

RESEÑA DEL LIBRO *ESCRITURA ACADÉMICA POTENCIADA. CÓMO USAR LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA LEER Y ESCRIBIR TEXTOS ACADÉMICOS DE GUADALUPE ALVAREZ E HILDA DIFABIO DE ANGLAT*

Nigro, Patricia María

RESEÑA DEL LIBRO *ESCRITURA ACADÉMICA POTENCIADA. CÓMO USAR LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA LEER Y ESCRIBIR TEXTOS ACADÉMICOS DE GUADALUPE ALVAREZ E HILDA DIFABIO DE ANGLAT*

Nigro, Patricia María

Universidad Austral

pnigro@austral.edu.ar

Material inédito y original para su primera publicación en la Revista Académica Hologramática

Fecha de recepción: 12-04-2026

Fecha de aceptación: 23-06-2026

Guadalupe Álvarez es doctora en Letras por la UNCuyo, investigadora de CONICET, profesora de Tecnología Educativa y Enseñanza de la Lengua y la Literatura en la UNGS y docente de posgrado en diversas unidades argentinas. Es autora de distintos libros sobre pedagogía de la lectura y la escritura ante la aparición de las nuevas tecnologías.

Hilda Difabio de Anglat es doctora en Ciencias de la Educación por la UNCuyo, investigadora de CONICET, directora del Centro Investigaciones Cuyo, docente de posgrado en Metodología de la Investigación y Producción del Discurso Científico. Es autora de publicaciones sobre pedagogía de la lectura y la escritura en posgrado, formación doctoral y evaluación educativa.

Nigro, Patricia María

Escritura académica potenciada. Cómo usar la inteligencia artificial para leer y escribir textos académicos se publicó en mayo de 2026 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Las autoras enfrentaron, con fortaleza intelectual y profunda experiencia en docencia y en investigación, la realidad de que -en los tiempos que corren- se escribe hoy y la tecnología cambió mañana. Por ese motivo, quiero no solo agradecerles, sino valorar mucho que casi el 90% de la bibliografía empleada es de 2024 y 2025. Por esto, para los lectores y las lectoras, es muy útil esta bibliografía tan actual.

El texto posee 126 páginas. Comienza con una introducción, se desarrolla en tres capítulos muy bien organizados y termina con los comentarios finales y las referencias bibliográficas.

En la Introducción, se explica que la redacción no solo sirve para comunicar argumentos o aportes originales, sino también para comprender mejor un contenido de especialidad. Así, dicen las autoras, la lectura y la escritura cumplen un rol central en la transmisión y creación de saberes especializados. Algunas ideas que se enuncian en la introducción son transversales y se repiten a lo largo del libro, lo que se agradece. Un ejemplo es que quienes formamos parte de la academia debemos cuestionarnos sobre qué lugar otorgarle a la IA y de qué modo integrarla sin renunciar a una mirada crítica.

El primer capítulo se titula “Entender la IA antes de usarla”. Allí se resume qué es y qué no es la IA, se explican los distintos tipos de IA que se resumen en un cuadro. Este recurso pedagógico aparece en todo el libro y servirá mucho a los lectores y a las lectoras para poder centrarse en los conceptos fundamentales, ya organizados por las escritoras. Se explora, asimismo, todo lo que se debería saber sobre la creación de una IA.

Luego, se pasa a cómo usar reflexivamente la IA, ya que es clave considerar los pasos para el uso de una IA. Se dan consejos para crear instrucciones (“prompts”) efectivos. Las autoras afirman que obtener la información de la IA es solo la primera parte del trabajo. Después, vendrá lo más importante: evaluar críticamente la información que nos brindó, de modo de distinguir un uso responsable de uno automático.

Nigro, Patricia María

El capítulo 1 se cierra con una enumeración de los riesgos potenciales en las respuestas que nos brinda la IA: contenido desactualizado, sesgos en las respuestas, privacidad y confidencialidad y dependencia tecnológica. Además, se hace referencia al daño que estos centros de datos producen al medio ambiente y a la necesidad de regulaciones estatales.

“Leer y escribir con IA a partir de textos ajenos” es el título del capítulo 2. Se ofrecen lineamientos éticos y críticos en la lectura con IA. Las autoras definen lectura crítica como la capacidad de comprender un texto, analizar sus argumentos, evaluar la evidencia que los sustenta y construir una perspectiva propia a partir de las ideas del autor (p. 30). Para esto, retoman los tres niveles de lectura propuestos por Cassany (2013) y actualizados por Camargo Quemba y Ahumada (2023). Estos son: 1. Comprensión literal del texto (leer las líneas); 2. Interpretación e inferencia de significados implícitos (leer entre líneas) y 3. Lectura crítica e ideológica, que sitúa al texto en los diferentes contextos (leer detrás de las líneas).

Destaco una idea que considero fundamental: si queremos formar lectores críticos con IA, no debemos enseñar a confiar o a desconfiar de las herramientas, sino a comprender su funcionamiento, a cuestionar sus resultados y a desempeñar un papel activo durante la tarea. Para las investigadoras, la alfabetización en entornos de IA ha de potenciar la autonomía intelectual del lector (el verdadero agente de la construcción de significados). Se agrega, también, que la lectura asistida por IA demanda “un alto grado de metacognición”, en el sentido de que esta es la capacidad de reflexionar sobre el proceso de comprensión de cada uno, de poder regularla a voluntad, de tomar decisiones con fundamento y de evaluar los resultados (p. 32).

El trabajo asistido por IA -señalan- nos desafía en nuestra responsabilidad intelectual de lectores y de escritores. Desde la ética, nos demanda la verificación de la información, declarar las veces que hayamos usado la IA como apoyo y mantener una relación transparente con las fuentes primarias.

Nigro, Patricia María

La segunda parte de este capítulo se titula “Prácticas de lectura y escritura con IA a partir de textos ajenos”. Se ofrecen ejemplos de distintas instancias en la investigación del uso de la IA de uso frecuente hoy y se incluyen cuadros comparativos para comprender mejor las conclusiones que se obtuvieron de cada práctica. Esto le provee a quienes leen de una guía muy concreta de diferentes IA para “probar” y luego decidir qué recurso será el más conveniente en la tarea de cada uno.

Resumo brevemente las situaciones contempladas en el texto y, por supuesto, recomiendo su lectura atenta.

1. Buscar y mapear la bibliografía con IA:

- en las etapas iniciales de la revisión bibliográfica (descubrir artículos esenciales, preguntar, sintetizar y realizar cuadros comparativos);
- en las etapas intermedias de la revisión bibliográfica (mapas temáticos, búsquedas de consensos, el primer borrador, artículos y redes de investigaciones, vinculación entre los trabajos académicos);
- en las etapas avanzadas de la revisión bibliográfica (mapeo profundo de citas y conexiones, mantener actualizada la bibliografía).

2. Sintetizar textos:

- modelos conversacionales;
- herramientas especializadas que usan la carga de archivos ajenos;
- uso de ChatPDF, de ChatDOC;
- comprensión profunda de los trabajos científicos.

3. Comparar y sistematizar fuentes.

El capítulo 3 se llama “Usar la IA para elaborar textos propios sin delegar la autoría”. Se basa en el papel de la IA en el proceso de la composición de un texto. Para esto, las autoras usan el modelo de Monserrat Castelló (2007), quien describe tres subprocesos: planificación del texto, textualización y revisión que incluye evaluación y edición.

A continuación, se desarrolla extensamente “Un mapa de herramientas para escribir con IA”. Se van a incluir no solo IA que producen textos, sino también las que generan

Nigro, Patricia María

contenido multimedia o visual para las presentaciones que se hacen en las ponencias o en las defensas de tesis.

Se analizan con detalle las ventajas y desventajas de las siguientes herramientas:

1. Chatbots: *ChatGPT, Claude, Copilot, DeepSeek, Gemini, Perplexity, Phind y Poe.*
2. Herramientas para la revisión y el control formal: *Grammarly, Language Tool, Quillbot.*
3. Generadores de mapas conceptuales: *Mapify, Whimsical AI, Gitmind, MiroAi, NotebookLM.*
4. Aplicaciones de producción multimedia: *Gamma, Canva IA, NotebookLM.*

Las autoras se refieren, posteriormente, a la importancia de que las instituciones educativas tengan recomendaciones de uso de la IA. Son centrales, porque son la guía para el alumnado, el profesorado y para quienes investigan, sobre cómo utilizar la IA en ese contexto determinado. No solo dan consejos, fijan límites y dan orientaciones. Cada vez más necesarias, deben ser conocidas por toda la comunidad académica.

A continuación, las investigadoras describen y explican detalladamente los usos concretos de la IA en la elaboración de un texto académico. Esto incluye:

1. Clarificar la tarea: profundizar en el tema, comprender el género discursivo, clarificar los procesos comunicativos.
2. Planificar el texto: generar ideas, establecer relaciones entre las ideas, organizar la información.

Posteriormente, se aborda el tema de la IA como asistente y no como autora. Finalmente, terminando con el modelo de composición de textos propuesto, se trata la revisión con la ayuda de la IA: detectar problemas textuales, comprender los problemas del texto, modificar textos en función de los problemas detectados.

Completan este panorama el uso de la IA como orientadora de dónde publicar el texto académico y cómo diseñar una presentación multimedia de lo escrito.

RESEÑA DEL LIBRO *ESCRITURA ACADÉMICA POTENCIADA. CÓMO USAR LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA LEER Y ESCRIBIR TEXTOS ACADÉMICOS* DE GUADALUPE ALVAREZ E HILDA DIFABIO DE ANGLAT

Nigro, Patricia María

El capítulo se cierra con algunas reflexiones sobre cómo crear *chatbots* personalizados. Como ha podido verse, las autoras han sido exhaustivas y totalmente didácticas en todos sus aportes.

En los comentarios finales, se resume todo lo que se trató en el texto, se establecen sugerencias de ampliación y limitaciones (el tiempo que hace avanzar rápidamente la tecnología) y lo más importante: una enumeración de los principios que rigen el texto:

1. la IA no es neutra,
2. es útil como herramienta de ayuda, pero no es autora de texto alguno,
3. es necesario articular metacognición y ética,
4. se debe seleccionar la IA según la etapa del proceso de escritura,
5. se necesita reglamentar la IA en las instituciones y
6. no dejar de formar lectores y escritores competentes por sí mismos.

Aspecto en que estoy segura de que todos y todas quienes enseñamos estaremos muy de acuerdo

FICHA TÉCNICA

Escritura académica potenciada. Cómo usar la inteligencia artificial para leer y escribir textos académicos. Guadalupe Alvarez e Hilda Difabio de Anglat. Buenos Aires. Tilde Editora. 126 páginas. 2026. ISBN 978-631-91046-3-9

.