

CORRECCIÓN DE LA CONDENSACIÓN EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO DE LA
EDUCACIÓN PRIMARIA

González Domínguez, Haydeè

**CORRECCIÓN DE LA CONDENSACIÓN EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO
GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

González Domínguez, Haydeè

Universidad de Granma. Sede Blas Roca

Calderío Manzanillo, Granma., Cuba.

hgonzalezd@udg.co.cu

[https:// orcid.org/ 0009 0000 53226-4673x](https://orcid.org/0009-0000-53226-4673x)

Material inédito y original para su primera publicación en la Revista Académica Hologramática

Fecha de recepción: 12-02-2026

Fecha de aceptación: 11-04-2026

RESUMEN

La presente investigación parte de la solución al siguiente problema científico ¿Cómo corregir los trastornos de la condensación en los escolares de segundo grado de la Educación Primaria? El mismo tiene como objetivo fundamental diseñar un sistema de actividades para corregir la condensación en los escolares de segundo grado. Toma como referentes teóricos principales las concepciones de la escuela socio-histórico-cultural de Vigostky y sus seguidores cubanos y extranjeros dedicados al estudio del lenguaje desde diferentes perspectivas. Se utilizaron métodos del nivel teórico como: el analítico-sintético, inductivo-deductivo, enfoque de sistema. Métodos empíricos como: revisión de documentos, la observación, la prueba pedagógica, la entrevista,

CORRECCIÓN DE LA CONDENSACIÓN EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

González Domínguez, Haydeè

dentro de los estadísticos matemáticos: se emplearon los procedimientos estadísticos descriptivos y el cálculo porcentual. El sistema de actividades como aporte práctico permite corregir entre otras cosas las condensaciones en los escolares de segundo grado, a partir de las causas que la originan y cumplir con el objetivo propuesto en la educación y la sociedad. Las mismas permitieron demostrar la efectividad del sistema de actividades en función de la corrección de los trastornos de la escritura específicamente la condensación en el contexto de la Educación Primaria.

PALABRAS CLAVE: corrección – condensación – concepciones – lenguaje - trastornos de la escritura.

ABSTRACT

This research addresses the following scientific problem: How can condensation disorders be corrected in second-grade primary school students? Its primary objective is to design a system of activities to correct condensation issues in these students. The study draws upon the theoretical frameworks of the socio-historical-cultural school of thought established by Vygotsky and his Cuban and international followers who have studied language from various perspectives. Theoretical methods employed included analysis-synthesis, induction-deduction, and a systems approach. Empirical methods included document review, observation, pedagogical testing, and interviews; mathematical-statistical methods involved descriptive statistics and percentage calculations. As a practical contribution, the system of activities enables the correction of condensation issues in second-grade students—addressing their root causes—while fulfilling educational and societal objectives. The study demonstrated the effectiveness of this system of activities in correcting writing disorders, specifically condensation, within the primary education context.

KEY WORDS: correction – condensation – conceptions – language – writing disorders

INTRODUCCIÓN

Un objetivo importante de la escuela actual es el desarrollo de habilidades comunicativas de los escolares y en este sentido ocupa un lugar destacado el referido a la lengua escrita.

La lecto-escritura se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y el vínculo por excelencia del registro de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad. Es muy importante que los escolares escriban bien y de manera clara. En todo proceso educativo del aprendizaje del lenguaje se tiene como objetivo que los escolares puedan leer, escribir, entender lo que escriben los demás y que los demás sean capaces de leer lo que ellos escriben, de manera que sea posible una situación de comunicación. El aprendizaje de la escritura es hoy un reto para la educación ya que constituye una de las adquisiciones que determinan, no solo, el rendimiento escolar futuro, sino en general, el desenvolvimiento de las personas en la sociedad actual. Sin embargo, en este complejo proceso no todos los escolares reaccionan de igual forma ante las exigencias que para cada grado están establecidas; existiendo escolares que poseen desviaciones de la norma general que se agudizan de un grado a otro sin corresponderse con los objetivos de la enseñanza. La permanencia de estos hábitos, sino se realiza una corrección inmediata, favorecerá los trastornos de la escritura, generándose la aparición de problemáticas como la disgrafía. Este fenómeno universal en la Educación Primaria se manifiesta de manera concreta y presenta peculiaridades en cada grupo escolar; es un problema social que posee disímiles causas y dimensiones y abarca todos los tipos de educaciones.

El acelerado avance de la ciencia en el mundo contemporáneo requiere de una visión total, integral y coherente en el análisis y respuestas que brinda a las cada vez más apremiantes y crecientes necesidades sociales. Los estudios sobre Filosofía de la ciencia, desde una perspectiva de la relación ciencia-tecnología-sociedad, son parte consustancial a la construcción del marco epistemológico de una investigación y justifican su necesidad social, actuando como una

CORRECCIÓN DE LA CONDENSACIÓN EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

González Domínguez, Haydeè

herramienta necesaria para legitimar la ciencia y sus aportes transformadores. La escuela constituye una agencia socializadora, donde cada alumno adquiere la formación esencial para incorporarse a la sociedad y adquiere las habilidades necesarias para la comunicación. En el municipio Manzanillo, donde la autora desarrolla su investigación ha podido constatar por medio de visitas a clases, revisión de libretas y cuadernos de trabajo de los estudiantes, el control de evaluaciones escritas identificando las siguientes insuficiencias:

- Dificultades como: cambios o sustitución, irregularidades en los trazos, pérdida del reglón, no discriminan las palabras atendiendo las diferentes categorías gramaticales, condensan y segregan palabras.
- Insuficiente conocimiento por los maestros de las categorías, principios, funciones y normas para la enseñanza de la lecto-escritura.
- Prevalencia de métodos de enseñanza de la lecto-escritura inadecuado, que no responden a las necesidades sociales del aprendizaje.

Estas insuficiencias ponen a la investigadora ante la necesidad de la realización de este estudio, para el que se precisa como problema: ¿Cómo contribuir a la corrección de la condensación en los escolares de segundo grado de la Educación Primaria? Para contribuir a la solución del problema se plantea como objetivo: Diseñar un sistema de actividades para corregir la condensación en los escolares de segundo grado de la Educación Primaria.

DESARROLLO

El análisis de la literatura científica relacionada con este tema le permite a la autora plantear que en el ámbito internacional se han realizado investigaciones dedicadas al estudio de los trastornos de la lectura y su proceso correctivo entre las que se destacan: Autores soviéticos de los años (1930) como: F.A.RAV (1920), R. M. Baskim (1931), R. R. Levina (1932), Liapidieski Sky (1932) los cuales coinciden en ver la relación entre los trastornos de la lengua oral con la escrita.

CORRECCIÓN DE LA CONDENSACIÓN EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

González Domínguez, Haydeè

A. R Luria y Sviectova profundizarán en los complejos mecanismo del lenguaje escritos y sus trastornos desde el punto de vista psicofisiológico, así como el papel decisivo que desempeñan los analizadores auditivos, motor, motor verbal y visual. Detallan los trastornos del lenguaje escrito en caso de lesiones focales del cerebro.

Otros autores de la década del 80 de habla hispana como: L Giordano, Fernández Baraja, Julio B. Quirós, Santiago Molina, José Portellano tienen como punto de contacto: reconocer la existencia en los trastornos de la escritura el carácter primario y secundario, así como incluir la disgrafia como proyección de la dislexia.

Prestigiosos investigadores cubano en el campo de la Logopedia como López (1986), Gil (1982), Figueredo (1986), Padrón (1981) convergen en utilizar el término disgrafia para denominar todo trastorno de la escritura que se presenta en niños o adultos con intelecto normal o afectado, con o sin déficit sensorial, excluyen las dificultades transitorias relacionadas con problemas pedagógicos y dificultades ortográficas. En Granma, también se ha investigado sobre este tema, entre los autores que se pueden citar se encuentran Batista Reyes (2008), Montero Álvarez (2008), y San Miguel Pérez (2011).

REFERENTES DEL PROCESO DEL LENGUAJE ESCRITO CON ÉNFASIS EN LA CONDENSACIÓN Y SU CORRECCIÓN

El lenguaje es una función privativa del hombre. Los animales poseen medios de expresión o significación natural, le hace inconscientes, involuntaria o instintiva, de sus emociones (reflejos incondicionados), mediante los cuales reflejan lo que se relaciona directamente con los agentes o estímulos externos que tienen para ello una significación biológica, o pueden reaccionar ante lo que se ha convertido en señal anunciadora de estos agentes externos (reflejos condicionados), pero carecen de lenguaje: reflejan el mundo exterior, sin rebasar los límites de sus posibilidades o necesidades, puramente biológicas, o lo que es igual, están imposibilitados para reflejar la realidad de modo consciente.

CORRECCIÓN DE LA CONDENSACIÓN EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

González Domínguez, Haydeè

Estos reflejos constituyen el más alto grado de expresión de las relaciones del animal con el mundo exterior, puesto que no se trata de un proceso puramente fisiológico (la secreción de saliva al tomar el alimento, el estornudo ante un existente molesto de la mucosa nasal) sino que es, a la vez, un fenómeno psíquico, aunque muy elemental.

El hombre posee también este primer sistema de señalización, que va en él mucho más lejos en cuanto a la forma de dar respuesta a los estímulos de la realidad circundante. No solo puede exhalar un grito de dolor, como los animales, sino que es capaz de reprimirlo y disimular su sufrimiento.

Los estudios de Pavlov sobre los reflejos condicionados y la actividad nerviosa superior demuestran que, además del primer sistema, el hombre posee un segundo sistema de señalización que tiene un papel decisivo en la distinción entre él y los animales superiores, por cuanto determinan la forma humana de reflejar la realidad. Ese segundo sistema de señalización es el lenguaje que no está constituido por meras impresiones particulares: los objetos y fenómenos concretos de la realidad exterior, sino por palabras que pueden expresarse oral o gráficamente.

En este sentido hay que buscar la corrección del lenguaje en cuanto a acomodación de los impulsos excesivos del niño en la recreación de los signos y esquemas adquiridos por imitación de los que oyen en el seno de la vida familiar, a la norma culta que rige fuera de esos límites, haciéndolo capaz de formular de manera clara y correcta su pensamiento oral u escrito y de comprenderlo también.

La aparición de la lengua escrita es resultado de la función simbólica de la conciencia, y de la necesidad que tienen los individuos de expresarse a partir de dibujos, esquemas.

Según Vigostki, la primera forma de aparición del lenguaje escrito (sus raíces), lo constituyen el gesto, los juegos simbólicos y la escritura simbólica; en cada una de estas formas estaba presente el simbolismo o la facultad de simbolizar.

CORRECCIÓN DE LA CONDENSACIÓN EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

González Domínguez, Haydeè

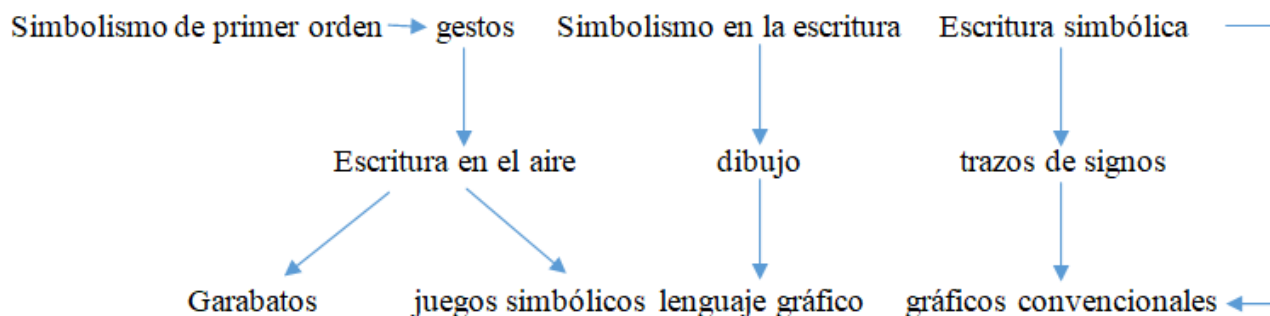
Otra de las raíces del simbolismo en la escritura es el dibujo, símbolo que se utiliza para expresar el significado. Utiliza el lenguaje gráfico del dibujo pictográfico al ideográfico.

En otro momento: escritura simbólica, es decir, el trazo de signos gráficos convencionales.

Simbolismo de primer orden: sistema de significantes que remiten a significados que designan relaciones y entidades reales.

Simbolismo de segundo orden: sistema de símbolos y signos que remiten a otros símbolos y signos.

El secreto de la enseñanza de la lengua escrita es la preparación y organización del complejo proceso de transición de un simbolismo a otro.



Simbolismo de segundo orden

Los precursores del lenguaje escrito según Vigostky son:

1. Los gestos y signos visuales: el gesto es el primer signo visual que contiene en sí la primera escritura, son escrituras en el aire, y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijados.
2. Los garabatos: Vigostky considera que los primeros dibujos y garabatos de los niños son más gestos que dibujos, que el trazado ha sido un apoyo visual, la exteriorización de una idea lo cual prepara el camino para las futuras representaciones gráficas.

González Domínguez, Haydeè

3. Los cuentos infantiles: es donde se comienza la función simbólica de los niños y cada objeto tiene un significado diferente para ellos.
4. El simbolismo en el dibujo: significa pasar de los simples trazos en el papel al uso de marcas con el lápiz, con signos que describen un significado para el escolar.

Hablar sobre la lengua escrita, explicar su origen, así como lo que la misma representa, no es posible si no se contempla su relación con el lenguaje oral. Por lo tanto, entre el lenguaje oral y el escrito existen relaciones desde el punto de vista filogenético y ontogenético.

En primer lugar, realizando una evaluación filogenética del lenguaje, cabe destacar que el primer sistema de comunicación que empieza a emplea el ser humano es el habla, pero posteriormente, encuentra otros códigos de mayor complejidad que son los llamados sistemas de representaciones gráficas. De estos sistemas, primeros fueron las manifestaciones pictográficas, luego las ideográficas y, por último, los alfabéticos y fonéticos. Se dio, pues, una transición del simbolismo al signo lingüístico. El signo lingüístico es el que se emplea en el sistema de escritura y se apoya directamente en el lenguaje oral, ya que sirve precisamente, para representar gráficamente los sonidos de la lengua.

En segundo lugar, está la evaluación ontogenética. A partir de esta evaluación, se descubre que el proceso filogenético del hombre, descrito en los párrafos anteriores, se va a repetir en la evaluación ontogenética del escolar con un paralelismo asombroso.

El lenguaje escrito constituye uno de los problemas más controvertidos a los que se enfrenta la pedagogía especial. El elemento esencial de todo proceso verbal lo constituye el motivo que es el que permanece constante durante todo el proceso, es el resorte inicial para cualquier tipo de expresión.

Existen tres tipos de motivos:

1. Motivo-exigencia (demanda).

González Domínguez, Haydeè

2. La elaboración del carácter informativo (contacto)
3. El motivo relacionado con el deseo de formular claramente las propias ideas (conceptos).

El lenguaje escrito está constituido por signos visuales, mientras que el oral lo está por signos auditivos. En relación a esta afirmación, Vigostky (1984) puntualiza lo que es el lenguaje escrito: lenguaje escrito es el álgebra del lenguaje, p. 160

El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades reales. Gradualmente este vínculo intermedio que es el lenguaje hablado desaparece y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos.

Según Luria el lenguaje escrito es un nuevo y poderoso instrumento del pensamiento, con más posibilidades, en ocasiones, que el lenguaje oral.

El lenguaje escrito lleva al niño al nivel más abstracto del lenguaje, este está constituido por signos visuales, mientras que el oral lo está por signos auditivos.

La autora asume la definición de lenguaje escrito dada por Vigostki porque el lenguaje escrito es una actividad psíquica compleja, es expresión activa de las ideas propias de la manera de escribir.

Para hacer uso del lenguaje escrito, es imprescindible una serie de hábitos y habilidades. La etapa inicial del lenguaje escrito es la adquisición de los hábitos de lectura y escritura, es decir, aprender a leer y escribir.

Es un sistema de códigos, símbolos gráficos con la ayuda de los cuales se distinguen los objetos del mundo exterior, cualidades y relaciones entre ellos.

Aparece más tardíamente que el lenguaje oral, necesita de un proceso de enseñanza especial y de concentración en el proceso. Constituye desde inicio una actividad organizada y voluntaria con un análisis consciente de cada verbalización.

González Domínguez, Haydeè

Este lenguaje se preocupa por la composición sonora de la palabra, establece la relación sonido grafía apoyándose en la pronunciación, su mecanismo de relación es más complejo que el lenguaje oral. Para su formación intervienen el analizados motor verbal y auditivo verbal, jugando un papel primordial el analizados visual.

El desarrollo del lenguaje se puede ver afectado por diferentes factores:

1. Trastornos del lenguaje.
 - a. Retardo oral: se afectan los tres componentes del lenguaje al iniciar el mismo la etapa escolar.
 - b. Dislalia: sustituciones inconstantes. Ocurre porque el niño tiene que apoyarse en la pronunciación para poder escribir en las etapas iniciales del aprendizaje de la lectura y escritura.
2. Trastornos del nivel mental: se da en aquellos escolares que tienen una edad mental inferior, que no poseen la maduración necesaria y por tanto, son incapaces de realizar algo que esté por encima de sus posibilidades.
3. Trastornos de la psicomotricidad: pueden ocurrir alteraciones en la lateralidad y en la estructuración del esquema corporal.
 - a. Falta de madurez motriz: se manifiesta por una debilidad motora en la realización de los movimientos gráficos.
 - b. Tonicidad alterada: se caracteriza porque los trazos son débiles y las letras están mal terminadas e incompletas.
 - c. Hipertonía: se caracteriza porque los trazos son muy fuertes y con demasiada presión y existen deformaciones de rasgos de las letras.

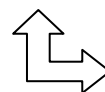
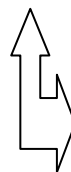
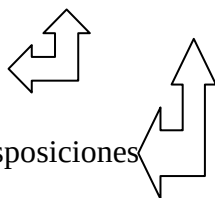
CORRECCIÓN DE LA CONDENSACIÓN EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

González Domínguez, Haydeè

Las alteraciones del oído fonético conducen a:

Unión de letras

Perseveraciones. Transposiciones



Omisiones de letra

Fuente: Elaboración propia

Para alcanzar el nivel suficiente de madurez gráfica intervienen los siguientes factores:

El lenguaje es la función psicofísica que sirve de signos sonoros plenos de significados, articulados y gráficamente fiables.

Nivel mental: la escritura no se basa exclusivamente en un reconocimiento de formas en el espacio, sino que implica además procesos de generalización y abstracción.

Desarrollo Psicomotor: la esfera psicomotriz constituye uno de los factores fundamentales en el desarrollo del niño de forma especial en los primeros años de vida, para su futuro.

Desarrollo perceptivo: la percepción visual auditiva, espacial y temporal, que se desarrolla desde los primeros años de vida, tienen una importancia primordial por su incidencia en el aprendizaje de la escritura.

Desarrollo emocional: paralelamente a la evolución física e intelectual, el niño pasa por una serie de etapas de maduración a través de las cuales va formando su personalidad. Cualquier alteración o inmadurez en este campo tendrá la consiguiente repercusión en la integración del niño a la escuela, y por tanto en la enseñanza.

La **escritura** es esencial en el desarrollo multilateral del escolar, tanto por sus valores intrínsecos, función comunicativa, desarrollo del lenguaje y del pensamiento, y así como por lo necesaria que resulta para el trabajo con el idioma.

CORRECCIÓN DE LA CONDENSACIÓN EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

González Domínguez, Haydeè

Esta habilidad es importante para todas las actividades de las diferentes asignaturas escolares. Permite la elevación de la cultura, el desarrollo de las emociones y todos los valores humanos y estéticos, capaces de satisfacer los más variados intereses y necesidades espirituales, por tanto lo que contribuye a la formación de la personalidad del hombre nuevo.

Cuando el escolar, no sabe escribir bien, tiene que detenerse a pensar los elementos gráficos que constituyen cada palabra y aún más, los rasgos que constituyen las letras. Solo cuando ha aprendido a hacerlo, puede prescindir de la necesidad de tener conciencia de cada operación.

Se comprenderá que escribir y observar las normas graficas de la escritura son, para cualquiera que se inicie en ese aprendizaje, pero sobre todo para el escolar, actos muy difíciles. Al esfuerzo que debe realizar para la escritura de cada elemento aislado de letras, se une el de atender a cómo debe sentarse y como coger el lápiz. Si se distrae de todo esto, se alteran las normas por lo que puede dar lugar a que los escolares condensen sus palabras.

El lenguaje escrito tiene la misma estructura eslabonada propia del lenguaje oral y, por tanto, también presentan trastornos que pueden ubicarse desde los niveles motivacionales e ideáticos hasta las propias de la programación articulatoria. El lenguaje escrito comprende los procesos de la lectura y escritura como canal de comunicación, incluye los procesos de codificación de y decodificación de forma gráfica.

La escritura constituye la forma visual de fijar a diferencia de esta que fue creado por los hombres inconscientemente, la escritura es el resultado de la actividad creadora y consciente de los seres humanos, para apropiarse de ella se exige suma atención, plena consciencia de lo que ejecuta y desarrollen la coordinación de los movimientos de la mano.

La escritura es la diferencia y fijación material conscientemente realizada por el escolar da las unidades indivisibles del lenguaje. Para ello es preciso que tenga consciencia. Mediante el signo en forma de letra se puede fijar y transmitir cualquier sentido del lenguaje y de que combinados dichos signos se pueda fijar cualquier palabra, incluyendo todo el sistema de sus formas.

CORRECCIÓN DE LA CONDENSACIÓN EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

González Domínguez, Haydeè

Para enseñar a escribir no es fácil encontrar un método eficaz, los trastornos en cada sujeto tienen una connotación y un alcance muy peculiar, no valen recetas mágicas. A los escolares se les da de dar el conocimiento por medio de una técnica que les permita sentar patrones para escribir de forma clara y fluida, y sobre todo desarrollar en ellos hábitos y habilidades que garanticen su adquisición.

Este aprendizaje debe apropiarse mediante el empleo de múltiples y variadas actividades. Cualquiera enseñanza no debe comenzar antes de haber conseguido la madurez necesaria, ya que de lo contrario supondría que se produzcan frustraciones, mecanismos compensatorios, así como rechazos de las tareas escolares. Con respecto al aprendizaje de la escritura sucede lo mismo.

La generación de la escritura comprende dos niveles de realización: nivel sensomotor, facilita la realización técnica del lenguaje, análisis sonoro, selección de la grafía, codificación de la imagen visual en letras, percepción del complejo de letras, recodificación de los sonoros fusionados silábicamente para dar lugar a la palabra.

Este nivel se materializa a través de los siguientes pasos: preparación de la letra, y análisis acústico de la misma, relación sonido-letra, y la fusión de ese sonido en silabas y palabras, imagen acústica-articulatoria a partir de la imagen visual.

Nivel semántico: facilita la realización semántica códigos semánticos, sintácticos y gramaticales.

Este nivel facilita la comprensión del sentido y significación de su expresión. En la escritura tiene lugar la codificación acústica-grafico de las ideas determinadas en relación con motivos estables y surgidos.

Estos dos niveles de realización responden a todo el mecanismo generativo verbal, con lo cual se puede consolidar el criterio anterior en cuanto a la inducción de la forma gráfica en la escritura laborada, que da la idea ala palabra y de la palabra al texto y con ello definir los estados patológicos.

González Domínguez, Haydeè

El desarrollo y funcionamiento óptimo del lenguaje escrito depende de la evolución y situación de varios factores que relacionamos a continuación: dominio de hábitos fónicos, de análisis de la palabra y determinación de las formas y su orden, desarrollo del lenguaje oral, motricidad fina y ocular, función reguladora y planificadora de corte frontal, adecuado nivel intelectual, interés hacia el aprendizaje, selección de la imagen gráfica correspondiente a cada forma y conversión de la imagen en un signo gráfico ,recodificación del complejo de grafemas en la correspondiente estructura acústica.

Según Daniel Prieto Castillo el aprendizaje significativo es un tipo de aprendizaje que produce desarrollo en un sujeto, que se articula con los aprendizajes anteriores y con los saberes y percepciones de cada quien, que produce un crecimiento en el sentido de abrirse a otras maneras de comprender y relacionar 8. (p. 13)

Esta división también debe ser presentada y socializada a los estudiantes, con la finalidad de concientizarlos, ya que es indispensable desarrollar su capacidad de análisis, comprensión, expresión, razonamiento, etc., y de esta forma lograr un correcto proceso enseñanza-aprendizaje, para generar una asimilación de conocimientos basada en la imperiosa obligación de la una parte de transmitir eficazmente los conceptos y de la otra parte de la necesidad de adquirirlos 9. (p. 14)

Según P. Feijoo, es probable que los mecanismos que se ingenien los profesores no sean efectivos para todos los temas y para todos sus alumnos, por eso la necesidad imperiosa que estos métodos sean diversos y con características diferentes, para cumplir con el objetivo del proceso enseñanza-aprendizaje. Los medios que permiten tanto en la didáctica breve como en la global (teniendo como objetivo fundamental el proceso enseñanza-aprendizaje+desarrollo), son en su gran mayoría el concepto de mediación 11. (p. 14)

Según RedCedia, es importante también en este punto, introducir lo que el aprendizaje pretende con esta motivación hacia los medios, desde el conductismo el aprendizaje se entiende como un cambio en la conducta producto de la injerencia de un estímulo o refuerzo. Su interés se focaliza

específicamente en la conducta porque esta es una entidad observable y medible y por lo tanto comparable de manera experimental 12. (p. 14)

MATERIALES Y MÉTODOS

Este estudio partió de un análisis minucioso de los datos que brinda la bibliografía consultada, acerca del proceso de la escritura, los trastornos en los escolares de segundo grado, así como los medios para corregir estos trastornos(disgrafía). Tomando como base esta información se procedió a la revisión de libretas, cuadernos y expedientes delos escolares seleccionados, con el objetivo de constatar la calidad de la escritura, determinando en qué medida se corresponde con los resultados de la misma. El trabajo con los métodos fónicos, analíticos y sintéticos para el aprendizaje de la lectura y la escritura, posibilitan un profundo análisis de las oraciones, las palabras, las sílabas y los sonidos; apoyándose en los esquemas gráficos que ilustran la separación o distancia que debe guardarse entre las estructuras. Los procedimientos que se emplean ayudan a prevenir o erradicar los errores de unión o fragmentación de palabras al escribir.

Figura 1. Resultados de la prueba pedagógica inicial

Indicadores	Muestra	Alto		Medio		Bajo	
		Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%
Oído fonemático	7	1	14.2	2	28.5	4	57.1
Análisis sonoro de la palabra	7	–	–	2	28.5	5	71.4
Desarrollo de escritura	7	–	–	2	28.5	5	71.4

CORRECCIÓN DE LA CONDENSACIÓN EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

González Domínguez, Haydeè

correcta							
----------	--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Figura 2. Resultados de la prueba pedagógica final

Indicadores	Muestra	Alto		Medio		Bajo	
		Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%
Oído fonemático	7	7	100	–	–	–	–
Análisis sonoro de la palabra	7	7	100	–	–	–	–
Desarrollo de escritura correcta	7	5	71.4	2	28.5	–	–

Fuente: Elaboración propia

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial se confecciono un sistema de actividades para corregir la condensación en los escolares de segundo grado, las cuales fueron válidas para comprobar su efectividad. Se aplicó una prueba pedagógica a los escolares con el objetivo de constatar el estado actual de la escritura, en la misma se midieron diferentes indicadores: el oído fonemático, el análisis sonoro de la palabra y el desarrollo de la escritura correcta.

CORRECCIÓN DE LA CONDENSACIÓN EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

González Domínguez, Haydeè

En la valoración final de la puesta en práctica del sistema de actividades se utilizaron técnicas e instrumentos, de los cuales se extrajeron inferencias por distintas vías, se midieron los indicadores de la expresión escrita.

Después de aplicados el sistema de actividades se procede a evaluar su eficiencia y a demostrar que el mismo conlleva a corregir las condensaciones de los escolares de segundo grado, asumiendo una actitud crítica ante los errores, así como el incremento del interés y el gusto por la escritura. Se apreció también una mayor motivación de las maestras para enfrentar el trabajo con la escritura y poner en práctica el trabajo diario con los escolares, se constató: calidad en las clases, dominio de los elementos teóricos- metodológicos y la búsqueda de bibliografía actualizada para garantizar el desarrollo de la escritura.

CONCLUSIONES

El estudio realizado por la investigadora, desde el punto de vista teórico y práctico permitió arribar a las siguientes conclusiones:

- La revisión bibliográfica posibilita un compendio de información actualizada sobre el proceso del lenguaje escrito con énfasis en la condensación, donde está presente el quehacer investigativo de los autores acerca de las problemáticas de este trastorno en los escolares de segundo grado.

CORRECCIÓN DE LA CONDENSACIÓN EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

González Domínguez, Haydeè

- Los resultados aportados por los instrumentos aplicados, para la caracterización del estado actual de las alteraciones del lenguaje escrito en los escolares de segundo grado, dio a conocer los niveles de conocimientos alcanzados.
- El sistema de actividades aportó métodos y procedimientos de trabajo a través de actividades variadas, interesantes, motivadoras, dirigidas a los escolares de segundo grado, para contribuir a la corrección de la condensación.
- La aplicación del sistema de actividades para contribuir a la corrección de la condensación demostró evidencias reales en el logro del objetivo previsto.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Prieto, D. (2001) *El Aprendizaje en la Universidad*, Universidad del Azuay, Ecuador.

Feijoo, P. y Núñez, L. (2020) *Didáctica en Minería: Potencialización y Concentración del proceso Enseñanza-Aprendizaje*, Cuba: Congreso Universidad 2020.

Feijoo, P. (2002) *Enseñanza de las Matemáticas en el primer nivel de la Escuela de Ingeniería de Sistemas de la Universidad del Azuay, Una Propuesta Metodológica*, Ecuador, Universidad del Azuay.

CORRECCIÓN DE LA CONDENSACIÓN EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

González Domínguez, Haydeè

Feijoo *et al.* (2022), La División y condensación como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje universitario. Universidad, Ciencia y Tecnología. Vol. 24, No 102, julio, pp.11-16.

RedCedia (2017), *Diseño, Creación y Evaluación de Objetos de Aprendizaje*, Ecuador: Universidad de Cuenca.