable independiente a la comunicación asertiva y a la percepción de éxito como la variable dependiente, da como resultado el siguiente cuadro y la posterior gráfica:

	VI	VD
I V Correlación de Pearson	1	,211
		*
Sig. (bilateral)		,015
N	133	133

COMUNICACIÓN ASERTIVA Y PERCEPCIÓN DE ÉXITO

Páez, Ángel; Castellanos, Jorge; Neüman, María Isabel

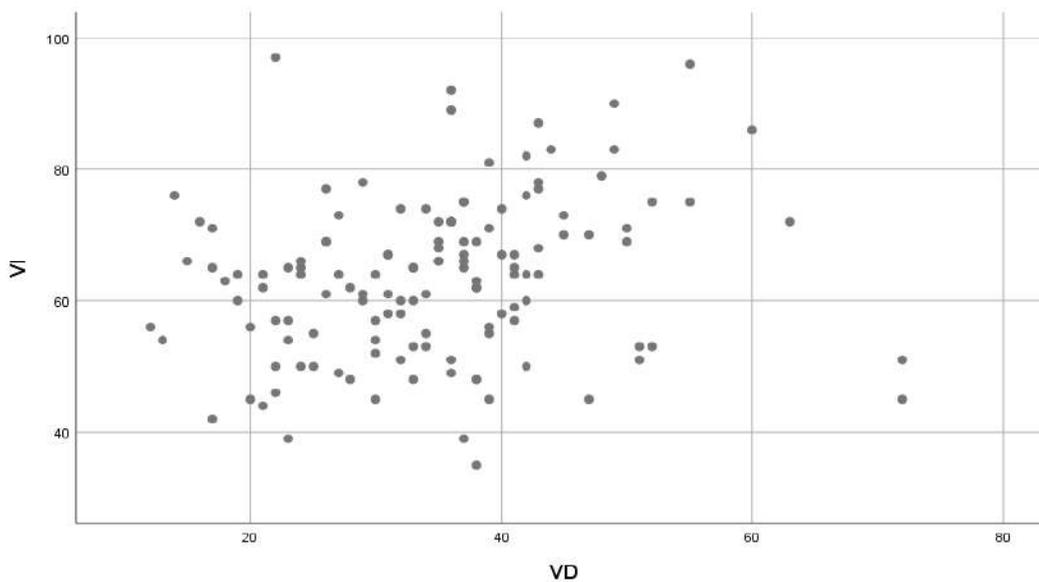
D	V	Correlación de Pearson	,211*	1
		Sig. (bilateral)	,015	
		N	133	133

Tabla 1. *Correlaciones.*

Fuente: Elaboración propia.

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

El siguiente conjunto de puntos, denominado diagrama de dispersión o nube de puntos, tiene interés como primera toma de contacto para conocer la naturaleza de la relación entre dos variables.



COMUNICACIÓN ASERTIVA Y PERCEPCIÓN DE ÉXITO

Páez, Ángel; Castellanos, Jorge; Neüman, María Isabel

Gráfico 1. *Correlación entre comunicación asertiva y percepción de éxito*

Fuente: Elaboración propia.

El grosor de la nube da una cierta idea de la magnitud de la correlación; cuanto más estrecha menor será el margen de variación en Y para los valores de X y, por tanto, más acertado los pronósticos, lo que implica una mayor correlación. Si la nube de puntos adopta una configuración más o menos redondeada de tal forma que no pueda especificarse ningún tipo de relación, nos encontramos con una correlación nula.

H0: $r_{xy} = 0 \Rightarrow$ El coeficiente de correlación obtenido procede de una población cuya correlación es cero ($\rho = 0$).

H1: $r_{xy} = 0 \Rightarrow$ El coeficiente de correlación obtenido procede de una población cuyo coeficiente de correlación es distinto de cero ($\rho \neq 0$).

Se puede determinar a raíz de la anterior gráfica y del resultado que arroja la correlación de (0,211), que se comprueba la hipótesis de la investigación que indica una correlación entre comunicación asertiva y percepción de éxito. H1: $r_{xy} = 0 \Rightarrow$ El coeficiente de correlación obtenido procede de una población cuyo coeficiente de correlación es distinto de cero ($\rho \neq 0$).

Conclusiones

La comunicación asertiva debería ser un área que los profesionales de las ciencias sociales y humanas deberían desarrollar naturalmente, o al menos, como producto de la formación académica y la relación entre estudiantes, profesores y comunidad en general.

COMUNICACIÓN ASERTIVA Y PERCEPCIÓN DE ÉXITO

Páez, Ángel; Castellanos, Jorge; Neüman, María Isabel

Respecto a los resultados concernientes a la comunicación asertiva, existe una tendencia hacia la práctica de la asertividad. En lo relativo a la percepción de éxito, los entrevistados tienen una tendencia dos veces más alta hacia la percepción de éxito enfocada a la tarea, respecto a la percepción de éxito enfocada al ego.

Finalmente, acerca de la correlación entre estas dos variables, la correlación existe, aunque no es fuerte, pero dada la certeza de esa existencia, queda claro que una correcta comunicación asertiva acompaña y refuerza positivamente la percepción de éxito en una persona.

Referencias bibliográficas

Aguirre, M., Mesa, J., Morales, H., Saldarriaga, E. (2008). *La comunicación asertiva: herramienta de la práctica Pedagógica que permite mediar las dificultades en el Aprendizaje*. Proyecto y práctica pedagógica. Licenciatura en educación especial. Universidad de Antioquia. Recuperado de: <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/814/1/d0207.pdf>

Aguirre, M; Mesa, J.; Morales, H. y Saldarriaga, E. (2008). *La comunicación asertiva: herramienta de la práctica pedagógica que permite mediar las dificultades en el aprendizaje*. Proyecto y práctica pedagógica. Licenciatura en Educación Especial. Facultad de Educación. Universidad de Antioquia.

COMUNICACIÓN ASERTIVA Y PERCEPCIÓN DE ÉXITO

Páez, Ángel; Castellanos, Jorge; Neüman, María Isabel

Cervelló, E. y Santos-Rosa, F. (2000). Motivación en las clases de Educación Física: un estudio de la perspectiva de las metas de logro en el contexto educativo. *Revista de Psicología del Deporte*, 9, 1-2, pp. 51-70.

Cervelló, E. M., Escartí, A., y Balagué, G. (1999). Relaciones entre la orientación de metas disposicional y la satisfacción con los resultados deportivos, las creencias sobre las causas de éxito en deporte y la diversión con la práctica deportiva. *Revista de Psicología del Deporte*, 8, pp. 7-19.

Coefficiente De Correlación Lineal De Pearson, s/f]. Recuperado de:
<https://personal.us.es/vararey/adatos2/correlacion.pdf>

Hernández S., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología De La Investigación*. México D.F.: McGraw-Hill.

León, M. (2014). Revisión de la escala de asertividad de Rathus adaptada por León y Vargas (2009). *Revista Reflexiones* 93, (1), Universidad de Costa Rica, pp. 157-171.

Riso, W. (1987). La percepción social en la conducta asertiva. *Revista Análisis del Comportamiento*, N°. 2, Universidad de Barcelona, pp. 285-295.

Roberts, G. y Balagué, G. (1991). *The development and validation of the Perception of Success Questionnaire*. Paper presented at the European Federation of Sport Psychology Congress, Cologne (Germany)

COMUNICACIÓN ASERTIVA Y PERCEPCIÓN DE ÉXITO

Páez, Ángel; Castellanos, Jorge; Neüman, María Isabel

Roberts, G., Treasure, D. y Balagué, G. (1998). Achievement goals in sport: The development and validation of the Perception of Success Questionnaire. *Journal of Sport Sciences*, 16, Taylor & Francis group: London, pp. 337-347.

Universidad Del Rosario. (2010). *Comunicacion Asertiva*. Universidad del Rosario, 1. Recuperado de: <https://www.urosario.edu.co/Universidad-Ciencia-Desarrollo/ur/Fasciculos-Anteriores/Tomo-IV-2009/Fasciculo-9/ur/Comunicacion-asertiva/>

COMUNICACIÓN NO VERBAL Y SEGURIDAD: ESTADO DEL ARTE

Pereiro, Julio

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

juliopereiro@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-2731-2971>

Material original e inédito autorizado para su primera publicación en la Revista
Académica Hologramática.

Fecha de recepción: 20-5-22

Fecha de aceptación: 10-6-22

Resumen

El artículo tiene como finalidad presentar las principales líneas de investigación que vinculan la comunicación no verbal y el campo de la seguridad. Para lograr ese cometido se elaboró el estado del arte de la temática por medio de una revisión sistemática de los aportes más trascendentes de dicha interacción de conocimientos en las últimas tres décadas. Se hizo especial hincapié en los referentes de cada área, en las contribuciones más destacadas, y, también, en los vacíos, es decir aquellas preguntas

que aún no han sido objetos de estudios. De esta forma, se espera que el ensayo se constituya en sí mismo, en un potencial aporte al campo estudiado.

Palabras clave: Comunicación no verbal – Seguridad – Prevención del delito – Videovigilancia.

Abstract

The article aims to present the main lines of research that link non-verbal communication and the field of security. To achieve this goal, the state of the art of the subject was elaborated through a systematic review of the most important contributions of said interaction of knowledge in the last three decades. To do this, special emphasis was placed on the referents of each area, on the most outstanding contributions, and also on the gaps, that is, those questions that have not yet been studied. In this way, it is expected that the essay constitutes itself, in a potential contribution to the field studied.

Key words: Non-verbal communication - Security - Crime prevention - Video surveillance.

INTRODUCCIÓN

Si bien puede considerarse la obra *La expresión de las emociones en el hombre y en los animales* de Charles Darwin publicada en 1872 como el origen del estudio científico de la comunicación no verbal (de ahora en más CNV), no fue hasta mediados del siglo XX, con los aportes de Raymond Birdwhistell, Edward Hall y George Trager, entre otros, que se produjo el inicio de un análisis sistemático y multidisciplinar de la comunicación no verbal (Pereiro, 2019).

Investigadores que provienen de campos tan diversos como la psicología, la psiquiatría, la antropología, la comunicación, la sociología, la neurociencia, la etología, entre muchos otros, demuestran una de las principales características de los estudios sobre CNV: la interdisciplinaridad. Y es justamente en esta interdisciplinaridad, en el encuentro de diferentes disciplinas, cada una con sus diferentes enfoques, metodologías y formas de construir/aproximarse al objeto de estudio, lo que le otorga a la CNV la potencialidad para responder a las interrogantes de un campo por demás complejo, como todos aquellos que analizan las interacciones sociales.

No obstante, en reiteradas oportunidades, los resultados de las investigaciones no trascienden el mundo académico. Los estudios aportan valiosas contribuciones al entendimiento de las formas en que las personas nos comunicamos sin el uso de las palabras, pero los mismos, con frecuencia, no logran superar –o quizás inadvertidamente son quienes la construyen– la barrera entre el conocimiento teórico y su aplicación práctica.

Ahora bien, es preciso aclarar que también son numerosas las publicaciones que abordan como eje central la temática de la CNV y sus diversas aplicaciones (Matsumoto et al, 2013; Riggio y Feldman, 2005; Eaves y Leathers, 2017; López Pérez *et al*, 2013), de manera tal que los autores reconocen la importancia de vincular la teoría con la práctica y, sin descuidar el rigor científico, enfocan sus investigaciones en responder interrogantes relacionadas directamente con problemáticas concretas y la búsqueda de respuestas para los mismos.

Entre las múltiples aristas de aplicación de la comunicación no verbal destacan la salud, la educación, la seguridad, las relaciones laborales, la política y, en general, todas las interacciones sociales, tanto en el ámbito público como privado.

El presente artículo se focaliza en los principales aportes de la CNV en el área de la seguridad, a partir de una reconstrucción del estado del arte de dicha intersección de campos disciplinarios.

Se incluyen, por un lado, las obras que por su relevancia son consideradas clásicas, así como los últimos avances en la investigación de cada área. En este sentido, es importante remarcar que, debido a nueva evidencia científica publicada, algunas obras que con anterioridad fueron consideradas como aportes valiosos, han sido excluidas, puesto que se ha demostrado que las mismas carecían de rigor científico. Dentro del campo de la comunicación no verbal, el ejemplo más claro lo presenta el caso de la sinergología, una disciplina que estudia el comportamiento no verbal desde hace cuatro décadas, pero que estudios recientes (Denault, y Jupe, 2018; Jupe y Denault, 2019; Denault, et al., 2020) han puesto en duda las afirmaciones, cuestionando especialmente la metodología, la cual se aparta del método científico.

El estado del arte como metodología

Un paso necesario de cualquier proceso de investigación es la revisión del estado del arte sobre un tema específico. Esto se debe a que el estudio previo y sistemático de las investigaciones que precedieron a la presente permite proyectar a futuro nuevas conclusiones y respuestas.

El estado del arte refiere a una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado (escrito en textos) dentro de un área específica

A través del estado del arte es posible entender el estado actual de la investigación, reconocer sus inconsistencias y coyunturas temáticas en las que se basa, así como a los

autores más mencionados por sus aportes. Del mismo modo, al identificar líneas de interés para desarrollar, persigue el objetivo de sistematizar la producción en un área del conocimiento, ejercicio que no debe quedarse tan solo en el inventario, sino que debe trascender más allá, porque permite hacer una reflexión profunda sobre las tendencias y vacíos en un área específica (Vargas y Calvo, 1987), lo cual supone que dicho objetivo también consta de descubrir los conflictos que generen los autores dentro de sus investigaciones.

El estado del arte tiene como fin delimitar los desarrollos teóricos existentes en relación a la temática y que puedan servir luego como base conceptual de otras investigaciones. Estos conocimientos podrán ser retomados y analizados por otras investigaciones del área. En otras palabras, “el estado del arte busca recuperar para trascender reflexivamente. Su interés primario es lograr la comprensión” (Gómez Vargas *et al.*, 2015, p. 428)

Londoño (Londoño *et al.*, 2014) sostiene que la construcción del estado de arte aporta también como resultado el conocimiento sobre la forma como se ha tratado previamente el tema, hasta dónde han llegado y qué problemas se están resolviendo. Así, un artículo del estado del arte resume y organiza los avances del conocimiento de manera novedosa para aportar a la comprensión de un campo específico de conocimiento.

En síntesis, al hablar de estado del arte, se hace referencia a una metodología que busca recuperar de manera reflexiva la producción, a fin de cuestionarla, criticar y construir a partir de ella. El estado del arte le sirve al investigador, según lo expresado por Londoño, como punto de referencia para tomar una postura crítica frente a lo que existe y lo que resta por hacer en relación a una temática, así como para identificar errores que ya fueron superados. Por ello se trata de una contribución que genera nuevas hipótesis de investigación, ya que se considera un insumo para su comienzo.

Comunicación no verbal y seguridad: algunas precisiones conceptuales

La comunicación es una necesidad humana como ser social, consciente y portador de conciencia; la comunicación es un proceso complejo entre sujetos y consiste en el intercambio de información y el proceso de percepción y comprensión de otra persona. En tal sentido, la comunicación es común a todos los seres vivos, pero a nivel humano, adquiere las formas más avanzadas a través del habla.

Ahora bien, existe otra forma de comunicar sin el uso de la palabra, la cual se denomina comunicación no verbal (CNV). De este modo, la comunicación no verbal involucra todos los procesos, conscientes e inconscientes, de codificación y decodificación de todos aquellos signos que no sean lingüísticos (Pereiro, 2019). En este sentido, la comunicación no verbal remite a todas aquellas formas de comunicación que no emplean la lengua como vehículo y sistema para expresarse. Es decir, todas aquellas vías de transmisión de un mensaje que no requieren de las palabras ni del lenguaje verbal (Knapp, 1997)

Por otra parte, el campo de la seguridad, tanto pública como privada, personal o colectiva, es ciertamente complejo, presentando múltiples aristas y aspectos. En un sentido amplio, se define a la Seguridad Humana como la protección del núcleo vital de todas las vidas humanas de forma que se mejoren las libertades humanas y la realización de las personas. Según el PNUD (2011), la mayoría de las amenazas a la seguridad humana puede agruparse en siete categorías principales: la inseguridad económica, la alimentaria, la de salud, la del medio ambiente, la personal, la comunitaria y la política. El presente trabajo se focaliza en la seguridad personal, es decir, la protección de todas las personas contra el riesgo de sufrir un delito violento o de despojo. De manera tal que existe una estrecha relación entre seguridad personal y criminalidad, entendida esta

como “un fenómeno complejo, que con frecuencia implica una cadena de actos ilegales conducentes o de algún modo resultantes en el delito contra la persona o contra su derecho a disfrutar del patrimonio” (PNUD, 2011, p. 28).

Al respecto, Marta Altolaquirre (2003) sostiene que no existe sociedad humana sin criminalidad, violencia e inseguridad. En este sentido, la seguridad es una necesidad vital del ser humano y una de las preocupaciones centrales en toda sociedad. Asimismo, la seguridad es una construcción social y cultural, por ende, relativa y sujeta a los distintos actores sociales y el desarrollo de las personas

La comunicación no verbal, en tanto disciplina de estudio científica, posee un amplio espectro de recursos teóricos, prácticos y metodológicos capaces de contribuir en la construcción de una sociedad más segura. Dichas herramientas pueden ser empleadas a nivel personal, organizacional o estatal, es decir, por cualquier persona, organización o institución cuya interés o finalidad sea la prevención del delito.

Dentro de ese abanico destacan 1) la prevención a través de la percepción de indicios previos a un delito agresivo, 2) la videovigilancia, 3) la detección del engaño en situaciones de seguridad, 4) el comportamiento no verbal durante las entrevistas a diferentes actores involucrados en un delito, ya sea víctima, testigo o potencial sospechoso, y 5) la percepción de señales no verbales de violencia de género y trata de personas. A continuación se analizarán los principales aportes del campo de la CNV a las cinco categorías mencionadas.

Percepción de indicios previos a un delito agresivo

Si bien existe evidencia científica de que los delincuentes muestran un comportamiento no verbal que los observadores pueden utilizar para el reconocimiento temprano de las

intenciones delictivas (Koller, Wetter y Hofer, 2015; Navarro y Schafer, 2003, Pereiro, 2021) y que percibir dichos elementos previos a un inminente acto de comportamiento delictivo agresivo es una destreza de importancia crítica y, a menudo, una habilidad que podría significar la diferencia entre la vida y la muerte (Matsumoto y Hwang, 2014; Stamps, 2011; Sweet y Burzette, 2018), la investigación sistemática focalizada en esta área ha sido –en comparación con otras, como por ejemplo, la detección del engaño– escasa.

Destacan los aportes del Dr. Robert R. Johnson, quien realizó diversos estudios asociados con la percepción de señales no verbales previas a un ataque, en especial durante la interacción entre oficiales de policías y ciudadanos sospechosos. Entre los resultados más destacables, Johnson concluyó, a partir de un estudio (2015) que analizó una muestra de 129 oficiales de policía estadounidenses que fueron sobrevivientes de agresiones, cuyo objetivo era identificar los comportamientos sociales interpersonales que ellos percibían como asociados con la comunicación de violencia inminente, que asumir la postura de un boxeador, invadir el espacio personal, colocar las manos en los bolsillos, apretar los puños y los comentarios amenazantes son identificados como predictores sociales interpersonales humanos de la violencia.

Asimismo, al realizar una comparación directa sobre las percepciones de comportamientos sociales interpersonales asociados a la violencia inminente entre agentes del orden público y personas que no pertenecen a la policía se reveló que ambas muestras generalmente compartían percepciones similares, con algunas excepciones. Los oficiales de policía fueron más sensibles que otras personas a cada una de las señales de comportamiento. La muestra policial también percibió el comportamiento de colocar las manos en los bolsillos como más amenazante que la muestra no policial (2017)

Finalmente, Johnson sostiene que los oficiales de policía a veces están capacitados para percibir ciertos elementos de comportamiento no verbal como señales previas de un comportamiento violento inminente. Por medio de una investigación (2019) en la que se realizó un análisis cuadro por cuadro de arrestos policiales grabados en video para explorar la validez de nueve señales de comportamiento para predecir si el arrestado se resistió violentamente al arresto, los resultados revelaron que cuatro de los nueve comportamientos predecían la violencia, y que la validez de las señales de comportamiento restantes sigue siendo equívoca en este momento.

En la misma línea de investigación de Johnson, las doctoras Dawn Sweet y Rebecca Burzette, a través de dos estudios (2018) investigaron los comportamientos no verbales percibidos como precedentes a la inminente violencia interpersonal (IVI), así como las diferencias en la percepción de IVI entre los miembros de las fuerzas del orden y los civiles. Los resultados sugieren que los comportamientos que con mayor probabilidad se perciben preceden a la IVI están relacionados con la respuesta de lucha o huida, una respuesta de estrés agudo que provoca reacciones fisiológicas tales como aumento del ritmo cardíaco, sudoración y enrojecimiento de la cara. En este sentido, las autoras sostienen que comprender los comportamientos visibles que se perciben como asociados con la pelea o la respuesta de huida podría permitir predecir el curso de acción de otra persona. No obstante, al igual que Johnson, los hallazgos sugieren la necesidad de más investigaciones para analizar en qué medida los datos obtenidos podrían emplearse para la formalización de protocolos que permitan predecir de manera confiable la violencia interpersonal inminente.

Recientemente, la investigadora española María Carmen Feijoo Fernández llevó adelante una serie de estudios (2015; 2020; 2021) focalizados en la detección de conductas sospechosas en el contexto de la seguridad aeroportuaria. En su tesis doctoral (2017), realizó un minucioso análisis de los diferentes protocolos de análisis de

conducta aplicados en diferentes países, los cuales, a través de la observación, buscan detectar conductas anómalas dentro de un ámbito para el que existe una línea base de conducta de normalidad. Asimismo, propone la creación de un instrumento que incluye una lista de conductas anómalas para regular la detección de personas sospechosas a partir del establecimiento de criterios científicos, para de esta forma superar las medidas implementadas que se basan en la detección de perfiles con bases en prejuicios étnicos.

Videovigilancia

La videovigilancia es una parte integral de la seguridad. En la actualidad, las cámaras de seguridad se han convertido en parte del paisaje habitual de la mayoría de las ciudades del mundo, en particular en espacios públicos con mayor circulación de personas, tales como los aeropuertos, estaciones de trenes y colectivos, etc. Aunque la tecnología de procesamiento de imágenes y el rendimiento de la computadora han mejorado notablemente en los últimos años, analizar la situación observada de manera integral, es decir, a partir de la observación de indicios no verbales detectar en tiempo real posibles situaciones de riesgo antes de que las mismas se manifiesten, representa un proceso sumamente complejo el cual ha sido investigado por más de tres décadas.

Uno de los estudios pioneros en la temática (Troscianko *et al.*, 2004) tenía como objetivo determinar, por un lado, si los observadores pueden predecir con éxito el inicio de dicho comportamiento al ver grabaciones reales de CCTV, y si es posible hacer esta predicción, antes de que el mismo se materializara. La investigación que tenía como pregunta central si ¿se puede predecir un comportamiento potencialmente antisocial o delictivo? arrojó como conclusión que existen determinados indicios de comportamiento no verbales (particularmente gestos y posición del cuerpo) que permiten hacer predicciones.

El psicólogo inglés Davis Williams ha realizado notables contribuciones al campo de la seguridad vinculada a la videovigilancia. En su investigación (2007) analiza la complejidad inherente de los sistemas de videovigilancia en lo que respecta a la interpretación durante el monitoreo de las imágenes, por ejemplo, una interacción jovial entre un grupo de amigos puede confundirse con una interacción agresiva y viceversa. Otro estudio (Grant y Williams, 2011), el cual tenía como objetivo establecer qué señales visuales se utilizan en las imágenes de CCTV para predecir con precisión un acto delictivo e investigar las descripciones del observador sobre el significado de tales señales, concluyó que las predicciones más precisas de acciones criminales inminentes se vinculaban con la observación de los movimientos de la cabeza en el caso de individuos que actuaban de manera solitaria y con el movimiento de los cuerpos en el caso de varias personas involucrados en una interacción recíproca.

Por otra parte, la tesis doctoral de Anastassia Blechko (2011) presenta una investigación, cuyo objetivo fue explorar si el reconocimiento de delincuentes con un arma de fuego oculta por parte de un operador humano podría basarse en el reconocimiento del estado afectivo (negativo) derivado del comportamiento no verbal al que se puede acceder desde las imágenes de CCTV. Los resultados muestran que los indicios más destacados fueron la cara y la parte superior del cuerpo, así como la forma de andar, la postura y los movimientos de los brazos.

El salto cualitativo en los avances tecnológicos durante la última década, sumado a la multiplicación de cámaras de seguridad instaladas, ha abierto el debate acerca del rol del operador humano –y su eficacia– en los sistemas de videovigilancia. Numerosas investigaciones (Stainer, 2013; Wijn *et al*, 2013; Crundall y Eyre-Jackson, 2017) han abordado esta temática, y el resultado es que la experiencia y capacitación del operador poseen un rol importante, así como las diferentes estrategias desplegadas por los mismos para detectar y seleccionar comportamientos sospechosos, pero que, sin

embargo, la eficacia de los operadores de cámaras, no se ha mantenido al día con los avances tecnológicos. En tal sentido, resulta cada vez más necesario, en especial en las grandes ciudades, el diseño y empleo de software que permitan el procesamiento de datos de forma automática

En este sentido, la detección de comportamientos sospechosos ha sido uno de los temas de investigación emergentes en el campo de la inteligencia artificial, el aprendizaje automático y el aprendizaje profundo (Amrutha *et al.*, 2020; Vallathan *et al.*, 2021). En este escenario, una de las tareas más desafiantes es percibir, analizar y reconocer actividad sospechosa en tiempo real.

Al respecto, destaca la investigación de Kyung Joo Cheoi (2020) quien propone que existen diferentes patrones no verbales de comportamiento sospechoso capaces de ser detectados a través de CCTV, y que los más importantes se vinculan con el tamaño amplio del movimiento así como la dirección irregular del mismo. Por ejemplo, comenta el autor, mientras se cometen actos de violencia, la velocidad del movimiento generalmente aumenta bruscamente y la dirección del movimiento se vuelve muy irregular. De esta manera, cuando una persona golpea algo, el movimiento en ese momento tiene una dirección diferente a la de una persona en movimiento normal, y la magnitud del desplazamiento se vuelve irregularmente grande.

En síntesis, puede apreciarse como en esta área se visualiza una tendencia cada vez más creciente, en la que se vincula el análisis de la CNV con las innovaciones tecnológicas, así como con el desarrollo de software de reconocimiento facial, capaz de reconocer e identificar no solo rostros en la multitud, sino que son capaces de analizar e interpretar patrones complejos de la conducta humana. Esta interacción entre el análisis no verbal y software constituye uno de los campos de investigación más fértiles en la actualidad.

Detección del engaño

La detección del engaño ha sido en las últimas décadas uno de los objetos de estudio predilecto de muchos investigadores. Existe, por lo tanto, una amplia literatura, tanto académica, como de divulgación, así como también una que roza la ficción sobre esta temática. No obstante, este apartado, se focalizará principalmente en los estudios más recientes sobre la materia, y siempre que la misma se vincule con el campo de la seguridad.

En primer lugar, no se puede dejar de mencionar al pionero en los estudios de la detección del engaño, Paul Ekman, quien durante más de cinco décadas ha publicado decenas de libros y más de cien artículos académicos. La obra de Ekman, vinculada a esta temática, se basa en gran parte en el análisis de las microexpresiones (1969; 2005), es decir, expresiones faciales que duran sólo décimas de segundo. Dichas microexpresiones se realizan de forma inconsciente y, por lo tanto, representan una muestra de una emoción real que está experimentando la persona que las efectúa. No obstante, debido a la duración de las mismas, así como a lo minúsculo de los movimientos musculares involucrados, resulta una tarea muy compleja, aún para el observador entrenado, poder identificarlas en tiempo real durante una interacción interpersonal.

Tradicionalmente, los estudios en detección del engaño han asumido que, al mentir, el ser humano muestra espontáneamente indicios conductuales no verbales. No obstante, investigaciones más recientes (Masip y Herrero, 2015), han comprobado que dichos indicios son escasos. De esta manera, los estudios actuales consideran dos enfoques en la detección del engaño: por un lado, el desarrollo de estrategias activas de entrevista para detectar el engaño, y por otro, el empleo de indicios contextuales (en lugar de conductuales) de la mentira.

El investigador español Jaume Masip ha liderado en las últimas dos décadas el campo de la investigación en la temática. Entre sus aportes más importantes destacan el cambio en la orientación de la investigación ya mencionado, la revisión de los mitos existentes sobre la detección no verbal de la mentira, sustituyéndolos por información científicamente contrastada (2005), así como un profundo análisis del estado del arte actual de este campo (2017).

El comportamiento no verbal durante las entrevistas

La entrevista en el campo de la seguridad constituye una de las herramientas de mayor relevancia en el marco de una investigación (Gudjonsson, 1992). Con frecuencia, son los miembros de las fuerzas del orden los primeros en entrevistar a los diferentes actores involucrados en un delito, ya sean víctimas, testigos o potenciales sospechosos; y obtener información de ellos constituye una de sus tareas más importantes. Ahora bien, como señala el equipo de investigadores españoles conformado por Jaume Masip, Eugenio Garrido, Carmen Herrero y Marisol Rojas (Garrido *et al.*, 2000), el interrogado puede mentir, debido a una gran cantidad –y variedad– de razones, de manera tal que los policías deberían ser capaces de discernir si el testimonio de los entrevistados es verdadero o no. De esta forma, han sido numerosos los estudios (Zuckerman *et al.*, 1981; Fiedler y Walka, 1993, Strömwall *et al.*, 2006; Vrij y Mann, 2005; Carvajal, 2018) que se focalizaron en la detección de indicios no verbales para corroborar la veracidad de las respuestas del entrevistado.

No obstante, como se mencionó en el apartado anterior, las investigaciones actuales ponen un mayor énfasis en el proceso global de la entrevista como una de las mejores formas de obtener información, para dejar de lado la tendencia en buscar delaciones o indicios no verbales que delaten una mentira.

En este sentido, resulta pertinente el aporte del psicólogo inglés Mircea Zloteanu, quien considera que, en el marco de una investigación vinculada a temas de seguridad, es más apropiado centrarse en la entrevista: “tratar de hacer que la gente hable tanto como sea posible. Cuando los sospechosos proporcionan una gran cantidad de información, tal vez parte de ella sea confiable, tal vez no, pero al menos tenemos información, y luego se puede corroborar con otras fuentes” (Denault *et al.*, 2022, p. 4). Puede observarse, de esta forma, que, al igual que la propuesta de Masip, las nuevas perspectivas consideran los aspectos no verbales durante el proceso de comunicación como un elemento más a observar, pero no como uno definitivo. De esta manera, el enfoque debe estar en recopilar información y no en detectar posibles engaños.

Percepción de indicios no verbales de violencia de género y trata de personas

En el año 2009, la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC por su sigla en inglés, 2009) elaboró el *Manual de primeros auxilios para una respuesta a la Trata de Personas*, destinado principalmente para personal de las fuerzas de seguridad que pudiesen estar en contacto con víctimas de la trata de personas. En el documento se mencionan cuáles son los principales indicios que se deben observar para detectar una posible situación de trata de personas. En el documento se enfatiza como uno de los puntos clave para detectar posibles casos, la interacción entre potenciales víctimas y victimarios, en especial en lo que concierne a patrones de dominancia y sumisión.

Respecto a las señales no verbales de violencia de género, esta área es la que menos atención he recibido por parte de los investigadores. De hecho, durante el proceso de búsqueda sistemática de artículos académicos, no se han encontrado estudios que aborden directamente la temática.

Sin embargo, es posible analizarla a través de algunas de sus indicios más importantes, tales como los patrones de dominación y sumisión, nerviosismo excesivo y/o reticencia al intercambio comunicacional (similares a los presentes en un caso de trata de personas). Cabe aclarar que la presencia de estos indicios no implica directamente un caso de trata de personas o de violencia de género, pero sí deben ser considerados como una señal de atención que inicie un escrutinio por otros medios para confirmar o descartarlo.

En otras palabras, los indicios no verbales señalados permiten solamente configurar la hipótesis de una posible situación, y la misma deberá ser investigada por las autoridades pertinentes.

En primer lugar, es preciso aclarar que no existe un único perfil, ni de la víctima ni del agresor (Pelegrín y Berges, 2009), sino distintos tipos de personas que ejercen o sufren la violencia. Por tanto, los aspectos individuales o características de personalidad tanto de la víctima como del agresor no pueden explicar por sí solos las razones por las que se sufre o se ejerce esta variedad de violencia. No obstante, sí pueden observarse una serie de indicios que alertarían la presencia de este tipo de violencia.

Al respecto, la investigación de Norah Dunbar y Judee Burgoon (2005) realiza una serie de aportes significativos; en primer lugar establece claramente la distinción entre poder y dominación en el marco de una relación interpersonal, para luego analizar los indicios, tanto verbales como no verbales de dominancia, en especial en el contexto de las relaciones íntimas (como por ejemplo de pareja o en el núcleo familiar).

En un estudio posterior (Burgoon et al, 2021) se desarrollan los principales aspectos no verbales presentes en la dimensión dominación-sumisión en las relaciones humanas, y establece que los comportamientos no verbales asociados con el dominio percibido son

multifacéticos y varían según el contexto. De manera sintética, algunos de los elementos no verbales presentes en una persona dominante en una relación interpersonal incluirían: posturas más erguidas y movimientos de la cabeza más expansivos; expresiones faciales menos sonrientes, pero más expresivas, el empleo de un volumen de voz más fuerte y más interrupciones de los demás; sostienen la mirada al hablar y son quienes con mayor frecuencia iniciar el intercambio verbal, así como también lo hacen por mayor tiempo. Por el contrario, una persona sumisa en una relación rara vez iniciaría una conversación y durante la misma las intervenciones son breves, con un volumen bajo de la voz, escasas o nulas interrupciones, una leve sonrisa más frecuente, posturas más cerradas, inclinación de la cabeza, expresiones faciales más rígidas y sostener la mirada mientras escuchan pero no cuando hablan.

En el mismo artículo se plantea que, respecto al nerviosismo excesivo, en circunstancias que provocan ansiedad moderada, el individuo reticente puede exhibir indicadores relacionados con el estrés, como por ejemplo una mayor inquietud, gestos de adaptación, volumen de voz elevado y un tono más agudo. Ahora bien, en circunstancias que provocan una mayor ansiedad, la persona puede entrar en “bloqueo”, exhibiendo el patrón de rigidez asociado con la tensión: expresividad facial y de cabeza reducida, postura rígida y poca variedad vocal.

Del mismo modo que en el caso de la videovigilancia y la detección del engaño, la identificación de casos trata de personas y violencia de género partir de la percepción de indicios no verbales constituye un elemento más a tener en cuenta. En otras palabras, se tiende a una integración, en la cual las partes se separan únicamente con fines analíticos, pero en la realidad constituyen dimensiones de un mismo –y sumamente complejo– entramado.

REFLEXIONES FINALES

El campo de la comunicación no verbal atraviesa la totalidad de los procesos de comunicación. En tal sentido, la CNV se constituye en una disciplina de estudio científica que puede realizar valiosos aportes al campo de la seguridad ciudadana y, en general, al bienestar de las personas al contribuir en la construcción de una sociedad más segura.

En la elaboración del estado del arte solo se realizó una breve mención a la nacionalidad de los investigadores, pero no se enfatizó en las diferencias entre los contextos sociopolíticos y culturales de los países o regiones en los cuales se llevaron adelante las investigaciones.

Una de las características principales de la comunicación no verbal es que la misma es de carácter cultural, es decir, que varía de acuerdo al contexto, por lo cual, es necesario realizar investigaciones locales para ver si los datos y conclusiones se corresponden con los obtenidos con autores de otros países y cotejar semejanzas y diferencias, así como las características propias del contexto argentino y latinoamericano. De esta manera, y reconociendo la perspectiva cultural de la comunicación no verbal, dichos aportes representan un primer acercamiento a los elementos básicos del tema investigado, pero resulta necesario conocer las particularidades de cada cultura para entender cuáles serían las contribuciones de la CNV en relación al campo de la seguridad.

Por otra parte, los avances tecnológicos abren un nuevo sendero en el que investigación, teoría y práctica se conjugan para alcanzar los objetivos de una sociedad más segura, en especial con el desarrollo de software capaces de analizar e interpretar patrones complejos de la conducta humana.

Finalmente, como se mencionó en las diferentes líneas de investigación, las nuevas perspectivas consideran los aspectos no verbales durante el proceso de comunicación como un elemento más a observar, pero no necesariamente como uno definitivo. De esta manera, se tiende a una integración entre las diferentes dimensiones de la comunicación (tanto verbal como no verbal) y del comportamiento humano. No obstante, en reiteradas oportunidades, la detección de indicios no verbales puede ser el punto de inicio de una investigación para corroborar si una determinada situación sospechosa constituye o no un delito.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Altolaquirre, M. (2003). Seguridad ciudadana en el Hemisferio. Revista IIDH Instituto Interamericano de Derechos Humanos, (38), pp. 289-310. Recuperado de <https://www.corteidh.or.cr/tablas/R06728-7.pdf>

Amrutha, C. V., Jyotsna, C. y Amudha, J. (2020). Deep learning approach for suspicious activity detection from surveillance video. In 2nd International Conference on Innovative Mechanisms for Industry Applications (ICIMIA) (pp. 335-339). IEEE.

Blechko, A. (2011). The detection of concealed firearm carrying through CCTV: the role of affect recognition. Doctoral dissertation, Loughborough University. Reino Unido.

Burgoon, J. K., Wang, X., Chen, X., Pentland, S. J., & Dunbar, N. E. (2021). Nonverbal behaviors “speak” relational messages of dominance, trust, and composure. *Frontiers in psychology*, 12, 7.

Carvajal, J., Blanco, C, y López, M. (2018). Validación de indicadores de mentira a través del lenguaje no verbal. *Misión Jurídica*, 11(14).

Cheoi, K. J. (2020). Temporal saliency-based suspicious behavior pattern detection. *Applied Sciences*, 10(3), p. 1020.

Crundall, D. y Eyre-Jackson, L. (2017). Predicting criminal incidents on the basis of non-verbal behaviour: The role of experience. *Security Journal*, 30(3), pp. 703-716.

Denault, V. y Jupe, L. M. (2018). Justice at risk! An evaluation of a pseudoscientific analysis of a witness' nonverbal behavior in the courtroom. *The Journal of Forensic Psychiatry & Psychology*, 29(2), pp. 221-242.

Denault, V. Plusquellec, P. Jupe, L., St-Yves, M., Dunbar, N., Hartwig, M. y van Koppen, P. (2020). Análisis de la comunicación no verbal: los peligros de la pseudociencia en entornos de seguridad y justicia. *Anuario de Psicología Jurídica*, 30, pp.1-12. Recuperado de https://journals.copmadrid.org/apj/archivos/1133-0740-apj-30-0001_es_1.pdf

Denault, V., Delmas, H., & Zloteanu, M. (2022). Nonverbal communication and deception detection: A short conversation between three young researchers. *Commposite*, 22(1), pp.107-119

Dunbar, N. E. y Burgoon, J. K. (2005). Perceptions of power and interactional dominance in interpersonal relationships. *Journal of Social and Personal Relationships*, 22(2), pp. 207-233.

Eaves, M. y Leathers, D. (2017). *Successful nonverbal communication: Principles and applications*. New York. Routledge.

Ekman, P. y Friesen, W. V. (1969). Nonverbal leakage and clues to deception. *Psychiatry*, 32, pp. 88-106.

Ekman, P. (2005). *Cómo detectar mentiras*. Buenos Aires: Paidós.

Feijoo Fernández, M. (2015). El análisis de la conducta, una nueva herramienta al servicio de la seguridad aeroportuaria. *Seguritecnia*, (425), pp. 56-61.

Feijoo Fernández, M. (2017). El análisis de la conducta delictiva y la detección del engaño en el contexto aeroportuario. Tesis doctoral. Universidad Pontificia Comillas. Madrid.

Feijoo Fernández, M., Halty, L., y Sotoca, A. (2020). Like a cat on hot bricks: The detection of anomalous behavior in airports. *Journal of Police and Criminal Psychology*, pp. 1-11.

Feijoo Fernández, M. (2021). Los equipos ÍCARO en la Guardia Civil: el análisis de la conducta en aeropuertos y puertos. Cuadernos de la Guardia Civil: *Revista de seguridad pública*, (66), pp. 47-62.

Fiedler, K. & Walka, I. (1993). Training lie detectors to use nonverbal cues instead of global heuristics. *Human communication research*, 20(2), pp. 199-223.

Garrido, E., Masip, J., Herrero, C., y Rojas, M. (2000). La detección del engaño a partir de claves conductuales por agentes de policía. In A. Ovejero, M. V. Moral y P. Vivas (Eds.). *Aplicaciones en psicología social*, pp. 97-105.

Gómez Vargas, M., Galeano Higueta, C. y Jaramillo Muñoz, D. (2015). El estado del arte: una metodología de investigación. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 6(2), pp. 423-442.

Grant, D., & Williams, D. (2011). The importance of perceiving social contexts when predicting crime and antisocial behaviour in CCTV images. *Legal and Criminological Psychology*, 16(2), pp. 307-322.

Gudjonsson, G. (1992). *The psychology of interrogations, confessions and testimony*. John Wiley & Sons.

Johnson, R. (2015). Perceptions of interpersonal social cues predictive of violence among police officers who have been assaulted. *Journal of Police and Criminal Psychology*, 30, pp. 87-93.

Johnson, R. (2017). Show me your hands! Police and public perceptions of violent interpersonal cues. *Journal of Police and Criminal Psychology*, 32(4), pp. 289-299.

Johnson, R. R. (2019). Exploring the validity of behavioral cues predictive of physically resisting arrest. *Journal of Police and Criminal Psychology*, 34(2), pp. 134–144

Jupe, L. M. y Denault, V. (2019). Science or pseudoscience? A distinction that matters for police officers, lawyers and judges. *Psychiatry, Psychology and Law*, 26(5), pp. 753-765.

Koller, C., Wetter, O. y Hofer, F. (2015). What is suspicious when trying to be inconspicuous? Criminal intentions inferred from nonverbal behavioral cues. *Perception*, 44(6), pp. 679-708.

Knapp, M. (1997). *La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno*. México: Editorial Paidós.

Londoño, L., Maldonado, L. y Calderón, L. (2014). Guías para construir Estados del Arte. Bogotá: International Corporation of Networks of Knowledge. Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4637>

López Pérez, R., León, F. y Olivares, M. (2016). *Comportamiento no verbal: más allá de la comunicación y el lenguaje*. Madrid. Ediciones Pirámide.

Masip, J. (2005). ¿Se pilla antes a un mentiroso que a un cojo? Sabiduría popular frente a conocimiento científico sobre la detección no-verbal del engaño. *Papeles del psicólogo*, 26(92), pp. 78-91.

Masip, J., y Herrero, C. (2015). Nuevas aproximaciones en detección de mentiras I. Antecedentes y marco teórico. *Papeles del Psicólogo*, 36(2), pp. 83-95.

Masip, J. (2017). Deception detection: State of the art and future prospects. *Psicothema*, 29(2), pp. 149-159.

Matsumoto, D., Frank, M. G. y Hwang, H. S. (Eds.). (2013). *Nonverbal communication: Science and applications*. Sage publications.

Matsumoto, D., y Hwang, H. (2014). Facial signs of imminent aggression. *Journal of Threat Assessment and Management*, 1(2), 118. Recuperado de <http://davidmatsumoto.com/content/2014%20M%20and%20H%20JTAM.pdf>

Navarro, J. y Schafer, J. (2003). Universal principles of criminal behavior. *FBI L. Enforcement Bull.*, 72, 22

Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC) (2009). Manual de primeros auxilios para los funcionarios de los servicios de aplicación de la ley encargados de la respuesta inicial en los casos de trata de personas. Recuperado de https://www.unodc.org/documents/human-trafficking/TIP_1st_AidKit_SpanishV0981432.pdf

Pelegrín, M. y Berges, B. (2009). Aspectos básicos en el estudio de la violencia de género. *Iniciación a la investigación*, (4).

Pereiro, J. (2019). Sin palabras: génesis y desarrollos de los estudios sobre la comunicación no verbal. *Question*, 1, 64. Recuperado de <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/5291/5018>

Pereiro, J. (2021). La percepción del comportamiento delictivo agresivo. Aportes desde la comunicación no verbal. *Question*, 3, (70). Recuperado de <https://www.perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/7164>

PNUD (2011). Informe sobre Desarrollo Humano para América Central 2009 -2010. Abrir espacios a la Seguridad Ciudadana y el Desarrollo Humano. Recuperado de <https://www.idhac-abrirespaciosalaseguridad.org.co>

Riggio, R. y Feldman, R. S. (2005). *Applications of Nonverbal Communication*. New York: Lawrence Erlbaum Associates.

Stainer, M., Scott-Brown, K. y Tatler, B. (2013). Looking for trouble: a description of oculomotor search strategies during live CCTV operation. *Frontiers in human neuroscience*, 7, p. 615.

Stamps III, A. E. (2011). Distance mitigates perceived threat. *Perceptual and motor skills*, 113(3), pp. 751-763.

Strömwall, L., Hartwig, M. y Granhag, P. (2006). To act truthfully: Nonverbal behaviour and strategies during a police interrogation. *Psychology, Crime & Law*, 12(2), pp. 207-219.

Sweet, D. y Burzette, R. (2018). Development of the nonverbal cues of interpersonal violence inventory: law enforcement officers' perceptions of nonverbal behavior and violence. *Criminal justice and behavior*, 45(4), pp. 519-540.

Troscianko, T., Holmes, A., Stillman, J., Mirmehdi, M., Wright, D. y Wilson, A. (2004). What happens next? The predictability of natural behaviour viewed through CCTV cameras. *Perception*, 33(1), pp. 87-101.

Vargas, G. y Calvo, G. (1987). Seis modelos alternativos de investigación documental para el desarrollo de la práctica universitaria en educación. *Revista Educación Superior y Desarrollo*, 5. Bogotá.

Vallathan, G., John, A., Thirumalai, C., Mohan, S., Srivastava, G. y Lin, J. C. W. (2021). Suspicious activity detection using deep learning in secure assisted living IoT environments. *The Journal of Supercomputing*, 77(4), pp. 3242-3260.

Vrij, A. y Mann, S. (2005). Police use of nonverbal behavior as indicators of deception. In *Applications of nonverbal communication*, pp. 63-94. Lawrence Erlbaum Associates.

Williams, D. (2007). Effective CCTV and the challenge of constructing legitimate suspicion using remote visual images. *Journal of Investigative Psychology and Offender Profiling*, 4(2), pp. 97-107.

Wijn, R., van den Berg, H. y Lousberg, M. (2013). On operator effectiveness: the role of expertise and familiarity of environment on the detection of deviant behaviour. *Personal and ubiquitous computing*, 17(1), pp. 35-42.

Zuckerman, M., DePaulo, B. y Rosenthal, R. (1981). Verbal and nonverbal communication of deception. In *Advances in experimental social psychology*, Vol. 14, pp. 1-59. Academic Press.

“HACER POLÍTICA SOCIAL ES ESTAR AHÍ”

Zuccaro, Agustín

“HACER POLÍTICA SOCIAL ES ESTAR AHÍ”.

Discursos sobre la gestión gubernamental de la asistencia en el gobierno del PRO- Cambiamos

Zuccaro, Agustín

CONICET-IETSYS

Universidad Nacional de La Plata

aguszuccaro@gmail.com

Material original e inédito autorizado para su primera publicación en la Revista
Académica Hologramática.

Fecha de recepción: 10-3-22

Fecha de aceptación: 11-4-22

Resumen

El trabajo surge de una investigación que se encuentra en curso, la cual tiene como objetivo comprender e interpretar los significados que estructuraron la intervención social del Estado en los Ministerios de Desarrollo Social de la Nación y la Provincia de Buenos Aires durante el gobierno de PRO-Cambiamos. Para ello se analizan un conjunto de fuentes documentales, puntualizando en las entrevistas brindadas en medios de comunicación por parte de Carolina Stanley y Santiago López Medrano.

En este marco, es que la perspectiva teórica-metodológica utilizada se halla en las corrientes comprensivas -propuesta por Max Weber y profundizada por Alfred Schütz- e interpretativas -basada en la perspectiva de Michel Foucault-, utilizando el análisis del discurso sociológico-lingüístico con el fin de identificar las categorías y palabras clave que utilizan los sujetos hablantes para explicar y darle sentido a sus acciones. El criterio

de selección fue lo que denominamos como “continuidad enunciativa” que refiere que ante tópicos similares, las personas repiten conceptos y categorías para construir y reconstruir el mundo que habitan.

En este artículo se reconstruye la proximidad en términos de tipo ideal, esto es, como constructo científicamente construido en función de la unidad de sentido de las palabras clave que utilizan los actores. En este caso, este significado se vincula con el acompañamiento, la empatía y la cercanía.

Palabras clave: Asistencia – Discurso – Proximidad - PRO-Cambiamos.

Abstract

The work arises from an ongoing investigation, which aims to understand and interpret the meanings that structured the social intervention of the State in the Ministries of Social Development of the Nation and the Province of Buenos Aires during the government of PRO- Let's change. For this, a set of documentary sources is analyzed, pointing out the interviews given in the media by Carolina Stanley and Santiago López Medrano.

In this framework, it is that the theoretical-methodological perspective used is found in the comprehensive currents -proposed by Max Weber and deepened by Alfred Schutz- and interpretive currents -based on the perspective of Michel Foucault-, using sociolinguistic discourse analysis in order to identify the categories and key words used by speaking subjects to explain and make sense of their actions. The selection criterion was what we call "enunciative continuity" which refers to similar topics, people repeat concepts and categories to build and reconstruct the world they inhabit.

In this article, proximity is reconstructed in terms of an ideal type, that is, as a scientifically constructed construct based on the unity of meaning of the keywords used by the actors. In this case, this meaning is linked to accompaniment, empathy and closeness.

Key words: Assistance – Speech – Proximity – PRO - Cambiamos.

INTRODUCCIÓN

El trabajo es producto de una investigación que se encuentra en proceso, motivo por el cual, el objetivo principal del escrito es poner a circular las primeras capturas del proceso analítico que se está llevando a cabo. Para ilustrar el avance realizado, en el artículo se reconstruirá uno de los significados hallados en la gestión gubernamental de la asistencia durante el gobierno de Propuesta Republica (PRO)-Cambiemos¹ a partir de los discursos públicos de los ministros de Desarrollo Social de la Nación y de la Provincia de Buenos Aires. Se toman estos casos por dos razones: 1) la centralidad política y estratégica de la cartera provincial donde se configura una sinergia y lógica bidireccional que marca cierta falta de autonomía en su desarrollo respecto a las formulaciones del ámbito nacional (Mauro y Brusco, 2016); 2) en nuestras democracias los ministros ocupan un lugar estratégico para administrar, diseñar, dirigir y distribuir un conjunto de recursos materiales y simbólicos a partir de la relativa legitimidad social asignada para ejercer el poder público. Además, estos estamentos institucionales son los encargados de llevar adelante la gestión gubernamental de la asistencia a los sectores excluidos en función del plan programático del gobierno.

De modo general, se podría situar el horizonte del abordaje en reconstruir la dimensión simbólica del Estado en función de la práctica discursiva del orden social. Tal idea refiere al acto enunciativo que expresa el punto de vista estatal mediado por los cuadros políticos estratégicos de gobierno; el discurso estatal, en este marco, se configura como una instancia articuladora con la sociedad civil, a partir del cual se subjetivizan las instituciones objetivizadas, dado que hacen ver y hablar al Estado; son constituyentes de sus mandatos y acciones.

De tal forma, el faro analítico de la investigación está puesto en los significados que estructuraron la intervención social del Estado durante el gobierno de PRO-Cambiemos en relación a la configuración de la díada inclusión-exclusión establecida en los

¹ Se hace mención al PRO-Cambiemos por dos motivos: 1) Fue el partido político que lideró la coalición gobernante, tanto en Nación como en la Provincia de Buenos Aires; 2) Quienes condujeron las funciones y carteras ministeriales que aquí nos interesan forman y hacer parte de ese partido.

Ministerios de Desarrollo Social de la Nación y de la Provincia de Buenos Aires. Se entiende que la acción social estatal se relaciona con las fuerzas socio-políticas que lo conducen en un momento determinado en relación al proyecto de sociedad que propone a partir de las redes de sociabilización partidaria y subjetivación política. A su vez, esos significados que captan el interés, se configuran en función de su regularidad en una trama de relaciones históricas que estructuran los marcos interpretativos de los actores para interpretar la realidad social.

En este sentido, se localizan dos grupos de antecedentes que se vinculan con este trabajo. Uno de índole institucional, es decir, aquellos que investigaron sobre los Ministerios de Desarrollo Social y otro, de mención actoral, los cuales refieren al partido político que condujo el área de interés en el período temporal que ubica la presente investigación.

DESARROLLO

A partir de 1983² el área de desarrollo social del ámbito nacional tuvo cierto relieve en las investigaciones de las ciencias sociales en función de tres dimensiones de análisis: formativa, material y organizativa. Respecto a la primera, particularizaron en sus funcionarios y los saberes que allí circularon. Desde esa óptica, se mencionaron las trayectorias en la conformación del plantel del funcionariado político señalando las “redes de *expertise*” transnacionales y nacionales como espacios de reclutamiento, ideas y circulación de funcionarios (Cortés y Kessler, 2013; Giorgi, 2015 y 2020). Esta dimensión de análisis busca, por un lado, captar la configuración de las ideas dominantes para construir, definir y solucionar los problemas sociales y, por el otro, las

² Otras investigaciones podríamos ubicarlas en el período que data entre los años 1966 hasta 1983, los cuales han indagado los espacios asistenciales del Estado. Dichos estamentos institucionales serían antecedentes necesarios del actual Ministerio de Desarrollo Social. En esos casos, las preocupaciones estuvieron vinculadas a los actores y las redes de saberes (Giorgi y Mallimaci, 2012); los funcionarios, las políticas e ideas que estructuraron el vínculo con los sectores populares (Gomes, 2011); la objetivación de proyectos gubernamentales y las producciones ideológicas que lo sustentaban a partir de las estrategias de intervención y las políticas implementadas, los paradigmas ministeriales de los diferentes gobiernos en función de las trayectorias, ideas y discursos de los funcionarios así como las relaciones establecidas entre los actores sociales y estatales (Osuna, 2016)

“credenciales” políticas y extrapolíticas que se valoran en función de un período temporal para incorporar personas a cargos jerárquicos de gestión gubernamental con el fin de viabilizar los planes programáticos de gobierno. Respecto a la segunda, la pregunta orientadora se encuentra en la objetivación de los proyectos gubernamentales en relación a la asistencia y la reproducción de las condiciones materiales de existencia de la fuerza de trabajo (Grassi, 2003; Arcidiácono, 2012; Danani, 2016). En este grupo de abordajes, se pretende establecer relaciones y describir las características entre períodos históricos, los ciclos políticos y los proyectos de sociedad que se persiguen observando las maneras en que se asiste a los sectores vulnerables.

En mención de los trabajos que analizan la dimensión organizativa, la indagación estuvo fundamentalmente atraída por las relaciones microscópicas de poder en función de los saberes que se ponderan dentro de las tramas cotidianas de la institución y las formas en que se resalta una mirada institucional sobre la acción social del Estado (Perelmiter, 2016 y 2017)

Al mismo tiempo, aunque en menor medida, también hubo otro conjunto de trabajos que buscaron indagar los estamentos institucionales de Desarrollo Social en la Provincia de Buenos Aires. Allí, el período central son los años '90 donde las conclusiones que se desprenden es que funciona como un “articulador” entre los programas sociales diseñados por los organismos nacionales e internacionales y los procesos de implementación relativos a los municipios. En ese sentido, las menciones referidas a la intervención social del Estado en una instancia subnacional se terminaron vinculando a los desarrollos locales señalando un proceso de “asistencialización” de la política social (Danani, Chiara y Flic, 1997; Andrenacci, 2001 y 2002) como tendencia estructural de la acción estatal en estos ámbitos institucionales. En este grupo de abordajes, se vislumbran miradas que observan las dinámicas que adquirió el proceso de descentralización vinculado a las reformas neoliberales desarrolladas en la Argentina durante el período menemista. Al mismo tiempo, quienes buscaron abordar la pregunta inversa, es decir, capturar las maneras en que ello se producía territorialmente en las prácticas y estrategias situacionales por parte de los agentes, proliferaron las miradas puestas en el mundo popular centradas en el conurbano bonaerense y lo realizaron en función de las relaciones de micropoder que se juegan entre los dirigentes municipales,

referentes territoriales y los habitantes de los barrios marcado por una influencia, ya sea aceptando o discutiendo sus aportes, de los trabajos de Javier Auyero sobre el “clientelismo político” (1997 y 2001)

El grupo de antecedentes que se centran en el actor cobraron un aumento exponencial de la producción científica luego de la victoria de las elecciones en el año 2015. Si bien podemos hallar investigaciones *identitarias* centradas en su identidad, ideología, valores ético-morales y organización gubernamental (Vommaro, Morresi y Belloti, 2015; Vommaro y Morresi, 2015; Morresi, 2017; Vommaro y Gene, 2017; Vommaro, 2017; Canelo, 2019), se desea enfatizar especialmente en las investigaciones gubernamentales específicas del área asistencial del Estado. De acuerdo al Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, se destaca que un gran porcentaje de los funcionarios se encontraron vinculados al mundo de las ONG’s (Canelo y Castellani, 2017), movilizados por el significante de la “vocación social” que se ubica como el “locus” de la toma de decisiones (Arciadicono y Luci, 2021). Mientras que en Provincia de Buenos Aires están quienes relacionan la dimensión socio-asistencial con las estrategias electorales en Cambiemos (Salerno, 2020)

Por último, se quisiera mencionar aquellas elaboraciones que se vinculan con la proximidad como significado emergente presente en nuestra democracia. Por un lado, los que descubrieron que hace mención a una de las características de las campañas electorales del PRO-Cambiemos en 2015 a partir de ciertos dispositivos como el “timbreo” o el análisis discursivo de los *spots* publicitarios (Annunziata, Ariza y March 2018; Annunziata, 2013, 2018; Zuccaro, 2020). Y por el otro, a las estrategias asistenciales desplegadas en CABA (Salerno, 2019).

En este marco, tal como denota la bibliografía que antecede, la producción respecto al área de desarrollo social del Estado y, en particular, al PRO-Cambiemos es prolífica y variada. Sin embargo, situar la mirada en los Ministerios de Desarrollo Social de Nación y la Provincia de Buenos Aires para analizar los significados que movilizan a ese partido político contiene cierta novedad. La cuestión vinculada a los significados que orientan la asistencia bajo el mando de una opción política “neoliberal” o de “derecha”, cómo fue caracterizada por quienes la estudiaron, puede ser de un aporte para la comprensión y caracterización de una fuerza política con cierta vigencia actual y que

gobernó hace apenas unos años el país y la provincia con mayor peso electoral. Así planteado, el artículo busca contribuir al campo de estudio indagando aquellos sentidos que guían sus acciones observando la dimensión simbólica de la relación entre “derecha” y asistencia.

En tal sentido, lo realizado se estructura de la siguiente manera. En un primer momento, se pretende dar cuenta de la perspectiva, la metodología y los criterios utilizados para el análisis empleado. Para ello, se presentará de forma resumida los marcos generales que estructuraron la mirada a partir de situar el artículo en las corrientes comprensivas e interpretativas de las ciencias sociales desde las cuales se llevó adelante un análisis del discurso en función de una óptica multinivel.

Luego, se presta especial atención a los discursos de los funcionarios visibilizando el significado hallado en relación con a una trama de época que habilita a que fuese pensado y sea enunciado. A partir de la reiteración de algunas ideas y palabras claves como el acompañamiento, la cercanía y la empatía se va a mostrar cómo la proximidad se estructuró como una de las dimensiones que significó la intervención social del Estado en el periodo de interés.

Por último, al final del artículo se realizan una serie de consideraciones finales de lo desarrollado durante el texto con el fin de generar nuevas preguntas. Consideraciones, entonces, que son preliminares, que no buscan concluir sino problematizar y abrir otros interrogantes a ser abordados.

Notas metodológicas: perspectiva, criterios y construcción del dato

Tal como se explicitó, el artículo surge como fruto del análisis de los discursos de los ministros de Desarrollo Social de Nación y la Provincia de Buenos durante el gobierno de PRO-Cambiamos a partir del armado de una base de datos de fuentes secundarias. La muestra recuperada hasta el momento está compuesta por un total de setenta declaraciones públicas en prensa escrita, audiovisual y radial. Al mismo tiempo se incorporan al corpus empírico general los discursos en instituciones políticas, estatales, no gubernamentales y supranacionales, así como pronunciamientos de otros integrantes del gobierno, declaraciones generales del partido, documentos producidos por

organismos internacionales y producciones teóricas de pensadores que fundaron las ideas cercanas al PRO como las escuelas neoliberales de Viena, Virginia y Chicago.

Este escrito en particular se propone reconstruir una dimensión que se ha hallado en el registro hasta el momento analizado que son las entrevistas en medios de comunicación de mayor o menor alcance nacional. La fundamentación de la utilización de estas fuentes radica en considerar que las apariciones públicas de los funcionarios de gobierno que conducen políticamente algún área estatal son formas de posicionamiento ante los hechos sociales y maneras de legitimar su acción (Bourdieu, 1982)

A su vez, este análisis adopta una mirada multinivel de índole relacional³. Tal encuadre busca analizar las relaciones entre las diferentes instancias de la gestión gubernamental, en este caso nacional y subnacional. Es decir, a partir de observar la regularidad de categorías enunciadas es posible hacer visible los significados del colectivo en general. Por ello la investigación pretende inscribir estos discursos en la perspectiva más general de la coalición que gobernó la Argentina entre el 10 de diciembre de 2015 y el 9 de diciembre de 2019. Particularmente, se recuperan los discursos de ambos funcionarios de forma estructurante y no de otros, por el hecho de que fueron quienes estuvieron a cargo de la gestión gubernamental de la asistencia. Sin embargo, la hipótesis metodológica de selección del material empírico indica que son expresión del grupo social de pertenencia (Van Dijck, 1996), dado que forman y hacen parte a la expresión de los repertorios discursivos de su grupo identitario de adscripción política, asumiendo que los espacios político-partidarios son redes de sociabilización (Sawicki, 2014), los cuales estructuran una forma particular de subjetivación política lo que condiciona que se pongan en “juego” un conjunto de herramientas cognitivas, interpretativas, afectivas y prácticas en función de un tipo de sociedad (Bonvillani, 2012).

Por ello, el criterio que se utilizó fue lo que podríamos denominar como “continuidad enunciativa”, que implica que la elección de los fragmentos analizados refiere que, ante a tópicos similares, las tomas de posición pública repiten categorías, sentidos y clasificaciones. Es así que se entiende que la reiteración de los conceptos expone una

³ Aquí se diferencia de una perspectiva multinivel comparativa que pretendería comparar los discursos expuestos en cada una de las instituciones centrandó la perspectiva en el actor donde se analizaría cada estamento en particular para notar similitudes y diferencias.

manera de significar el mundo por parte del sujeto enunciador. Es decir, que no se corresponden con afirmaciones contingentes movilizadas por la coyuntura específica de algún evento, sino que se inscriben con los lentes estructurantes para la interpretación de ciertas dinámicas y situaciones insertas en la sociedad.

Bajo estas líneas argumentativas, la investigación adopta un enfoque híbrido entre los postulados de las perspectivas comprensivas e interpretativas. Si bien se podrían notar ciertas diferencias entre las características específicas de ambas corrientes, una más vinculado a la sociología comprensiva propuesta por Max Weber y la otra a los desarrollos elaborados por Michel Foucault, es posible considerar que el objetivo general que persiguen se anuda para potenciar la mirada de esta propuesta de análisis. Así, es menester considerar que los grandes interrogantes que fundan ambas perspectivas a vistas de nuestro horizonte se presentan como complementarios, porque si la sociología comprensiva se pregunta por el sujeto, es decir, por la acción social individual, la propuesta foucaultiana deja de lado ello para abordar las tramas históricas que hacen que ese sentido sea posible de ser pensado y enunciado. Es esta doble localización que configura el esqueleto del presente abordaje, el cual reviste el arsenal teórico-metodológico de la investigación general porque, en última instancia, lo que se busca es comprender e interpretar la realidad social a partir de los fundamentos existentes sobre los cuáles las personas explican, actúan y viven el mundo.

Los principios del comprensivismo fueron desarrollados por Weber (2002 y 2012) quien argumenta que refiere la búsqueda de las regularidades de la acción de hombres y mujeres, lo cual fundamenta una “evidencia” cualitativa específica de dimensión singular. Las acciones, para el intelectual alemán, se constituyen mediadas por las representaciones de los hechos que, a priori, se trazan para proyectar sus sentidos, alcances, limitaciones y finalidad. Por el otro lado, Vasilachis De Gialdino (2005) parte de Michel Foucault para explicar que el interpretativismo se traduce a partir de la indagación de las estrategias argumentativas de las personas para crear y recrear el mundo que habitan, en el cual actúan e interactúan en función de un conjunto de representaciones socialmente compartidas sobre las cuales se producen y reproducen las relaciones entre los procesos sociales y sus actores.

Siguiendo con la última perspectiva señalada, es que se recurre al análisis del discurso sociológico-lingüístico donde el interés está puesto en reconstruir las categorías que utilizan los sujetos enunciantes para explicar los alcances, los sentidos y los límites de su acción (Vasilachis de Gialdino, 1997 y 2005). Las personas recuperan un conjunto de reportorios que se encuentran contruidos socialmente para posicionarse ante los hechos sociales, en los cuales los conceptos y palabras configuran el significado que constituye su obra. De forma similar, pero con base en el comprensivismo, Alfred Schutz (2015) explica que las palabras que usamos para explicar y significar el mundo que vivimos se encuentran almacenadas en el acervo común de una sociedad, en su memoria colectiva, la cual forma la “concepción natural relativa al mundo”⁴. O bien, los enunciados que realiza un actor para describir y explicar su acción solo tienen sentido en función de los contextos históricos que forman los “procesos constituyentes” de los marcos interpretativos desde los cuáles las personas le otorgan significado al mundo que viven, crean y recrean (Schutz, 1993). Así, lo que se sugiere es insertar a la comprensión discursiva en las características del contexto histórico en el cual son dichas, esto significa, reconstruir las condiciones de existencia que hacen posible la enunciación de ciertos enunciados.

De esta forma queda conformada “la caja de herramientas” para el análisis, pero ello sin desconocer las discusiones que existen entre todos los intelectuales recuperados. Se podría correr el riesgo de amalgamar perspectivas diametralmente opuestas o contradictorias y redundar en un eclecticismo teórico que nos encontraría en encerronas y deformaría las conclusiones. Lo que se busca, más bien, es consolidar una propuesta coherente que sirva en función del objetivo que se persigue. Si, por un lado, lo que interesa es comprender los significados que guían la acción social, se debe comprender lo que dicen los actores, es decir, los sentidos que le otorgan. Pero, por el otro, para evitar caer en esencialismos se debe incorporar esos significados a tramas de épocas, anudamientos entre el contexto histórico que condiciona el decir y singularidades específicas que emergen de la particularidad del sujeto hablante.

⁴ Schutz (2015) recupera esta idea del pensador alemán Max Scheler y, en particular, de su obra “Las formas de conocimiento y la sociedad”.

En síntesis, la reconstrucción teórica y metodológica realizada busca viabilizar la comprensión y el análisis de los discursos que significaron la intervención social del Estado, recurriendo a los enunciados públicos de los ministros de Desarrollo Social de La Nación y la Provincia de Buenos Aires. Así, en el siguiente apartado, veremos cómo a partir de palabras clave y recurrentes se le dio forma a la proximidad como uno de los significantes que estructuraron la gestión gubernamental de la asistencia. Allí se situará a este “tipo ideal” en forma histórica y singular. Es decir, como concepto construido científicamente a partir de la unidad de sentido de las categorías enunciadas por los sujetos. Así, se lo considera como producto objetivado que ordena, configura y cohesiona el conjunto de acciones que realizan los sujetos a partir de su manifestación como imagen intelectual (Weber, 2002).

Categorías de la asistencia gubernamental: acompañamiento, cercanía y empatía

Los Ministerios de Desarrollo Social de la Nación y de la Provincia de Buenos Aires fueron espacios relativamente constantes durante los 4 años en que Cambiemos gobernó. A diferencia de otras áreas como Salud o Economía, Carolina Stanley y Santiago López Medrano, respectivamente, conservaron su agenda de funciones y su cartera política. De allí es que cobra relieve indagar acerca de los significados que estructuraron su gestión. En este marco, a partir de analizar los discursos de los ministros, se podría afirmar que uno de los sentidos desde los cuales significaron las tareas de la gestión gubernamental de la asistencia fue la proximidad.

La proximidad es una de las figuras que se estructuran en las formas de representación gubernamental contemporánea (Rosanvallon, 2006 y 2009), la cual se inscribe en el reconocimiento singular del sujeto y la cercanía de las particularidades de la población recuperando sus vivencias, sus experiencias, acompañándolo, poniéndose en su lugar. Al mismo tiempo, como reverso complementario, se ve inmersa en el campo de las expectativas sobre el comportamiento de las autoridades políticas donde se configura la exigencia de la “presencia”. Es en este sentido que se constituye como “lazo” que une las demandas ciudadanas y las acciones gubernamentales.

En la Argentina la crisis del 2001 significó el hecho social que cristalizó esta situación con la consigna “Que se vayan todos” y el creciente desarrollo de la “antipolítica”

manifestado en un descreimiento de los partidos políticos de masas tradicionales, a saber, el Partido Justicialista y la Unión Cívica Radical. El fin del plan de convertibilidad (un peso = un dólar), el proceso de desindustrialización y la privatización de las empresas públicas, el desempleo masivo, el aumento de la desigualdad y de los índices de pobreza, son solo algunas de las características que germinaron el estallido de aquel diciembre.

A partir de ello, se generó una transformación en el campo de la representación política donde la desconfianza por parte de la sociedad civil hacia “los políticos” se erigió como estructurante de esa relación porque la política se había “alejado de los problemas reales de la gente”. Al parecer, esta metamorfosis se ubica en la diyuntiva entre la “nueva” y la “vieja” política, diferenciación que desarrolla Jaime Durán Barba -principal asesor electoral del PRO- y expresa: “el mensaje de la vieja política es: nosotros tenemos el poder. El mensaje de la nueva política es: nosotros queremos servirte” (Duran Barba, 2017, s/p). La “vieja política” es representada por todos esos valores dependiente de los líderes de masas que “solo” hablaban, mientras que la “nueva política” está más dispuesta a escuchar. Dicho de una manera más simple: la primera, estaba más alejada de la gente, la segunda busca estar más cerca.

De tal modo, la mencionada categoría podríamos considerarla como “tipo ideal”, dado que fue una de las dimensiones que le otorgó sentido a la acción social del Estado durante el período analizado en el marco de las transformaciones ocurridas en el devenir del siglo XXI que se escenificó con la renuncia de Fernando De La Rúa. En un proceso de reconstrucción del campo político y estatal, comenzaron a diseñarse dispositivos participación ciudadana en el desarrollo de políticas públicas (Landau, 2008; Annunziata, 2011). Ahora bien, aquí se pretende analizar el campo discursivo de la gestión gubernamental. Desde tal perspectiva, se entiende que la proximidad consiste en la construcción de ciertos enunciados, afirmaciones y relatos estructurados por un conjunto de palabras e ideas normativas, desde las cuales estos actores comunicaron y categorizaron su hacer.

A partir de su reiteración discursiva una primera palabra que emerge es la de “acompañamiento” en tanto acción social que rigió la racionalidad estatal del macrismo. Véanse los siguientes casos:

- Carolina Stanley: “la ayuda o el acompañamiento del Estado tiene que ser por un tiempo ... lo acompañamos en tanto y en cuanto esa persona pueda hacer cosas donde se pueda ir superando” (La Nación, 16 de mayo de 2019).
- Carolina Stanley: “primero porque toda esa etapa de angustia estuve en la calle. Entonces estaba ahí, al lado de la gente, viviéndola con ellos y acompañando ese momento ... en ese momento sentían que acompañarlos era la mejor manera de poder estar” (AméricaTV, 2 de julio de 2019).
- Santiago López Medrano: “toda esta la batería de programas, justamente, entendiendo que hay que acompañar a los sectores más vulnerables” (La Nación, 06 de septiembre de 2018).
- Santiago López Medrano: “lo que nos pide es eso: que estemos cerca de la gente, que recorramos, que nos ocupemos” (Lado P QM Noticias, 14 de diciembre de 2016).
- Santiago López Medrano: “Sin duda la cartera nuestra tiene una sensibilidad especial. María Eugenia Vidal cuando asumió definió la provincia de Buenos Aires como una “provincia que duele” y creo que es algo que uno comprueba en esta cartera todos los días porque yo siempre digo: “a nosotros no nos viene a ver nadie que le vaya bien”. Es una área que tiene que ver con una parte que es la emergencia que es estar al lado de la gente cuando hay una inundación, cuando hay una situación crítica, cuando se prende fuego una casilla y alguien muere, cosas que nos toca de cerca todos los días” (La Lupa, 18 de julio de 2019).

El acompañamiento es un concepto que se encuentra estrechamente desarrollado en el tercer sector y se vincula con un modelo de asistencia de “casos” de principios del siglo XX empleado en Estados Unidos e Inglaterra, desde el cual, luego se tornó antecedente necesario de las políticas de individuación⁵. Entonces, el acompañamiento, es una

⁵ Este concepto define al conjunto de los mecanismos y dispositivos que despliega el Estado en el marco del neoliberalismo, a partir de los cuales la integración social, en última instancia, se apoya en las voluntades individuales de los sujetos (Merklen, 2013).

acción institucional -pública o privada-, que florece como una práctica específica y deviene en la racionalidad de un tipo de asistencia o intervención social. El acompañamiento, es una forma de ejercer la acción estatal que debe tener un recorte temporal, es decir, “debe ser por un tiempo”. Porque en última instancia, se acompaña mientras se brindan oportunidades a aquellos que se esfuerzan para salir de la situación de pobreza.

En segundo lugar y estrechamente vinculado, la idea de “cercanía” es otra de las palabras claves que estructura la proximidad. Lo que subyace mediante esta categoría es la premisa de no dejar “sola” a la gente. Es así, que las instituciones deben poner todo su andamiaje para estar y escucharlas, como respuesta que cimienta la vinculación ante situaciones que pueden generar malestares subjetivos, más allá de que los problemas efectivamente se resuelvan o se satisfagan las necesidades materiales. La cercanía, en otras palabras, configura espacialmente el lugar del Estado: la manera en que debería resolver los problemas y construir el abordaje de sus acciones donde parta de la singularidad que subyace en el encuentro *vis a vis* de personas comunes. El “problema” del lugar del Estado es un recurrente en nuestro país desde los años ‘90: si está más o menos presente, más o menos cerca, si se achica o se agranda. En ese sentido, todos los gobiernos reinterpretan el lugar indicado de éste para el funcionamiento de la sociedad en su función de regulador de la “cosa pública”.

- Carolina Stanley: “aplicar la política social tiene que ver mucho con esto: con estar ahí” (La Nación, 22 de agosto de 2018).
- Santiago López Medrano: “desde el punto de vista personal y parte de lo que nos pide la gobernadora es eso: la cercanía, el poder estar cerca de los vecinos” (Televisión Pública Noticias, 24 de mayo de 2019).
- Santiago López Medrano: “Sabemos que es un momento muy difícil. Por eso caminamos y tenemos la oreja pegada a la tierra... Nos van a ver más tiempo en la calle que en las oficinas” (La Nación, 06 de septiembre de 2018).

Como es posible ver desde lo enunciativo, la concepción estatal en el entramado asistencial pretendió ubicar a un Estado que se encuentre en el territorio y cerca de los vecinos. La idea del “Estado cerca”, en el PRO-Cambiemos se vincula con la noción de un “Estado administrativo” de gestión de recursos (Devoto, 2015)⁶, motivo por el cual la cercanía y el conocimiento de los problemas de la gente, desde su voz, resulta fundamental.

Un tercer término que se reitera para finalizar de darle cuerpo a la proximidad, es la “empatía”. Si bien no es algo nuevo la constitución de este concepto en las tramas asistenciales⁷, lo novedoso se corresponde a su anudamiento con el *discolamiento* de la sabiduría puesto en la “gente” o el “vecino”. La empatía, en este marco, es la constatación de la figura del “político compasional” (Annunziata, 2013), quien no solo debe escuchar experiencias singulares de quien sufre, también debe sentirlas, entenderlas. Sin embargo, ello parecería no ser suficiente, debe empoderar ese saber; partir de él para formular programas que incentiven la participación ciudadana a fin de resolver los problemas que se encuentran en el territorio, en la gente o, más específicamente, en el individuo.

- Carolina Stanley: “¿Sabés lo que peleo? Porque como conozco, porque estoy, porque siento eso que le pasa a la gente, doy la pelea y explico. Explico por qué no, por qué esa partida es importante y, explico, por qué es fundamental que hagamos lo que estamos haciendo,, Es escuchar, es poder ponerte en el lugar del otro. Ponerte en el lugar del otro es, que te debe pasar a vos cuando escuchas a las personas, es entender que le está pasando y en algún punto que te pase a vos; que te pase adentro. Empezás a sentir eso que siente el otro. Digo, eso es porque

⁶ Mauricio Devoto, podría decirse, que es un intelectual orgánico del PRO. Es miembro fundador del partido e integró la Fundación Creer y Crecer y la Fundación Pensar. Ambas, *thin tanks* de la red del PRO vinculadas a la formación de cuadros técnicos para ocupar cargos gubernamentales, delinear estrategias electorales y diseñar planes de gobiernos.

⁷ Aunque con rasgos particulares, podríamos notarlo como continuidad desde la conformación de las tramas de las sociedades de beneficencia y la política social del primer peronismo (Moreno, 2009) hasta la emergencia y consolidación de algunos saberes técnicos como el Trabajo Social cuando Dezeo (1938, s/p) expone: “es condición imprescindible para ser agente de bienestar social... una delicada sensibilidad frente al dolor ajeno, un gran deseo de armonía humana y una inmovible fe en el bien, por el bien mismo”.

te lo cuentan. Yo no trabajo atrás de un escritorio, lejos estoy de eso. Y todos los días quiero escuchar todo. Quiero escuchar al que sufre, quiero escuchar al que necesita, porque de ahí aprendo también. De ahí nace mi trabajo, ¡De ahí nace mi trabajo! De ahí nace el poder hacer mejor mi trabajo. Porque mi trabajo se basa en escuchar y entender lo que le pasa al otro y eso no tiene que ver con de donde venís” (AméricaTV, 2 de julio de 2019).

- Carolina Stanley: “recorrer el territorio es una de las partes más lindas de mi trabajo. Porque en el territorio uno aprende, uno se llena de enseñanzas, de testimonios” (La Nación, 12 de noviembre de 2018).
- Carolina Stanley: “lo que más entendí es a escuchar, a entender, a ponerme en el lugar del otro. A entender que tengo mucho para aprender de cada una de las personas con las que me siento enfrente. Y de las que puedo seguir aprendiendo todos los días” (El trece, 10 de septiembre de 2018).
- Carolina Stanley: “después del año que pasamos, con gente angustiada o desilusionada, es importante para los ministros sentarse a escuchar qué le pasa a cada uno, para que después puedan escucharnos a nosotros y contarles cómo estamos trabajando, por qué pasó lo que pasó y qué proyectamos” (El Litoral, 14 de julio de 2019).
- Santiago López Medrano: “la verdad es que nosotros hacemos políticas sociales para resolver los problemas de los bonarenses... Programas como el “Estado en tu barrio” que lo que hace es llevar una oficina pública con un funcionario público y resolver en el territorio las cuestiones” (La Nación, 6 de septiembre de 2018).

Escuchar, entender y aprender, en términos generales, componen la estructura enunciativa de estas expresiones. Si bien, esto no es un elemento específico del PRO-Cambiamos, el referente de estos significados tiene una particularidad. A diferencia del kichnerismo donde el destinatario es el “pueblo”⁸, aquí es la “gente”, el “vecino”, una

⁸ Por ejemplo, en el acto de asunción del Frente de Todos la Vicepresidenta Cristina Fernández de Kirchner sostiene: “Tenga fe en el pueblo, tenga fe en la historia. La historia siempre la terminan

categoría de sujeto político más individual. Es decir que el significado de la proximidad en la gestión gubernamental de la asistencia se apoya en un figura más singular de participación y representación. Es un sujeto más fragmentado el que debe construir la agenda a partir de sus saberes y reclamos legítimos porque lo guía, solamente, su experiencia de vida.

De forma que lo analizado lleva a considerar que la proximidad se configura como una de las dimensiones simbólicas de la acción gubernamental de la asistencia conformada por la regularidad de ciertas palabras, ideas y categorías que se sostienen a partir de las tramas de épocas en que se insertan y encuentran validez al inscribirse en las dinámicas históricas desde donde se crean y recrean criterios que configuran las relaciones sociales. De tal manera, podríamos decir que este significado se inscribe en una “presentación obligatoria” (Schutz, 2015, p. 158), la cual refiere a un conjunto de ideas que es menester que sean dichas y expresadas, que tiene un uso estructurante al cual el sujeto se debe adecuar porque resulta válido y esperable su utilización en ese contexto. En definitiva, acompañar, estar cerca, aprender y entender son palabras que configuran lo próximo y dirigen las prácticas y estrategias argumentales de orden subjetivo que hacen a las instancias de enunciación cotidiana y pública que emiten estos agentes estatales.

PALABRAS FINALES: ¿CONCLUIR O VOLVER A PREGUNTARSE?

A partir de lo expuesto en el recorrido analítico propuesto y construido, se pueden considerar algunas reflexiones finales. En primer lugar, considerar que la noción de proximidad tiene, al menos, dos décadas en nuestro país como ficción legítima para la asistencia estatal. Se puede inferir que nace como crítica o impugnación a la burocratización estatal y propone una cercanía entre la administración pública y los sujetos buscando recrear vínculos de confianza. Es decir, una reinterpretación del pasado donde no se solucionaron los problemas o no se fue lo suficientemente eficiente

escribiendo, más temprano o más tarde, los pueblos. Y sepa que este pueblo maravilloso nunca abandona a los que se juegan por él; convóquelos cada vez que se sienta solo o sienta que lo necesita. Ellos siempre van a estar acá cuando los llamen por causas justas” (Televisión Pública, 10 de julio de 2015).

en las respuestas, porque se estuvo lejos. Dicho así, podemos asumir que la gestión de la proximidad se figura como discursividad territorializada. En las entrevistas analizadas, esta ficción tiene que ver con que el Estado esté en la “tierra”, para resolver los problemas de la gente o, al menos, conocerlos y sentirlos. Desde las oficinas, no se puede resolver nada y muchos menos saber qué es lo que pasa. Por eso para hacer o conocer, deben estar allí, “caminando la calle”.

Luego, un elemento a ser profundizado es la reconstrucción y la relación con las formulaciones en distintos estamentos estatales considerando su configuración en todo un ciclo político. Así podría ser posible establecer sus relaciones y expresiones en función de las localizaciones temáticas. Al mismo tiempo que sería conveniente indagar la formulación de este significado en las formulaciones de organismos supraestatales y en las exigencias de las organizaciones de la sociedad civil. Indagar sobre el primer actor acercaría a comprender, en el caso de que éste presente, la configuración de la proximidad en las instituciones que condicionan la acción del Estado, mientras que observar al segundo, posibilitaría interpretar las formulaciones de diversos sujetos colectivos que conforman la ciudadanía y con los cuáles el Estado articula de alguna manera.

Finalmente, quedaría por atender la reconstrucción de la proximidad como significado en las teorías “neoliberales” y de “derecha” ya que, como se vio, resignifica el lugar del “Estado” para ejercer la acción asistencial.

En este sentido, se pueden abrir las siguientes preguntas: ¿La proximidad se tradujo en normas, tanto formales como simbólicas, en el ejercicio de las acciones empleadas por los Ministerios? En tal caso, ¿Hasta qué punto o de qué manera? ¿Cómo se dividió el trabajo institucional? ¿Se instituyó como una racionalidad específica? ¿Cómo se llevaron adelante las acciones de la proximidad? ¿Se articuló con otros espacios estatales? ¿De qué forma y bajo qué tipo de interacciones? ¿Se instituyó como una demanda de los colectivos sociales? ¿Está presente en las sugerencias de los organismos internacionales? ¿De qué manera?

Por otra parte, teniendo en cuenta que la proximidad es un elemento instalado hace algunas décadas en Argentina y atravesó distintas gestiones, podríamos preguntarnos: ¿Cómo se configuró bajo los proyectos políticos que condujeron el Estado? ¿En qué se

diferenciaron? ¿Qué similitudes tuvieron? ¿Qué características adquiere en cada uno de los marcos institucionales? O bien, ¿Cómo se articuló en el campo más amplio de las ficciones estatales desplegadas en los distintos gobiernos?

Los interrogantes aquí mencionados, quedan resaltados y pueden abrir nuevas problemáticas a abordarse en investigaciones particulares. Más allá de sus reformulaciones posibles, creo que un primer paso, es ir haciéndoselos.

BIBLIOGRAFÍA

Andrenacci, L. (2001). La política social de los gobiernos locales en la región metropolitana de Buenos Aires. VI Congreso Internacional del CLAD sobre Reforma del Estado y de la Administración Pública Panel: Reformas federales en áreas estratégicas de gobierno en América Latina. Buenos Aires.

Andrenacci, L. (Comp.) (2002). *Cuestión social y política social en la Provincia de Buenos Aires*. Buenos Aires: al Margen.

Annunziata, R. (2011). “Proximidad”, representación y participación. El Presupuesto Participativo en Argentina. *Iconos, Revista de Ciencias Sociales*, N° 40, pp. 57-70. Buenos Aires: FLACSO.

Annunziata, R. (2013). La figura del “hombre común” en el marco de legitimidad de la proximidad: ¿Un nuevo sujeto político? *Astrolabio*, N° 10, pp. 127-155. Córdoba: Universidad nacional de Córdoba.

Annunziata, R. (2018). “Si viene, yo lo voto”: la proximidad en timbreos y visitas de Mauricio Macri durante la campaña electoral y su primer año de gobierno (2015-2016). *Austral Comunicación*, 7(1), pp. 57-90. Buenos Aires: Universidad Austral.

“HACER POLÍTICA SOCIAL ES ESTAR AHÍ”

Zuccaro, Agustín

Annunziata, R., Ariza, A. y March, V. (2018). “Gobernar es estar cerca”: las estrategias de la proximidad en el uso de las redes sociales de Mauricio Macri y María Eugenia Vidal. *Revista Mexicana de Opinión Pública*, 13(24), pp. 71-93. México: UNAM.

Arcidiácono, P. (2012). *La política del mientras tanto: programas sociales después de la crisis del 2001-2002*. Buenos Aires: Biblos.

Arcidiacono, P. y Luci, F. (2021). Vocación social y alta función pública en el gobierno de Cambiemos: los referentes de la sociedad civil saltan al Estado. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, 89, 82-102. Madrid.

Auyero, J. (Comp.) (1997). *¿Favores por votos? Estudios sobre clientelismo político contemporáneo*. Buenos Aires: Losada.

Auyero, J. (2001). *La política de los pobres. Las prácticas del clientelismo del Peronismo*. Buenos Aires: Manantial.

Bonvillani, A. (2012). Hacia la construcción de la categoría subjetividad política: una posible caja de herramientas y algunas líneas de significación emergentes. En C. Piedrahita Echandia, A. Diaz Gomez y P. Vommaro (Comp.), *Subjetividades políticas: desafíos y debates latinoamericanos* pp. 191-202. Buenos Aires: Clacso.

Bourdieu, P. (1982). La representación política. Elementos para una teoría del campo político. *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, 36-37, pp. 3-24. Lyon: Persée.

Canelo, P. y Castellani, A. (2017). Informe de Investigación N°1: Perfil sociológico de los miembros del gabinete inicial del Presidente Mauricio Macri. Observatorio de las Elites Argentinas, Buenos Aires: Universidad Nacional de San Martín.

Canelo, P. (2019). *¿Cambiamos?* Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

“HACER POLÍTICA SOCIAL ES ESTAR AHÍ”

Zuccaro, Agustín

Cortés, R. y Kessler, G. (2013). Políticas, ideas y expertos en la cuestión social de la Argentina democrática (1983-2012). *Revista de Indias*, 73(257), pp. 239-264. Madrid: CSIC/CCHS.

Danani, C. (2016). Las políticas públicas del área de desarrollo social durante los gobiernos de Néstor Kirchner y Cristina Fernández. *Análisis*, 12, pp. 1-25. Buenos Aires: Friedrich Ebert.

Danani, C., Chiara M. y Filc, J. (1996). El fondo de reparación histórica del conurbano bonaerense: una aproximación macroinstitucional. Los Polvorines: Instituto del conurbano – UNGS.

Duran Barba, J. “Cristina es temible”. Entrevista de Gustavo Gonzalez para Perfil. 25 de junio de 2017. Recuperado de <http://www.perfil.com/columnistas/duran-barba-cristinaes-temible.phtml>

Dezeo, P. O. (1938). Conferencia inaugural de los cursos de la escuela para visitadoras de higiene social. Mar del Plata: Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de La Plata.

Foucault, M. (1970). *La arqueología del saber*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Foucault, M. (1999). *Estética, ética y hermenéutica*. Buenos Aires: Paidós.

Giorgi, G. y Mallimaci, F. (2012). Catolicismos, nacionalismos y comunitarismos en política social. Redes católicas en la creación del Ministerio de Bienestar Social de Argentina (1966-1970). *Cultura y religión*, 1(6), pp. 113-144. Chile: UNAP.

Giorgi, G. (2015). *Modos de acceso y circulación por el gobierno nacional. Perfiles, sociabilidades y redes socio-políticas y religiosas de los cuadros de gobierno de*

“HACER POLÍTICA SOCIAL ES ESTAR AHÍ”

Zuccaro, Agustín

Desarrollo Social de la Nación. Argentina, 1994-2011. Tesis de doctorado. UBA-EHESS.

Giorgi, G. (2020). El expertise como recurso político. Credenciales, redes y alta gestión estatal en Desarrollo Social de la Nación en las décadas de 1990 y 2000. *Trabajo y Sociedad*, N° 34, pp. 23-47. Santiago del Estero: UNSE.

Gomes, G. (2011). El Onganiato y los sectores populares: funcionarios, ideas y políticas de la Secretaria de Estado de Promoción y Asistencia a la Comunidad (1966-1970). *Anuario del Centro de Estudios Históricos*, 11(11), pp. 279-302. Córdoba: IEH / CONICET.

Grassi, E. (2003). *Políticas y problemas sociales en la sociedad neoliberal. La otra década infame*. Buenos Aires: Espacio Editorial.

Landau, M. (2008). La participación en las políticas públicas y los límites de la metáfora espacial. *Política y Cultura*, N° 30, pp. 67-89. México: UNAM.

Mauro, S. y Brusco, P. (2016). Nuevos actores del sistema político argentino y la disputa subnacional. Las estrategias electorales del PRO en la Provincia de Buenos Aires (2005-2015). *Pasado abierto*, N° 3, pp. 43-64. Mar del Plata: UNMdP.

Merklen, D. (2013). Las dinámicas contemporáneas de la individuación. En Castel, R., Kessler, G., Merklen, D. y Murard, N. (Comp.), *Individuación, Precariedad, Inseguridad: ¿desinstitucionalización del presente?*, pp. 45-86. Buenos Aires: Paidós.

Moreno, J. L. (2009). *Éramos tan pobres...: de la caridad colonial a la Fundación Eva Perón*. Buenos Aires: Sudamericana.

“HACER POLÍTICA SOCIAL ES ESTAR AHÍ”

Zuccaro, Agustín

Morresi, S. (2017). ¿Cómo fue posible? Apuntes sobre la prehistoria y el presente del partido PRO. En Arredondo, M. y Borón, A. (Comp.), *Clases medias argentinas. Modelos para armar*, pp. 67-85. Buenos Aires: Luxerburg.

Osuna, M. F. (2016). *La intervención social del Estado argentino entre dos dictaduras. Un estudio de los proyectos, las políticas y los actores del Ministerio de Bienestar social/Acción Social de la nación (1966-1983)*. Tesis de doctorado. Universidad de Buenos Aires.

Perelmiter, L. (2016). *La burocracia plebeya: la trastienda de la asistencia social en el Estado argentino*. Universidad Nacional de San Martín.

Perelmiter, L. (2017). Ganar proximidad. Estado, gestión y territorio en la Argentina kirchnerista. En Pucciarelli, A. y Castellani, A. (Cord.), *Los años del kirchnerismo: la disputa hegemónica tras la crisis del orden neoliberal*. pp. 267-292. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

Rosanvallon, P. (2006). Democracia y desconfianza. *Revista Estudios políticos*, N° 134, pp. 219-237. Colombia: universidad de Antioquía.

Rosanvallon, P. (2009). *La legitimidad democrática: imparcialidad, reflexividad, legitimidad*. Buenos Aires: Manantial.

Salerno, A. (2019). *Una nueva derecha embarrada: perfiles de gestión PRO en torno a la cuestión social de la ciudad de Buenos Aires (2007-2015)*. *Revista Sociohistórica*, N° 43, pp. 1-19. La Plata: Universidad nacional de La Plata.

Salerno, A. (2020). El vínculo entre lo socioasistencial y la estrategia electoral de Cambiemos: de la campaña de María Eugenia Vidal a los perfiles y discursos ponderados en el Ministerio de Desarrollo Social de la provincia de Buenos Aires

“HACER POLÍTICA SOCIAL ES ESTAR AHÍ”

Zuccaro, Agustín

(2015- 2019). *Polhis*, 13(25), pp. 269-296. Mar del Plata: Programa Interuniversitario de Historia Política.

Sawicki, F. (2011). Para una sociología de los entornos y de las redes partidistas. *Revista de Sociología*, 25, pp. 37-53. Santiago de Chile: Universidad de Chile.

Schutz, A. (1993). *La construcción significativa del mundo social. Introducción a la sociología comprensiva*. Buenos Aires: Paidós.

Schutz, A. (2015). *Problemas de la sociología del lenguaje*. Buenos Aires: Gorla.

Van Dijck, T. A. (1994). Discurso, poder y cognición social. Conferencias. *Cuadernos de la Maestría en Lingüística*, 2(2), pp. 1-94. Colombia: Universidad del Valle.

Vasilachis de Gialdino, I. (1997). *La construcción de representaciones sociales: el discurso político y la prensa escrita*. Barcelona: Gedisa.

Vasilachis de Gialdino, I. (2005). La representación discursiva de los conflictos sociales en la prensa escrita. *Estudios Sociológicos*, 67, pp. 95-137. México D.F.: El Colegio de México.

Vommaro, G. y Morresi, S. (2015). (Coord.), *Hagamos equipo: PRO y la construcción de la nueva derecha en Argentina*. Buenos Aires: Universidad de General Sarmiento.

Vommaro, G., Morresi, S. y Bellotti, A. (2015). *Mundo PRO: anatomía de un partido fabricado para ganar*. Buenos Aires: Planeta.

Vommaro, G. y Gené, M. (2017). Argentina: el año de Cambiemos. *Revista de Ciencia Política*, 2(37), PP. 231-254. Santiago: Pontificia Universidad católica de Chile. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.4067/s0718-090x2017000200231>

“HACER POLÍTICA SOCIAL ES ESTAR AHÍ”

Zuccaro, Agustín

Vommaro, G. (2017). *La larga marcha de Cambiemos: la construcción silenciosa de un proyecto de poder*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Weber, M. (2002). *Economía y sociedad. Esbozo de sociología comprensiva*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.

Weber, M. (2012). *Ensayo sobre la metodología sociológica*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Zuccaro, A. (2020). El poder de la virtualidad. Democracia, partidos políticos y proximidad. *De prácticas y discursos. Cuadernos de Ciencias Sociales*, 14(9), pp. 1-15. Resistencia: Universidad nacional del Nordeste.

Bibliografía audiovisual

América TV [América TV]. (2019, julio 2). “Carolina Stanley mano a mano con Fantino”, 1 de julio de 2019. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Zkc5X0o1Igc>

Carolina Stanley: “Nosotros no hacemos política social por un voto”. 14 de julio 2019. *El Litoral*. Recuperado de <https://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2019/07/14/politica/POLI-09.html>

El Trece [El Trece]. “Mirá la entrevista de Lanata a la ministra Carolina Stanley” [Archivo de video]. 13 de septiembre de 2018. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=k8subysucAn0>

La Lupa [Paulino Rodrigues]. “Santiago López Medrano en la Lupa”. [Archivo de video]. 17 de julio de 2019. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=iYSK23zHI1U>

“HACER POLÍTICA SOCIAL ES ESTAR AHÍ”

Zuccaro, Agustín

La Nación. [La Nación]. “Entrevista a Carolina Stanley – Conversaciones” [Archivo de video]. 22 de agosto de 2018. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=C_JxqvAN5IY

La Nación [La Nación]. “Santiago López Medrano habla del impacto social de la crisis económica” - LN+ PM [Archivo de video]. 6 de septiembre de 2018. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=xFXXG0h11dw>

La Nación [La Nación]. “Carolina Stanley – Mujeres líderes” [Archivo de video]. 12 de noviembre de 2018. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=CMqaV-RtARI>

La Nación [La Nación]. “Las 10 verdades de Carolina Stanley” [Archivo de video]. 16 de mayo de 2019. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=wgqJZkYTtFs>

Lado P QM Noticias [Lado P QM Noticias]. Lado P – Santiago López Medrano – Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia [Archivo de video]. 14 de diciembre de 2016. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=U2Tp2mMOWRw>

Televisión Pública [Televisión Pública]. Asunción Presidencial 2019: Transmisión Completa [Archivo de video]. 10 de diciembre de 2019. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=XUNfz82helg>

Televisión Pública Noticias [Televisión Pública Noticias]. TV Pública Noticias – “Desarrollo social bonaerense: análisis de Santiago López Medrano” [Archivo de video]. 14 de noviembre de 2016. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=qSs68M9TA5U>

RESEÑA: *LAS METÁFORAS DEL PERIODISMO. MUTACIONES Y DESAFÍOS* DE AMADO, ADRIANA

Nigro, Patricia

**RESEÑA: *LAS METÁFORAS DEL PERIODISMO. MUTACIONES Y DESAFÍOS*
DE AMADO, ADRIANA (2021)**

Nigro, Patricia

Universidad Austral

nigropatricia@gmail.com

Material inédito y original para su primera publicación en la Revista Académica
Hologramática

Fecha de recepción: 20-5-22

Fecha de aceptación: 10-6-22

La autora de este libro es investigadora de la Universidad Argentina de la Empresa (UADE) y de diversas universidades públicas y privadas. Es doctora en Ciencias Sociales por FLACSO y licenciada en Letras por la UBA. Forma parte del grupo global de investigación *Worlds of Journalism*. Es directora de *Infociudadana*, organización que lucha por la transparencia y la calidad de la información. Como columnista, colabora en diversos medios de comunicación.

El libro se inicia con un prólogo de Silvio Waisbord y un prefacio de Chani Guyot. Posee diez capítulos. El primero es la “Introducción”. En él, se enumeran 15 metáforas de las que tratará el texto. En total, serán 37. Están estudiadas desde una perspectiva que demuestra cómo estas metáforas anquilosan los distintos modos de pensar al periodismo, con sus pros y contras.

Algunas son muy útiles desde lo didáctico. Otras, muy anacrónicas. Están también las nuevas y las que propondrá la autora. Nombramos algunas de estas primeras 15

69

Nigro, Patricia

metáforas: metáfora del espejo; metáforas de la verificación; del cuarto poder (del control); metáforas fisiológicas (amarillismo, viralización de noticias falsas); del servicio público (la opone al periodismo militante); de los medios como generadores de formación ciudadana...

El capítulo 2 se titula “Metáforas del lazarillo”. Aclaremos algunas cuestiones antes de continuar: el libro de Amado es un libro polémico, en el sentido de que pone en discusión ideas aceptadas por el periodismo, por los periodistas y por quienes enseñan periodismo. No siempre las provocaciones serán aceptadas por los y las lectores y lectoras, pero sí ayudarán a repensar esos temas.

Respecto de la construcción interna del texto, las metáforas no están ordenadas ni clasificadas. El texto va y viene sobre ciertos aspectos que profundiza o que mira de distintos ángulos. Hubiera sido útil una sistematización final, pero es cierto que la autora califica a su libro de ensayo, es decir, es un texto argumentativo con evidencias, aunque también sujeto a discusiones que sirven para enriquecer el campo.

Ahora sí, volvemos al capítulo 2. Allí se desarrollan las siguientes metáforas: metáfora de la información como luz (por la influencia de Lippmann); metáfora del guía (en la que se señala la asimetría entre periodismo y público); metáfora del faro (se refiere a la “casta periodística” que desconoce a sus lectores). Aquí aparece, por primera vez, la propuesta concreta de Amado para el periodismo y su enseñanza. La meta será aprender el arte de la escucha y de la conversación. Respecto de la metáfora de la primicia, la investigadora considera que reduce al periodista a alguien que no comparte sus hallazgos.

“Metáfora del productor” se llama el capítulo 3. Las filtraciones requieren de las aptitudes de exploradores en los y las periodistas. Ellos son los que organizan y comunican esa información. La autora se queja de que hasta el chequeo de las noticias quedó en manos de otras organizaciones.

Nigro, Patricia

Vuelve, entonces, a profundizar en su propuesta. Los y las periodistas deben dejar de producir contenidos para ofrecer servicios y se ha de tener un enfoque de comunidades conversacionales: sumar a los lectores y a las lectoras a la conversación, a las fuentes y al chequeo. Dar lo que se necesita y no lo que se cree que el público quiere.

Refiriéndose a la metáfora del *gatekeeper*, Amado entiende que ni las redacciones ni la academia forman a los periodistas para las tareas tecnológicas.

El capítulo cuarto se llama “Metáforas del cuarto poder”. Esta metáfora marca la relación del periodismo con una democracia fuerte. Se derivan de ella la metáfora del periodismo de investigación, del fiscal y del perro guardián. La autora sostiene: “...la disputa por la versión del relato público y las acusaciones cruzadas de mentiras y noticias falsas debilitaron la confianza social.” (p. 101) Critica duramente al “periodismo militante”. Y agrega: “La relación entre politización del periodismo y credibilidad es inversamente proporcional.” (p. 106)

Con respecto a la academia, observa que esta reniega de los datos empíricos y vuelve a proponer que se trabaje en un periodismo de soluciones y no de denuncias.

“Metáfora del servicio público” se titula el capítulo 5. Amado afirma aquí: “...es difícil justificar un periodismo que no sea un servicio al ciudadano.” (p.121) Le preocupa el florecimiento de los observatorios de los gobiernos que dicen saber qué es verdad y qué no.

Asimismo, explica que el modelo de periodismo por suscripciones es el de mayor calidad, porque se apoya en la calidad de lo recibido. Así reitera y amplía que el periodismo participativo o participante habilita canales de diálogo y aportes ciudadanos (el participativo) y participante (el que se pone en primera persona en el lugar de los hechos).

Sobre el capítulo 6, “Metáforas de la verdad”, subraya: “Hay instituciones que creen que deben guiar a la sociedad en las aguas de la desinformación.” (p. 165). Y citamos,

Nigro, Patricia

ahora, una idea clave sobre la desinformación: “No son los usuarios desprotegidos al mayor riesgo en cuanto a la desinformación sino el mismo periodismo que sigue priorizando la información de los políticos, el grupo menos confiable según todas las encuestas de confianza.” (p. 178)

La falta de verificación periodística se debe a un uso indiscriminado de fuentes anónimas; a la imposibilidad de distinguir entre opiniones personales y argumentos fácticos; a la inseguridad discursiva expresada en perífrasis y en condicionales y a la cita entrecomillada, explica la autora.

También, en este capítulo, acusa a la Alfabetización Mediática de ser una suerte de “evangelización”, idea que, personalmente, no compartimos.

En el capítulo 7, “Metáforas de contar una historia”, se critica uno de los tipos de periodismo que más se desarrolló en Latinoamérica: el de creación, literario o narrativo. Afirma: “El periodismo narrativo... acepta las emociones porque sabe que le dedican más atención y lecturas que la razón.” (p. 197)

De aquí surge la “metáfora de la no ficción”. Sin embargo, Amado reconoce los límites borrosos entre ficción y no ficción.

El capítulo 8, “Metáfora de la libertad de prensa”, señala una realidad muy dura: uno de cada diez personas viven en países que gozan, realmente, de prensa libre. No obstante, ante los avances tecnológicos y la influencia de las redes sociodigitales, opina que ya el periodismo no es el portavoz de las voces ciudadanas. La opinión pública no está en los medios.

Volviendo al tema de la Educación en Medios, insiste: “La Educación se hizo cargo de la formación de lectores críticos como misión ilustradora. (p. 226)

Nigro, Patricia

De la libertad de prensa, se sigue la metáfora de la ética. Amado entiende que la ética es un diálogo con otros y un diálogo interno que orienta hacia el futuro para hacerlo mejor: se trata de una ética de la conversación.

“Metáfora del mejor oficio del mundo”, capítulo 9. Se alude aquí a la contradicción absurda de considerar el trabajo de docentes, personal de salud y periodistas como solo una vocación, un “sacerdocio” y, por lo tanto, los salarios y las condiciones laborales son precarios. Ella lo llama la “metáfora de Clark Kent”, en el sentido de que los y las periodistas son vistos como superhéroes.

Finalmente, en el capítulo final, el 10, titulado “Metáforas del periodismo mutante”, la mutación tiene que ver con la propuesta de periodismo que la autora fue delineando en todo el libro: un periodismo de soluciones participante y en diálogo con sus lectores y lectoras. Este periodismo se basaría en tres factores clave: la lucidez, fuentes de calidad y agenda ciudadana.

El libro se cierra con una amplia y actualizada bibliografía.

Rolandi, Facundo

**PROPAGANDA EN REDES SOCIALES DURANTE LAS CAMPAÑAS
ELECTORALES ARGENTINAS: ¿UN PROBLEMA PARA LA LIBERTAD DE
EXPRESIÓN?**

Rolandi, Facundo

FLACSO

f.rolandi@outlook.com

Material inédito y original para su primera publicación en la Revista académica
Hologramática

Fecha de recepción: 11-4-22

Fecha de aceptación: 15-5-22

Resumen

Este ensayo¹ pretende analizar de qué manera la propaganda política en redes sociales puede afectar a la libertad de expresión si no existen regulaciones al respecto. Para este análisis, por un lado, se releva cierta bibliografía especializada en medios de comunicación y procesos democráticos y, por otro, se considera como objeto de estudio lo ocurrido en la campaña de las elecciones legislativas Primarias, Abiertas, Simultáneas y Obligatorias (PASO) de 2021 en la Argentina. A partir de dicho estudio, se plantea la necesidad de que los Estados puedan regular su uso en pos de la libertad de expresión y, en definitiva, de la democracia.

¹ Ensayo realizado en marco del curso de posgrado “Filosofía Política y Constitucional: Constitucionalismo y Democracia” realizado en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) sede Argentina.

Rolandi, Facundo

Palabras clave: Redes sociales - campaña electoral – propaganda - libertad de expresión - democracia

Abstract

This paper aims to analyze how political propaganda on social media can affect freedom of expression if there are no regulations in this field. For this analysis, on the one hand, some specialized bibliography on media and democratic processes is reviewed; and on the other hand, what happened in the campaign for the 2021 Primary, Open, Simultaneous and Mandatory (PASO) legislative elections in the Argentina is considered as an object of study. Based on this analysis, is proposed the need for states to be able to regulate their use in pursuit of freedom of expression and, ultimately, democracy.

Keywords: Social media - electoral campaign – propaganda - freedom of expression - democracy

INTRODUCCIÓN

*“Cuando se obstaculiza
el libre debate de ideas y opiniones
se limita la libertad de expresión
y el efectivo desarrollo
del proceso democrático”,*

Declaración de Principios sobre
Libertad de Expresión (CIDH)

Rolandi, Facundo

A partir del progresivo aumento en el uso de las redes sociales por parte de los candidatos y partidos políticos durante las campañas electorales, estas plataformas digitales se han convertido en importantes campos de debate público y disputas simbólicas. Específicamente en la Argentina, tal como ha expresado recientemente la directora del programa de Instituciones Políticas del Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento (CIPPEC), Carolina Tchintian, se ha visto “una expansión y un uso más intensivo de redes sociales y plataformas digitales por parte de los partidos políticos y candidatos, tendencia que se intensificó con la irrupción de la pandemia y la restricción a las actividades presenciales” (Giménez, 2021)

Este aumento en el uso ha impactado directamente en los recursos que los candidatos y partidos políticos destinan a la propaganda en medios digitales, sobre todo durante las campañas electorales. Según Tchintian, esta tendencia en nuestro país es ascendente: mientras que en las elecciones de 2011 el gasto de publicidad a través de internet y redes sociales era apenas el 6 % del total, en las últimas elecciones presidenciales realizadas en 2019 representó alrededor del 40 % (Giménez, 2021)

Una de las problemáticas que surge al analizar este fenómeno es que el gasto en propaganda en medios digitales resulta considerablemente mayor por parte de los partidos y candidatos que pertenecen a los gobiernos de turno, algo que a priori parece desbalancear el libre debate de ideas y afectar a la libertad de expresión, considerada esencial en nuestras democracias. Por esta razón, resulta necesaria una regulación de la propaganda que, en general, “suele ser más abiertamente manipuladora que la desinformación, porque trafica con mensajes emocionales, más que informativos” (Ireton y Posetti, 2020, p. 46)

En una búsqueda por abrir buena parte de los datos para generar transparencia, los grandes conglomerados de medios digitales como Meta —la empresa que actualmente posee Facebook, Instagram y WhatsApp—, guiados por lineamientos internacionales, aportan

Rolandi, Facundo

información actualizada en tiempo real² sobre sus anunciantes. Sin embargo, estas medidas no parecen alarmar a los candidatos y partidos políticos de la Argentina, muchos de los cuales recurren a gastos millonarios para viralizar y hacer prevalecer sus discursos frente a los de sus adversarios en la opinión pública. En consecuencia, ¿la discrecionalidad en la selección de medios y en la cantidad de recursos a destinar a la propaganda en redes sociales queda sólo en manos de los mismos partidos y candidatos políticos? ¿De qué manera estos comportamientos pueden afectar a la libertad de expresión si no se regulan eficazmente? ¿Qué implicancias pueden tener luego en los procesos democráticos?

Dejar hacer, dejar pasar

La libertad de expresión es un derecho humano fundamental y como tal figura en el artículo 19 de la Declaración Universal de Derechos Humanos (Naciones Unidas, 2015). Este derecho debe ser protegido ya que “es esencial para cualquier sociedad democrática, pues permite que las personas defiendan todos sus derechos como seres humanos” (González, 2011, p. VII). En ese sentido, su ejercicio es vital porque permite que la toma de decisiones de cada ciudadano esté fundamentada en la mayor diversidad de información posible (González, 2011).

Como ha explicado el especialista Roberto Gargarella, a partir de la lectura de este derecho en clave liberal, se dice que la libertad de expresión también requiere el “dejar hacer”, por lo que las palabras que dedica la Constitución para protegerla implican que, estrictamente, nada puede hacerse en la materia; en consecuencia, desde ese punto de vista, la mejor regulación en materia de prensa sería la que no existe (Gargarella, 2013). A contramano de estas teorías, Gargarella propone otro enfoque, aquel que “implica leer a la libertad de expresión como un compromiso, ante todo, con un debate público robusto” (p. 6), ya que es necesaria la oportunidad de discutir y generar acuerdos acerca de “lo que más nos importa, y que refiere a cuestiones en torno a las cuales razonablemente diferimos. Las ideas de igualdad y

² Ver: <https://www.facebook.com/ads/library/report/?source=archive-landing-page&country=AR>

Rolandi, Facundo

democracia como discusión, entonces, aparecen entrelazadas en el espacio común que las reúne” (pp. 6-7)

Desde este último posicionamiento, tal como plantea Gargarella, se requiere de acciones concretas, más que de “dejar hacer”:

Más específicamente aún, requiere de acciones dirigidas al cambio social, y orientadas por tanto a confrontar con una estructura organizacional montada sobre desigualdades históricas, injustificadas, y que cotidianamente refuerzan y reproducen la fractura existente en la sociedad. De lo contrario –y para decirlo de modo más directo– el principio del “dejar hacer” –como principio para interpretar la libertad de expresión– en un contexto marcado por las desigualdades injustificadas, significaría comprometerse con la preservación y predominio de esas desigualdades (Gargarella, 2013, p. 7).

Es decir que, de quedar todo librado al azar, al mercado y/o a los gobiernos de turno, la libertad de expresión no sería posible, sino más bien se generaría un estado de opresión por parte de ciertos sectores más poderosos sobre otros más débiles, lo que dañaría fuertemente a la democracia. Para que esto no ocurra, deben existir leyes y normas que regulen “la asignación justa y transparente de los recursos estatales para los medios. Esto se aplica a subsidios, publicidad estatal u otras formas de financiamiento público, y requiere de mecanismos independientes de supervigilancia para garantizar la implementación de estas reglas” (Dragomir, 2020, p. 7)

Por esa misma razón es que buena parte de las comunicaciones en las campañas electorales se encuentran reglamentadas hasta tal punto que resulta lógico y esperable que así sea. Un claro ejemplo de la necesidad de reglas previas para garantizar mayor equidad se puede apreciar en

Rolandi, Facundo

los debates televisivos de candidatos. En la Argentina para este tipo de eventos³, hay ciertas bases que deben establecerse previamente y respetarse luego entre ellas:

que participen todos los candidatos al cargo que aspiran llegar, que se haga en un lugar público y simbólico, con acceso igualitario para los medios de comunicación que deseen transmitirlo, con acuerdos transparentes y confiables para los participantes, que puedan debatirse temas estratégicos para el desarrollo de la ciudad/provincia/país, y que se institucionalice como una práctica común para cualquier elección. (Roulier *et al.*, 2018, p. 8)

Otro ejemplo sobre las regulaciones existentes en las campañas son las vedas electorales que, entre otras tantas normativas⁴, determinan la prohibición de realizar actos públicos, proselitismo, publicar y difundir encuestas y sondeos preelectorales desde 48 horas antes de la iniciación de los comicios y hasta el cierre de los mismos (Dirección de Servicios Legislativos, 2021). En esa línea, el funcionamiento de la propaganda electoral en medios audiovisuales, es otro posible ejemplo de la regulación existente en la materia, ya que desde el Estado se distribuyen los espacios publicitarios en medios radiales y televisivos⁵.

Sin embargo, este tipo de regulaciones descritas anteriormente no existen por el momento –o al menos no son tan estrictas y/o efectivas– en lo que respecta a la propaganda política en redes sociales en la Argentina. Este funcionamiento no sólo atentaría, en principio, contra la libertad de expresión, sino también con el inciso 2 del artículo 21 de la Declaración Universal de Derechos Humanos (Naciones Unidas, 2015), el cual afirma que “toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país”.

Las voces del *status quo*

³ Ver: <https://debate.electoral.gov.ar/>

⁴ Ver: https://www.electoral.gob.ar/nuevo_legislacion/index.php

⁵ Ver: <https://www.argentina.gob.ar/interior/dine/publicidad>

Rolandi, Facundo

Un fenómeno llamativo que ocurre en relación a la falta de regulación de la propaganda en redes sociales en la Argentina tiene que ver con la preponderancia de ciertos discursos por sobre otros, algo que a priori parece ser perjudicial para la democracia. Este sistema, como forma política de la igualdad, mínimamente requiere ser diseñado “de modo de no amplificar ciertas voces en desmedro de otras, o de modo de no privilegiar indebidamente las preferencias de ciertas personas en lugar de las de otras” (Alegre, 2008, p. 18)

Un dato curioso y no menor es que el sector político que más dinero del Estado gasta en propaganda en redes sociales durante su campaña (Giménez, 2021), es el que más se ha opuesto durante los últimos años a las manifestaciones populares en la vía pública como forma de visibilizar importantes problemáticas sociales, oposiciones que incluso implicaban vulneraciones de derechos (Infobae, 2019). Esto implicaría un doble cercenamiento a libertad de expresión, ya que las voces y opiniones populares “sobre la manera en que les afectan las acciones y políticas estatales, son los medios más eficaces para juzgar si los resultados de dichas políticas son eficaces, deseables y justos” (Radolf, 2008, p. 15)

Esta oposición a las manifestaciones no sólo ha sido una cuestión discursiva, sino también ha implicado el uso de las fuerzas del Estado para reprimir y desarticular la protesta social en las calles. Es decir que al no haber efectiva regulaciones, cualquier gobierno de turno no sólo puede gastar el dinero del Estado en gases lacrimógenos, balas de goma y en otros recursos materiales y humanos necesarios para reprimir y, de esta manera, acallar reclamos opositores en la vía pública, sino también financiar anuncios en redes sociales favorables a su gestión y a sus candidatos, sobre todo durante las campañas electorales.

Desde esta óptica, como explica Safar, pareciera que este tipo de manifestaciones en la vía pública tal vez no sería necesario si todos los sectores pudieran difundir sus ideas y visibilizar sus reclamos por otros medios:

la violación del derecho a la libertad de expresión tiene lugar cuando un Estado no aplica reglas de par condicio, cuando actúa como un Estado forajido valiéndose de

o 1

Rolandi, Facundo

que tiene el monopolio de las armas y de la violencia, cuando los gobiernos utilizan las instituciones del Estado como apéndices del partido político e introducen elementos de choque ante los ciudadanos que individual o colectivamente resisten las políticas tiránicas. (2008, pp. 37-38)

Gargarella, por su parte, y en esa misma línea, advierte sobre la importancia de garantizar el derecho a la libertad de expresión, ya que este no es un derecho más, sino “uno de los primeros y más importantes fundamentos de toda la estructura democrática, uno que merece la más alta protección” (2011, p. 56)

A mayor dinero, mayor libertad

La forma de comunicación propia de las redes sociales genera una distorsionada idea de la libertad de expresión que existe en esos espacios, ya que pareciera que todas las personas tienen el poder de dar a conocer sus puntos de vista las 24 horas del día e incluso en el formato que deseen, algo que no ocurre en los medios gráficos y audiovisuales, por ejemplo, donde los accesos son más restringidos y limitados. Sin embargo, esta idea distorsionada esconde que no todas las voces tienen la misma posibilidad de alcance en las redes, sino que dependen de múltiples factores tales como, por ejemplo, los algoritmos existentes detrás de ellas, el capital simbólico propio de cada cuenta para expresarse vinculado a la cantidad y calidad de seguidores y, por sobre todo, el dinero que cada usuario o institución posea para amplificar su llegada a una audiencia mayor y acorde a sus intereses a través de la pauta publicitaria.

Por lo tanto, todas las voces no valen lo mismo en esas disputas simbólicas ya que “la presencia del dinero en el terreno de la libre expresión les da a los poseedores de aquél de un virtual poder de veto sobre las opiniones que les desagradan” (Gargarella, 2011, p. 40). En ese sentido, algunas posiciones prevalecen por sobre otras en función de los recursos que se poseen para ello, algo que se opone tanto al sistema democrático, que rechaza la idea de que existen clases de personas situadas por encima de todas las demás, como al

o2

Rolandi, Facundo

constitucionalismo, que busca preservar ciertos derechos fundamentales que permitan a cada uno llevar adelante su vida conforme a sus propios ideales (Gargarella, 2008)

Como ha planteado Gargarella, si se permite que el debate público esté controlado por el poder y el dinero, como lo que ocurrió en tiempos de Pinochet o Fujimori, por ejemplo, las posibilidades de que el gobierno de turno obtenga una victoria electoral se incrementa significativamente:

Así, quedamos sujetos a la peor situación posible: la autoridad de turno puede mostrar al mundo su autoridad reluciente, y fortalecida a partir del área de la legitimación popular. Por advertir lo anterior, es que quienes defienden un compromiso radical con la democracia tienen la especial responsabilidad de tomarse en serio el diseño de las reglas. (Gargarella, 2008, pp. 2004-2005)

En el caso de la campaña por las elecciones PASO de 2021 en la Argentina, se ha comprobado que los candidatos que más han gastado en anuncios de Facebook e Instagram han sido aquellos que forman parte del gobierno y utilizan los fondos del Estado que administran para esos fines. Por colocar sólo un ejemplo con fines ilustrativos, la cuenta de Facebook personal que más gastó en propaganda para dichas elecciones fue la del precandidato a diputado nacional de la Provincia de Buenos Aires por Juntos, Diego Santilli, cuyos anuncios comenzaron antes de la oficialización de su candidatura y de su renuncia a la vicejefatura de Gobierno porteño (Giménez, 2021). El desembolso de este candidato en propaganda representa más del doble que lo gastado por el segundo precandidato en el listado de los que más dinero utilizaron para estas acciones en Facebook y resulta cercano al efectuado por el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires desde su cuenta institucional.

Además de las cuestiones señaladas anteriormente, como señala el Director Ejecutivo de la ONG Democracia en Red, Agustín Frizzera, otras de las problemáticas es que, si bien muchas de las propagandas tienen que ver con la gestión, su generación les sirve a los políticos para construir un capital propio, en sus perfiles personales, que luego les queda a partir de

o3

Rolandi, Facundo

publicidad oficial (Giménez, 2021). Es decir que con esta lógica los gobiernos pueden utilizar el aparato del Estado para fortalecer los perfiles en redes sociales de sus principales funcionarios, que luego serán candidatos, y aumentar tanto la visibilidad como la cantidad y calidad de seguidores.

ALGUNAS CONCLUSIONES

A partir de las reflexiones iniciales vertidas en este trabajo, se hace necesario poner el foco en las regulaciones relativas a la propaganda política en redes sociales. Estos espacios ya no pueden ser vistos como “nuevos medios”, debido a que el aumento progresivo en el uso por parte de nuestras sociedades hacen que sean medios masivos tan o más importantes que los llamados “medios tradicionales” para influir en la opinión pública.

Por el impacto que generan ciertos discursos, por la velocidad para viralizar noticias falsas y por la posibilidad de targetizar los mensajes, entre otras cualidades, el uso de la propaganda política en estos medios digitales merece ser regulada tanto a nivel nacional como internacional. De no producirse y, por el contrario, de quedar su funcionamiento librado al azar, a las fuerzas del mercado y/o a los gobiernos de turno, nuestras democracias, que ya de por sí están lejos de las utopías expresadas en las constituciones y tratados internacionales, corren graves riesgos de continuar debilitándose progresivamente.

En esta línea, diversos autores han planteado la importancia de las regulaciones en materia de libertad de expresión para garantizar la democracia. Claudia Lagos, por su parte, plantea la necesidad de reformular los mecanismos contractuales para que se asegure la transparencia, la eficacia y la eficiencia en la contratación de la propaganda del gobierno, y se establezcan, además, discriminaciones positivas que beneficien a los medios regionales y locales (2010).

En ese sentido, Andrés Cañizález, propone que “debe evitarse que las decisiones obedezcan al criterio político del gobierno de turno y debe abogarse por el establecimiento de mecanismos transparentes, bajo el mandato de entidades públicas independientes y ajenas a

Rolandi, Facundo

las presiones políticas y/o comerciales” (2008, p. 117). Este desafío, según Cañizález, interpela tanto a los gobiernos, como a los medios, académicos y actores de la sociedad civil (2008)

Por su parte, Gargarella advierte que resulta imprescindible un debate robusto previo a las elecciones democráticas para que, en comunidades de personas con racionalidad limitada y conocimientos imperfectos, “cada uno clarifique sus propias ideas, las contraste con los demás, aprenda de los otros, a la vez que les deje conocer a ellos las razones de sus puntos de vista” (2013, p. 85)

Pese a estos sólidos postulados teóricos en defensa de un derecho humano fundamental, como lo es la libertad de expresión, el poder económico y político de las redes sociales más utilizadas (como Facebook, Instagram, Twitter y Youtube, por ejemplo) se concentra cada vez más hasta superar incluso al de la mayoría de los Estados, en buena medida gracias al financiamiento que la política, campaña tras campaña, realiza a través de la propaganda, no sólo en nuestro país sino a nivel regional y global. En este contexto, y luego del análisis realizado, algunos de los interrogantes que surgen son: de ser necesarias las regulaciones en pos de la libertad de expresión y, en definitiva, de la democracia, ¿quiénes y cómo regularán este escenario? ¿Los mismos políticos que ganaron las elecciones, en parte, gracias a las propagandas que hicieron a través de estos medios? ¿De qué manera se debatirá públicamente para arribar a consensos en la materia?

Con estos interrogantes abiertos, ya pesar de las dificultades que conlleva su puesta en práctica, resulta sumamente necesario revisar y, por qué no, rescatar, lo planteado en la Declaración de Chapultepec de 1994, cuando aún era incipiente el impacto de internet en la opinión pública:

La lucha por la libertad de expresión y de prensa, por cualquier medio, no es tarea de un día; es afán permanente. Se trata de una causa esencial para la democracia y la

Rolandi, Facundo

civilización en nuestro hemisferio. No sólo es baluarte y antídoto contra todo abuso de autoridad: es el aliento cívico de una sociedad. Defenderla día a día es honrar a nuestra historia y dominar nuestro destino. (Conferencia hemisférica sobre libertad de expresión, 2008)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alegre, M. (2008). Democracia sin presidentes. En *Teoría y Crítica de Derecho Constitucional*, t. I., Gargarella R. (coord.), Buenos Aires: Abeledo Perrot. Recuperado de https://openyls.law.yale.edu/bitstream/handle/20.500.13051/17545/SELA06_Alegre_DC_Sp_20110725.pdf

Cañizález, A. (2008). Publicidad oficial y asignación de frecuencias. Las nuevas fronteras de la censura. En *Voces para acallar el silencio: libertad de expresión y de prensa*. Oficina de la UNESCO para Centroamérica. San José, Costa Rica. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000183504>

Conferencia hemisférica sobre libertad de expresión (2008). Declaración de Chapultepec. En *Voces para acallar el silencio: libertad de expresión y de prensa*. Oficina de la UNESCO para Centroamérica. San José, Costa Rica. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000183504>

Dirección de Servicios Legislativos (2021). Código Nacional Electoral. Texto actualizado. Biblioteca del Congreso de la Nación. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: <https://bcn.gob.ar/uploads/Codigo-Electoral-Nacional-Actualizado-Agosto-2021.pdf>

Dragomir, M. (2020). Reportando los Hechos: libres de temores o Favores. Resumen ejecutivo. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

PROPAGANDA EN REDES SOCIALES DURANTE LAS CAMPAÑAS ELECTORALES ARGENTINAS:
¿UN PROBLEMA PARA LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN?

Rolandi, Facundo

(UNESCO). París, Francia. Recuperado de: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373572_spa

Dutriz, J. R. (2008). Libertad de prensa y construcción de la democracia en América Latina. En *Voces para acallar el silencio: libertad de expresión y de prensa*. Oficina de la UNESCO para Centroamérica. San José, Costa Rica. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000183504>

Gargarella, R. (2008). Constitucionalismo vs. democracia. En *Teoría y Crítica de Derecho Constitucional*, t. I., Gargarella R. (coord.), Buenos Aires: Abeledo Perrot. Recuperado de: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/8/3876/11.pdf>

Gargarella, R. (2011). Constitucionalismo y libertad de expresión. En *Libertad de expresión: debates, alcances y nueva agenda*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ACNUDH). Quito, Ecuador. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000215627>

Gargarella, R. (2013). La concepción constitucional de la libertad de expresión. En *Revista Argentina de Teoría Jurídica*. Vol. 14. Escuela de Derecho Universidad Torcuato Di Tella. Buenos Aires. Recuperado de: <https://revistajuridica.utdt.edu/ojs/index.php/ratj/article/view/117/90>

Giménez, J. (2021). Publicidad en redes sociales: cuánto gastan candidatos, dirigentes y gobiernos, y quién lo paga. En *Chequeado*. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: <https://chequeado.com/el-explicador/publicidad-en-redes-sociales-cuanto-gastan-candidatos-dirigentes-y-gobiernos-y-quien-lo-paga/>

Rolandi, Facundo

González, R. M. (2011). Presentación. En *Libertad de expresión: debates, alcances y nueva agenda*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ACNUDH). Quito, Ecuador. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000215627>

Infobae (2019). Incidentes y corridas con los grupos piqueteros que se movilizaron hacia el Ministerio de Desarrollo Social. Recuperado de: <https://www.infobae.com/sociedad/2019/09/11/incidentes-y-corridas-con-los-grupos-piqueteos-que-marchan-hacia-el-ministerio-de-desarrollo-social/>

Iretón, C. y Posetti, J. (2020). Periodismo, “noticias falsas” & desinformación: manual de educación y capacitación en periodismo. UNESCO. Santo Domingo, República Dominicana. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373349>

Lagos, C. (2010). Estándares mínimos para regular la publicidad oficial en Chile. En *Los Desafíos para Construir Ciudadanía: Medios de Comunicación como Plataforma de Diálogo*. Universidad de Chile. Santiago, Chile. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000191839>

Naciones Unidas (2015). Declaración Universal de Derechos Humanos. Centro Regional de Información de las Naciones Unidas (UNRIC) y la Oficina del Alto Comisionado de Derechos Humanos (OACDH). Recuperado de: https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf

Radolf, A. (2008). Introducción. En *Voces para acallar el silencio: libertad de expresión y de prensa*. Oficina de la UNESCO para Centroamérica. San José, Costa Rica. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000183504>

Rolandi, Facundo

Roulier, S., Pugliese, A. y Lo Celso, C. (2018). Cómo se organiza un debate televisivo de candidatos. Escuela de Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Rosario: Universidad Nacional de Rosario. Recuperado de: Saba, R. (2011). Censura indirecta, publicidad oficial y diversidad. En *Libertad de expresión: debates, alcances y nueva agenda*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ACNUDH). Quito, Ecuador. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000215627>

Safar, E. (2008). Libertad de expresión, gobierno y medios. En *Voces para acallar el silencio: libertad de expresión y de prensa*. Oficina de la UNESCO para Centroamérica. San José, Costa Rica. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000183504>